

Romy Assfalg Musikschule Hayd	aus »Geläufigkeits- und Vortragsstücke im klassischen Stil« nach Solfeggien Friedrich des Großen 3. Etude e-Moll 2/4 (Rondo) Schneider-Variationen	Friedrich der Große bearb. Georg Espitalier Hans Lang
Joas Bullert Musikschule Schlegel & Friends	Preludio, op. 31 Stures Schäfchen Autumn in Paris	Adamo Volpi Roman Bashilin Frank Marocco
Clara Assfalg Musikschule Hayd	Konzert Polonaise aus »Neue Originalmusik« aus »Accordeon Progression Band 5« Rondo Scherzando (op. 147) aus »Kontraste« Argentino (aus Tango-Suite) Habanera (aus Tango-Suite) Milonga (aus Tango-Suite)	Friedrich Haag Jörg Draeger Wolfgang Russ
Eduard Lohrer Musikschule Waghäusel-Hambrücken	aus »Schneider-Variationen« Thema Variation I: Im gleichen Zeitmaß Variation III: Bewegt Variation IV: Lebhaft Variation XII Choral Toccatina aus »Spielbuch für Akkordeon III«	Hans Lang Léon Boëllmann bearb. Guido Wagner Günter Ketzscher
Nahla Kirchner Akkordeonverein Schönaich e.V.	Szenen	Philipp Haag
Jule Dirrler Akkordeon Akademie Carla Scheithe	aus »Suite« 1. Invention 2. Marsch 3. Lied 5. Finale Pièce dans le style ancien	Ernst-Lothar von Knorr André Astier