

Ivan Bollinger Akkordeonverein Schönaich e.V.	aus »Akkordeon Update 2.0«	Rudi Braun
	2. Future 3. Tears 9. Check-in to Rio	
	Sonatine in G-Dur op. 151	Anton Diabelli <i>bearb. István Bogár</i>
Antonia Resch Akkordeon Akademie Carla Scheithe	aus »Fabelhaftes«	Jürgen Löchter
	Der Hase und der Igel Vor vielen Jahren in der Buxtehuder Heide Begegnung des Igels mit dem hochmütigen Hasen Listiger Igel-Plan Wettlauf und des Hasen Ende	
	aus »Jazzprogression«	Hans-Günther Kölz
	1. Dizzy Lizzy	
Luna Semmler Akkordeon-Club Kirchzarten e.V.	Tanzende Finger	Heinz Gerlach <i>bearb. Jürgen Schmieder</i>
	Tango Nuevo de Alemania aus »Einfach schöne Tangos«	Tobias Dalhof
	The Cantina Band aus »Star Wars«	John Williams <i>bearb. Gregor Heinrich</i>
Tilo Reimann Zither- und Akkordeonverein 1909 e.V. Kirchheim/Teck	Libertango	Astor Piazzolla <i>bearb. Hans-Günther Kölz</i>
	aus »Akkordeon pur - Astor Piazzolla 1«	
	Por Una Cabeza	Carlos Gardel <i>bearb. Hans-Günther Kölz</i>
	aus »Reflections«	
	Rock Toccata	Jewgeni Derbenko
Anna-Lina Walker Harmonika-Verein Holzgerlingen	Toccata	Günter Ketzscher
	aus »Spielbuch für Akkordeon III«	
	Irish Step Dance	Rudi Braun
	Arpeggios Latinos	Hans-Günther Kölz
Daria Ort Buggingen	aus »Geläufigkeits- und Vortragsstücke im klassischen Stil«	Friedrich der Große <i>bearb. Georg Espitalier</i>
	nach Solfeggien Friedrich des Großen 1. Etude C-Dur 2/4	
	Musik zu einer Vogelhochzeit	Adolf Götz
	Variationen über »Ein Vogel wollte Hochzeit machen«	
	Die Birke	russ. Komponist
Katharina Jäger Harmonika-Verein Holzgerlingen	aus »Classic Chips Band 1«	Alexander Jekic
	Schlossgeschichten	
	Choral Nr. 3	Wolfgang Russ
Miriam Nass Handharmonika-Club Nufringen e.V.	Preludio, op. 31	Adamo Volpi
	Nocturno OP 9 Nr. 2	Frédéric Chopin <i>bearb. Rudolf Würthner</i>
	aus »Ausgewählte Stücke für das Akkordeon«	
Emily Wall AccoMusica e.V.	aus »Suite op. 40«	Hans Brehme
	1. Präludium	
	Konstellation zu H-E-G-A	Werner Richter
	aus »Kaleidoskop« Band 2	
Leon Kebernik Musikschule Schlegel & Friends	Toccata und Fuge d-moll	George Barton
	Scherzo	John Gart
	aus »Collected Accordion Works«	
	Domino	Louis Ferrari <i>bearb. Valery Kovtun</i>