

# LMT 2024

## Landesmusiktag

19. Oktober 2024 - FILUM Filderstadt



# PROGRAMMHEFT



## Landes-Wettbewerbe

für Akkordeon Solo, Duo/Trio,  
Kammermusik und Ensembles

Deutscher Harmonika-Verband, Landesverband Baden-Württemberg e.V.  
DHV-Akkordeonjugend Baden-Württemberg

[www.landesmusiktag.de](http://www.landesmusiktag.de)



Deutscher  
Harmonika  
Verband e.V.



Getränke-Vertrieb Ludwig  
Hauertsen

Bugari

**BERNHARD  
ZIMMERMANN**  
Akkordeon-Service-Center

## 281ARS/C

Das neue Modell mit 37  
Tasten und Cassotto.



## Liebe Musikerinnen und Musiker, liebe Eltern, liebe Musikfreunde,

herzlich willkommen zum Landesmusiktag 2024 – dem strahlenden Höhepunkt unseres musikalischen Jahres! Heute erleben wir einen Tag, der weit über die Grenzen eines Wettbewerbs hinausgeht: ein Fest der Begegnungen, des Austauschs und der gemeinsamen Begeisterung für die Musik.

In einer Zeit, in der Musik oft nur digital und „on demand“ konsumiert wird, erleben wir, was echte, handgemachte Musik ausmacht. Die Teilnehmenden zeigen auf beeindruckende Weise, wie das Akkordeon – von klassischen Tangos bis hin zu den neuesten Pop-Hits – Tradition und Innovation harmonisch vereinen kann. Es ist faszinierend, wie junge Talente mit virtuoser Technik und leidenschaftlichem Ausdruck die Bühne erobern und so die Zukunft unserer Akkordeonszene gestalten.

Jede Darbietung ist ein einzigartiges Spiegelbild der Persönlichkeiten, Träume und Geschichten der Künstler. Nach unzähligen Stunden des Übens und Verfeinerns ist heute der Moment gekommen, diese Hingabe und ihr Können einem breiten Publikum zu präsentieren. Es ist eine große Freude und Ehre, die Entwicklung der Talente zu begleiten und die Energie und Begeisterung zu erleben, die sie auf die Bühne bringen. Musik findet nicht nur in großen Konzerthäusern statt, sondern überall dort, wo Menschen mit Herz und Seele musizieren.

Der Landesmusiktag bietet zudem eine großartige Gelegenheit, die Vielseitigkeit des Akkordeons in all seinen Facetten zu entdecken und zu feiern. Es ist beeindruckend zu sehen, wie dieses vielseitige Instrument in verschiedenen musikalischen Kontexten neue Klangfarben und Stile hervorbringt. Die Veranstaltung lädt dazu ein, beeindruckende Leistungen zu bewundern, neue musikalische Perspektiven zu gewinnen und den eigenen Horizont zu erweitern.

Ein besonderer Dank gilt allen, die diesen Tag möglich gemacht haben: den engagierten Lehrkräften, die mit ihrer Unterstützung und ihrem Wissen den Weg ebnen, den Eltern, die unermüdlich hinter ihren Kindern stehen und den Rücken stärken, sowie den Organisatoren, die mit viel Herzblut und Engagement dieses Event auf die Beine gestellt haben.

Lasst uns diesen besonderen Tag gemeinsam genießen, die Vielfalt und die Faszination des Akkordeons feiern und mit Begeisterung und Leidenschaft in die Zukunft blicken. Allen Teilnehmenden wünschen wir viel Erfolg und unvergessliche musikalische Erlebnisse.

**Peter Huber,**  
**Landesjugendleiter DHV-Akkordeonjugend Baden-Württemberg**



## Liebe Musiker\*innen,

sehr verehrte Gäste des Landesmusiktages der Akkordeonjugend Baden-Württemberg,

Im FILUM in Filderstadt trifft sich auch in diesem Jahr wieder die Akkordeonjugend aus Baden-Württemberg. Musikalisch bestens vorbereitet stellen sich die Jugendlichen der Wertungsjury und möchten damit aufzeigen, was man sich seit dem letzten Jahr erarbeitet hat. Der LandesMusikTag bietet auch die Gelegenheit zu persönlichen Kontakten unter den Aktiven und den Musiklehrer/innen.

Den Verantwortlichen der Akkordeonjugend BW, mit Ihrem Vorsitzenden Peter Huber, ist es immer ein Bedürfnis der Akkordeonjugend den Raum zu geben der Ihnen gerecht wird und mit einer eigenen Veranstaltung den Wert der musikalischen Jugendbildung zu untermauern.

Im Namen des Verbandes wünsche ich allen Teilnehmer/innen einen spannenden Wettstreit, tolle musikalische Vorträge, beste Informationen für den weiteren musikalischen Werdegang und gewinnbringende Kontakte.

Allen Aktiven und Gästen des Landes Musiktages sage ich ein herzliches Willkommen im Kreise der Akkordeonjugend und wünsche den Musizierenden den Erfolg, den sie für sich erwarten.

Danke der AJBW für die Ausrichtung dieses Wettbewerbes. Möge der LMT ein weiterer erfolgreicher Musiktag für das Akkordeon und unsere Jugend werden.

**Manfred Kappler,**  
**Präsident DHV Landesverband Baden-Württemberg e.V.**



## Sehr geehrte Gäste, liebe Mitwirkende des Landesmusiktages 2024,

Thank You for the Music, Danke für die Musik – ABBA hat's 1977 in Melodie und Text gefasst, womit ich dieses Grußwort beginnen will. Meinen herzlichen Dank an alle, die bei diesem Landesmusiktag dabei sind, Ihr Können unter Beweis stellen, und/oder die Voraussetzungen für einen harmonischen Wettbewerb geschaffen haben und, um noch einmal ABBA zu zitieren; „Thanks for all the joy, they're bringing“, Danke für die Freude, die all die jungen Musikerinnen und Musiker uns und natürlich sich selbst an diesem Tag bringen. Genau deswegen ist es mir eine besondere Freude, die Schirmherrschaft dieses Tages innezuhaben und Sie alle beim Landesmusiktag in Filderstadt zu begrüßen.



JOCHEN  
HAUßMANN

ABBA und Akkordeon? Na klar, kein Problem. Genauso wenig wie Beethoven. Wenn es Universalinstrumente gibt, dann gehört unsere „Quetschkommode“, wie sie auch gerne liebevoll umschrieben wird, ganz vorne mit dazu. Von wegen Quetsch: Wir werden es beim Landesmusiktag 2024 hören, was sich mit diesem und aus diesem Instrument alles zaubern lässt. Bei den Landes-Wettbewerben für Akkordeon Solo, Duo, Trio, Ensembles und Kammermusik versammeln wir im FILUM wie immer im Herbst musikalische Talente aus dem ganzen Land. Wir haben hier ein Alleinstellungsmerkmal, eine Plattform, auf der unser Nachwuchs sein Können zeigen kann. Ich weiß, dass für viele von ihnen dieses Ereignis das Highlight des Jahres ist. Denn der Blick auf andere ist der beste Ansporn selber besser zu werden und dabei Freude zu haben: Joy, nicht vergessen, gehört dazu.

Wenn es so etwas wie eine Hymne gibt, die unsere Freude am Musizieren ausdrückt, dann wäre wohl der ABBA-Song, der in seinem Text den Dank an alle ausdrückt, die Musik machen, ein guter Kandidat. Ich will darin die einschließen, die diese Veranstaltung orchestrieren und dirigieren: Deswegen geht mein herzlicher Dank an die Organisatoren des LMT 2024 und stellvertretend für alle an den Landesjugendleiter Peter Huber, die Jugendbildungsreferentin Sarah Hofheinz und Rolf Weinmann, die den Landesmusiktag in Filderstadt Jahr für Jahr zu einem musikalischen Leuchtturm der Amateurmusik machen. Danke an die Akkordeonjugend Baden-Württemberg für ihr besonderes Engagement.

Da passt die letzte Zeile des ABBA-Songs als Schluss: So, I say thank you for the music, for giving it to me. Oder leicht abgewandelt auf Deutsch: Danke für die Musik, die Ihr uns gebt.

**Jochen Haußmann MdL**  
**Präsident Deutscher Harmonika-Verband e.V.**

Die Akkordeonjugend Baden-Württemberg ist seit 1981 die Jugendorganisation des Deutschen Harmonika Verbandes e.V. (DHV) im Landesverband Baden-Württemberg. Sie ist ein nach Jugendhilfe- und Jugendbildungsgesetz anerkannter Jugendverband sowie freier Träger der Jugendarbeit in BW. Der Verband gliedert sich landesweit in 15 Bezirke und stellt den Löwenanteil aller aktiven und verbandlich organisierten Akkordeonisten in Baden-Württemberg.



### Akkordeonjugend Baden-Württemberg

Rheinaustr. 82  
76287 Rheinstetten

✉ info@akkordeonjugendbw.de

☎ 07242 9599935

### Vorstandschaft:

#### Landesjugendleiter:

Peter Huber

✉ phuber@akkordeonjugendbw.de

☎ 07242 9599934

#### Stellv. Landesjugendleiter:

Clemens Zeissler

✉ czeissler@akkordeonjugendbw.de

#### Schatzmeister:

Hans-Peter Bechtold

✉ hpbechtold@akkordeonjugendbw.de

#### Vorsitz

#### Fachausschuss Musik:

Alexander Cargnelli

✉ acargnelli@akkordeonjugendbw.de

#### Protokollführerin:

Sonja Scholz

✉ sscholz@akkordeonjugendbw.de

#### Beisitzerin:

Julia Möhrle

✉ jmoehrle@akkordeonjugendbw.de

#### Unterstützt durch die Jugendbildungsreferentin:

Sarah Hofheinz

✉ shofheinz@akkordeonjugendbw.de

☎ 07242 9599935

## Kinder- und Jugendschutz im Verein – Eine gemeinsame Verantwortung

Der Kinder- und Jugendschutz ist ein zentraler Bestandteil der Vereinsarbeit und unverzichtbar für die Entwicklung einer sicheren und förderlichen Umgebung. Gerade im musikalischen Bereich, in dem viele junge Talente früh an Vereine gebunden werden, tragen alle Mitglieder Verantwortung dafür, dass sich Kinder und Jugendliche wohl und sicher fühlen.

### *Warum ist Kinder- und Jugendschutz im Verein wichtig?*

Kinder und Jugendliche, die sich in Vereinen engagieren, entwickeln nicht nur ihre musikalischen Fähigkeiten weiter, sondern wachsen auch in einer sozialen Gemeinschaft auf. Diese Entwicklung bringt eine besondere Fürsorgepflicht für alle im Verein Tätigen mit sich. Der Schutz vor körperlichen, seelischen und emotionalen Gefahren muss stets gewährleistet sein, um das Wohl der jungen Menschen zu sichern und sie in ihrer Persönlichkeitsentwicklung zu unterstützen.

### *Sensibilisierung, klare Strukturen und Ansprechpartner*

Die präventive Arbeit ist der Schlüssel, um Missbrauch und Gefährdungen frühzeitig zu erkennen und zu verhindern. Vereine sollten daher klare Präventionsmaßnahmen einführen. Dazu gehört die Schulung aller, die mit Kindern und Jugendlichen arbeiten. Sie sollten in der Lage sein, Warnsignale zu deuten und angemessen zu reagieren. Eine offene Kommunikationskultur im Verein, bei der Probleme und Bedenken ohne Hemmungen angesprochen werden können, ist dabei besonders wichtig. Zudem sollten Vereine klare Ansprechpersonen für den Kinderschutz benennen. Diese Kinderschutzbeauftragten sind für die Umsetzung von Präventionsmaßnahmen verantwortlich und stehen in engem Kontakt mit Eltern und Erziehungsberechtigten. Sie sorgen dafür, dass regelmäßig Schulungen stattfinden und bestehende Schutzkonzepte überprüft werden.

### *Rolle der Jugendleiter\*innen*

Jugendleiter\*innen nehmen eine entscheidende Rolle im Kinderschutz ein. Sie sind nicht nur Vorbilder und Vertrauenspersonen, sondern auch erste Ansprechpartner\*innen für junge Vereinsmitglieder. Ihre Ausbildung, beispielsweise im Rahmen der Jugendleiter\*innen Card (Juleica), vermittelt wichtige pädagogische und rechtliche Grundlagen, um altersgerechte Angebote zu gestalten und gleichzeitig den Schutz der Kinder zu gewährleisten. Die Qualifikation als Jugendleiter\*in ist ein wertvoller Baustein in der Arbeit mit jungen Menschen und stärkt die gesamte Vereinsgemeinschaft.

Der Schutz von Kindern und Jugendlichen sollte in jedem Verein an oberster Stelle stehen. Er fördert nicht nur das Vertrauen der Eltern, sondern schafft eine Umgebung, in der sich junge Menschen sicher fühlen und ihr Potenzial voll entfalten können. Vereine, die den Kinder- und Jugendschutz ernst nehmen, legen den Grundstein für eine gesunde und nachhaltige Vereinszukunft.

## Ganztagesförderungsgesetz: Chancen und Herausforderungen für Akkordeonvereine

Das Ganztagesförderungsgesetz (GaFöG) bringt frischen Wind in die Welt der Schulen, Eltern und Kinder – und auch für Akkordeonvereine, die sich der musikalischen Förderung junger Menschen widmen, eröffnet sich ein neues Spielfeld. Ab 2026 wird ein Rechtsanspruch auf ganztägige Betreuung für Grundschulkinder eingeführt. Dieses Gesetz bietet nicht nur neue Chancen, sondern stellt die Vereine auch vor knifflige Herausforderungen.

Eine der spannendsten Möglichkeiten, die das GaFöG für Akkordeonvereine bietet, ist der erleichterte Zugang zu jungen Talenten. Durch die intensivere Zusammenarbeit zwischen Schulen und externen Partnern könnten die Vereine ihre Angebote direkt in den Schulalltag einfließen lassen. So könnten Kinder nicht nur das Akkordeonspiel entdecken, sondern auch ihre Leidenschaft für Musik entfalten. Bisher war es oft eine Herausforderung, die Kids für außerschulische Aktivitäten zu begeistern. Doch mit der Integration in den regulären Schulbetrieb könnten die Vereine zum Herzstück der musikalischen Förderung werden und frühzeitig die Neugier für das Instrument wecken. Zusätzlich birgt das GaFöG das Potenzial, die musikalische Bildung insgesamt auf ein neues Level zu heben. Musik ist ein entscheidender Bestandteil der ganzheitlichen Erziehung, und Akkordeonvereine könnten mit ihrem Engagement die kulturelle Vielfalt im Ganztagesangebot bereichern. Indem sie frühzeitig mit der musikalischen Früherziehung beginnen, können sie Kinder für Musik begeistern und deren Entwicklung nachhaltig fördern. Damit leisten die Vereine nicht nur einen wertvollen kulturellen Beitrag, sondern tragen auch entscheidend zur individuellen Förderung der Kinder bei.

Doch es gibt auch Herausforderungen, die nicht ignoriert werden dürfen. Der Ganztagsunterricht strukturiert den Tagesablauf der Kinder strenger, was bedeutet, dass weniger Zeit für Vereinsaktivitäten bleibt. Akkordeonvereine, die bislang Proben und Unterricht nachmittags oder abends angeboten haben, müssen ihre Zeiten möglicherweise anpassen. Für kleinere, ehrenamtlich geführte Vereine kann das organisatorisch eine echte Herausforderung darstellen. Zudem treten Akkordeonvereine in einen Wettlauf um die Aufmerksamkeit der Kinder. Im Ganztagsbetrieb bieten Schulen ein breites Spektrum an Aktivitäten, von Sport bis Kunst. Um hier nicht unterzugehen, müssen die Vereine kreativ und attraktiv bleiben, um sich von anderen Angeboten abzuheben. In Zeiten, in denen digitale Medien und Freizeitgestaltung dominieren, ist es entscheidend, musikalische Inhalte ansprechend und kindgerecht zu vermitteln.

Ein weiterer wichtiger Aspekt ist der organisatorische Aufwand, der mit der Kooperation zwischen Schulen und Vereinen verbunden ist. Um im Rahmen des GaFöG als externer Partner aktiv werden zu können, müssen Akkordeonvereine klare Absprachen mit Schulen treffen, qualifizierte Lehrkräfte bereitstellen und sich in die schulischen Strukturen integrieren. Diese professionelle Herangehensweise erfordert eine gute Vorbereitung, was für viele ehrenamtlich geführte Vereine eine echte Herausforderung darstellt.

Zusammenfassend lässt sich sagen, dass das Ganztagesförderungsgesetz sowohl Chancen als auch Herausforderungen für Akkordeonvereine mit sich bringt. Die engere Zusammenarbeit mit Schulen und der Zugang zu einer neuen Zielgruppe eröffnen aufregende Möglichkeiten, um die musikalische Arbeit zu stärken und neue Mitglieder zu gewinnen. Wenn es den Vereinen gelingt, kreative Lösungen zu entwickeln und sich flexibel an die neuen Rahmenbedingungen anzupassen, können sie in der sich wandelnden Bildungslandschaft eine bedeutende Rolle spielen und von den Neuerungen nachhaltig profitieren.

# HOHNER-KONSERVATORIUM TROSSINGEN

## KOMPETENZZENTRUM FÜR HARMONIKAINSTRUMENTE

### BERUFSKOLLEG

#### Warum Konservatorium?

- Individuelle Fördermöglichkeiten
- Klein aber fein
- Praxisnahe Ausbildung
- Zukunftsstarker Beruf
- Musik steht im Vordergrund

#### Ausbildung (staatlich geprüft)

- Klassisch
- Populär
- Interdisziplinär

#### Ausbildungsart

- berufsbegleitend
- Vollzeit

#### Wir schaffen die Basis als Musiker/in zu wachsen und musikpädagogische Kompetenzen zu erwerben durch...

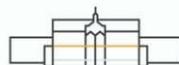
Solounterricht, Kammermusik-Coachings,  
Akkordeonorchester, Dirigieren,  
Arrangement, (elementare)  
Musikpädagogik...

#### Weitere Möglichkeiten sich als Musiker/in oder Musikpädagoge/in zu entwickeln sind...

Workshops und Webinare,  
Veranstaltungsreihen und vielfältige  
Auftrittsmöglichkeiten – auch für  
Interessenten von außen

#### Unsere Säulen sind...

Klassisches und Populäres  
Akkordeon, Steirische Harmonika,  
Mundharmonika, Musikpädagogik  
und vieles mehr...



Hohner-Konservatorium Trossingen GmbH

Samstag, 19. Oktober 2024

	Konzertsaal (006)	Kammermusiksaal (217)	Raum 218
09:00	Solo SB AG 3 09:00 - 11:50	Duo/Trio AG 1 09:00 - 09:06	Solo SB AG 2 09:00 - 10:32
15		Konz. AG 2 09:15 - 10:14	
30		Konz. AG 3 10:30 - 10:50	
10:00		KM AG 4 11:00 - 11:48	Solo SB AG 1 11:00 - 11:48
15		KM AG 3 11:50 - 12:00	
30		KM AG 5 12:00 - 12:15	
11:00	Konzertsaal 13:00 Uhr: Preisverleihung 1		
12:00	Konzertsaal 13:00 Uhr: Preisverleihung 1		
13:00	Konzertsaal 13:00 Uhr: Preisverleihung 1		
14:00	Konz. AG 5 14:15 - 15:00	Solo SB AG 5 14:00 - 16:05	
15:00	Konz. AG 4 15:15 - 17:06		Solo SB AG 4 14:45 - 16:45
16:00		Solo SB AG 6 16:45 - 17:39	
17:00	Konz. AG 6 17:15 - 17:33		Duo/Trio AG 5 17:00 - 17:15 Duo/Trio AG 4 17:15 - 17:51
18:00	Konzertsaal 18:30 Uhr: Konzert des Ensembles „akkzente“ 19:00 Uhr: Preisverleihung 2		

Angebote ganztags



Notenausstellung  
Jetelina



Instrumente  
Gomes-Akkordeons



Spiel- und Bastecke  
AJBW

Die ganztägigen Angebote befinden sich im Foyer und auf den Fluren des FILUM.

## Jury Überblick

### Akkordeon Solo Standardbass

**Altersgruppe 1** Jg. ab 2016  
Raum 218 11:00 Uhr  
Maic Widmann, Britta Schwarzien

**Altersgruppe 2** Jg. 2014-2015  
Raum 218 09:00 Uhr  
Maic Widmann, Britta Schwarzien

**Altersgruppe 3** Jg. 2012-2013  
Konzertsaal (006) 09:00 Uhr  
Andreas Nebl, Wolfgang Ruß

**Altersgruppe 4** Jg. 2010-2011  
Raum 218 14:45 Uhr  
Britta Schwarzien, Maic Widmann, Erwin Schuster

**Altersgruppe 5** Jg. 2008-2009  
Kammermusiksaal (217) 14:00 Uhr  
Andreas Nebl, Ralf Schwarzien, Andreas Heimerdinger

**Altersgruppe 6** Jg. bis 2007  
Kammermusiksaal (217) 16:45 Uhr  
Andreas Nebl, Ralf Schwarzien, Andreas Heimerdinger

### Akkordeon Solo Konzertant

**Altersgruppe 2** Jg. 2014-2015  
Kammermusiksaal (217) 09:15 Uhr  
Heidrun Neugebauer, Christine Fischer-Fahs

**Altersgruppe 3** Jg. 2012-2013  
Kammermusiksaal (217) 10:30 Uhr  
Heidrun Neugebauer, Christine Fischer-Fahs

**Altersgruppe 4** Jg. 2010-2011  
Konzertsaal (006) 15:15 Uhr  
Heidrun Neugebauer, Christine Fischer-Fahs, Wolfgang Ruß

**Altersgruppe 5** Jg. 2008-2009  
Konzertsaal (006) 14:15 Uhr  
Heidrun Neugebauer, Christine Fischer-Fahs, Wolfgang Ruß

**Altersgruppe 6** Jg. bis 2007  
Konzertsaal (006) 17:15 Uhr  
Heidrun Neugebauer, Christine Fischer-Fahs, Wolfgang Ruß

### Akkordeon Duo/Trio

**Altersgruppe 1** Jg. ab 2016  
Kammermusiksaal (217) 09:00 Uhr  
Heidrun Neugebauer, Christine Fischer-Fahs

**Altersgruppe 4** Jg. 2010-2011  
Raum 218 17:15 Uhr  
Britta Schwarzien, Maic Widmann, Erwin Schuster

**Altersgruppe 5** Jg. 2008-2009  
Raum 218 17:00 Uhr  
Britta Schwarzien, Maic Widmann, Erwin Schuster

### Kammermusik mit Akkordeon

**Altersgruppe 3** Jg. 2012-2013  
Kammermusiksaal (217) 11:50 Uhr  
Ralf Schwarzien, Heidrun Neugebauer,  
Christine Fischer-Fahs

**Altersgruppe 4** Jg. 2010-2011  
Kammermusiksaal (217) 11:00 Uhr  
Ralf Schwarzien, Heidrun Neugebauer,  
Christine Fischer-Fahs

**Altersgruppe 5** Jg. 2008-2009  
Kammermusiksaal (217) 12:00 Uhr  
Ralf Schwarzien, Heidrun Neugebauer,  
Christine Fischer-Fahs

## Akkordeon Solo Standardbass Altersgruppe 1

Raum 218

Jury: Maic Widmann, Britta Schwarzien

ab 11:00 Uhr

**Diana Gimpl**

Musikschule der Stadt Herrenberg

**Ein Männlein steht im Walde**

Kinderlied

Helmut Quakernack

**Menuett**Joh. Philipp Krieger  
*bearb. Helmut Quakernack***Rheinländer**

Gustl Schwarzmeier

**The Watermill**

aus »Steps II«

Eddie Harris

**Joshua Schlegel**

Musikschule Schlegel &amp; Friends

**Ich ging auf den Berg**

Asari Iwanow

**Gartenliedchen**traditional  
*bearb. Herrmann Schlegel***Wettlauf**

Jürgen Schmieder

**Johann Volz**

Musik- und Kunstschule Glock

**Polka**

Asari Iwanow

**Der Bär tanzt Polka mit der Puppe**

M. Katschurbina

**Ich ging auf den Berg**

Asari Iwanow

**Finja Hertler**Akkordeon- und Handharmonika-Club  
Sielmingen e.V.**aus »Die Tastenzwerge Band 1«**Tanzende Elfen  
Unheimlicher Zauberwald  
Drachen-Rock

Jürgen Schmieder

**Samuel Kupfer**

Musik- und Kunstschule Glock

**Ich ging auf den Berg**

Asari Iwanow

**Das Vögelchen**aus der ukrainie  
*bearb. Asari Iwanow***Korobejniki**

Volksweise

**Magdalene App**

Musikschule App

**aus »Besuch im Zirkus«**Einzug der Artisten  
Seiltänzerin  
Fanfare 1 / Clowns

Wolfgang Ruß-Plötz

## Akkordeon Solo Standardbass Altersgruppe 2

Jury: Maic Widmann, Britta Schwarzien

Raum 218

ab 09:00 Uhr

**Liam Müller**

Musikschule Schlegel &amp; Friends

**Sonatine im klassischen Stil**

A. Dorensky

**Finnische Polka**Volkswaise  
*bearb. B. Tichonov***Es regnet**

Tango

H. Himmel

**Gabriel Jung**

Musikschule App

**aus »Besuch im Zirkus«**Einzug der Artisten  
Seiltänzerin  
Fanfare 1 / Clowns

Wolfgang Ruß-Plötz

**Ferdinand Musiol**

Musik- und Kunstschule Böblingen

**Flinke Finger**

Polka

Asari Iwanow

**Die Mondnacht**

Volkswaise aus der Ukraine

**Tiroler Walzer**

der Kirschbaum

Volkswaise  
*bearb. Asari Iwanow/Margarete Glock***Toni App**

Musikschule App

**aus »Besuch im Zirkus«**Einzug der Artisten  
Seiltänzerin  
Fanfare 1 / Clowns

Wolfgang Ruß-Plötz

**Johanna Rogoll**Handharmonika Club »Eschachklänge«  
Seedorf e.V.**Thema mit 4 Variationen**

aus »Classic Chips«

Alexander Jekic

**aus »Groovy Accordion Styles Band 1«**

10. Ab gehts!

Thomas Ott

**Ilja Bubb**

Musik- und Kunstschule Glock

**aus »Zwei Lieder aus der Ukraine«**

Sonnenuntergang

Asari Iwanow

**Sonatina**

Muzio Clementi

**Rockin´ the Scale**

Palmer-Hughes

**Noah Brunner**Akkordeon- und Handharmonika-Club  
Sielmingen e.V.**aus »Die Tastenzwerge Band 1«**Zwergen-Disco  
Unheimlicher Zauberwald  
Flitzefinger

Jürgen Schmieder

## Akkordeon Solo Standardbass Altersgruppe 2

Raum 218

Samuel Marton

Musik- und Kunstschule Glock

Etüde

G. Berens

*bearb. Margarete Glock*

Walzer »Marina«

Margarete Glock

aus »Üben mit Vergnügen«

Ich ging auf den Berg

Asari Iwanow

Luisa Harsch

Musikschule Neifert

aus »Musikmappe Band I«

Wilhelm Bernau

Sonatine im alten Stil

Swing it

Alexander Jekic

Kanon in D

Johann Pachelbel

aus »Zeitreise« Band 3

*bearb. Hans-Günther Kölz*

Rebekka Nass

Handharmonika-Club Nufringen e.V.

aus »Besuch im Zirkus«

Wolfgang Ruß-Plötz

Einzug der Artisten

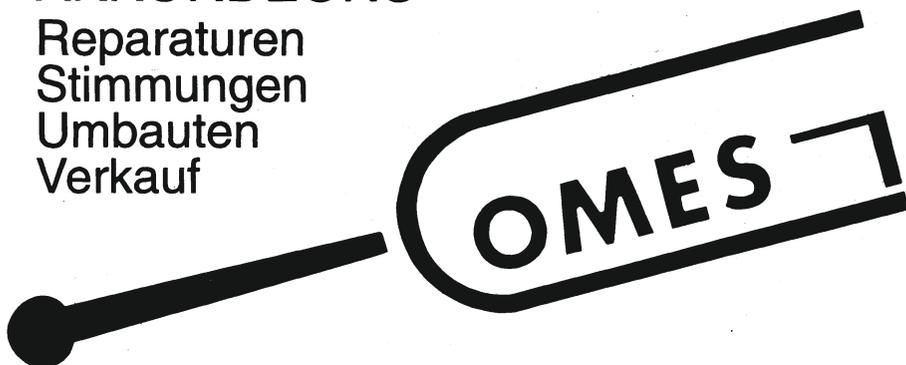
Fanfare 2 / Der Jongleur

Seiltänzerin

Fanfare 1 / Clowns

## AKKORDEONS

Reparaturen  
Stimmungen  
Umbauten  
Verkauf

**Pedro Gomes da Silva**

In Rübenäcker 1

D-78647 TROSSINGEN/SCHURA

TEL. (07425) 6708 + 326845

FAX (07425) 326846

www.pedrogomes.de

## Akkordeon Solo Standardbass Altersgruppe 3

Jury: Andreas Nebl, Wolfgang Ruß

Konzertsaal (006)

ab 09:00 Uhr

**Anna-Lina Walker**

Harmonika-Verein Holzgerlingen

**Wertungsspiele - Suite in 5 Sätzen**

1. Aufregung macht sich breit
2. Tief durchatmen
3. Ganz cool beim Auftritt
4. Läufe, rauf und runter
5. Happy bei der Siegerehrung

Jürgen Schmieder

**Adriano Radić**Akkordeon- und Handharmonika-Club  
Sielmingen e.V.**aus »Modern Tunes, Band 1«**

2. Irish Dance

Jürgen Schmieder

**aus »Spielwind 1«**

2. Tanz der Möwen

Hans-Günther Kölz

**aus »Popline blue«**

Techno Blue

Alexander Jekic

**Miriam Nass**

Handharmonika-Club Nufringen e.V.

**aus »Musikmappe Band I«**

Sonatine in G-Dur

Wilhelm Bernau

**Allegria**

aus »Akkordeon ist cool« Band 3

Wolfgang Ruß-Plötz

**Tilo Reimann**

Bissingen

**Karibik Suite**

aus »Akkordeon ist cool, Band 2«

1. Calypso
2. Beguine
3. Salsa

Wolfgang Ruß

**Tanz aus Griechenland**

Wolfgang Ruß-Plötz

**Aaron Tritschler**

Akkordeon-Orchester Beffendorf e.V.

**aus »Die Tastenzwerge Band 2«**

Tango-Fieber

Jürgen Schmieder

**aus »Accordeon Progression Band 3«**

Concertino

Jörg Draeger

**aus »Popline blue«**

Blue Dixie

Alexander Jekic

**Antonia Resch**

Akkordeon Akademie Carla Scheithe

**Variationen über ein fränkisches  
Volkslied**

Hermann Zilcher

**aus »Musikmappe Band I«**

Wer läuft mit?

Sonatine im alten Stil

Wilhelm Bernau

## Akkordeon Solo Standardbass Altersgruppe 3

Konzertsaal (006)

**Ivan Bollinger**

Akkordeonverein Schönaich e.V.

**aus »Motorik-Variationen«**

aus »Akkordeon Allround - Fokus Technik«

Thema, Variation 1-6

Alexander Jekic

**Klezmer Champion**

aus »Akkordeonschule Band 2«

Alexander Jekic

**David Höft**

Hohner Akkordeon Orchester Reilingen e.V.

**aus »Spielwind 2«**

5. Fantasie

Wolfgang Russ

**Choral Nr. 2**

Wolfgang Ruß-Plötz

**Im Wildwest-Saloon**

Wolfgang Ruß-Plötz

**Luna Semmler**

Akkordeon-Club Kirchzarten e.V.

**aus »Sommersprossen«**

Ich muss ins Bett

Michael Wagner

**Hornfiffen**

aus »Akkordeonmusik«

W. Jehn

**Hedwig's Theme**

John Williams

**Benjamin Pascher**Akkordeon- und Handharmonika-Club  
Sielmingen e.V.**aus »Tastenkiste Band 1«**Beim Geburtstagsfest  
Klassik ist Klasse  
Strandparty

Jürgen Schmieder

**Finn Novotny**

Harmonika-Verein Holzgerlingen

**Libertango**

aus »Zeitreise« Band 3

Astor Piazzolla  
*bearb. Hans-Günther Kölz***aus »Modern Tunes, Band 1«**

4. Toccata und Chillout

Jürgen Schmieder

**Kanon in D**

aus »Zeitreise« Band 3

Johann Pachelbel  
*bearb. Hans-Günther Kölz***Magdalena Wojnar**

Akkordeonverein Schönaich e.V.

**aus »Update 1.0«**Go East  
Silence

Rudi Braun

**aus »Akkordeon Allround«**

Sommernachtswalzer

Alexander Jekic

**Nathan Reschke**

Musikschule Schlegel &amp; Friends

**aus »Klingendes Märchenbuch«**

Die zertanzten Schuhe

Tillo Schlunck

**Rock Toccata**

Jewgeni Derbenko

## Akkordeon Solo Standardbass Altersgruppe 3

Konzertsaal (006)

Tim Xiao Yang

Jugendmusikschule Ditzingen e.V.

Sonatine in G-Dur op. 151

Anton Diabelli  
*bearb. A. Denisov*

Melodie

Georgij Schenderjov

Libertango

Astor Piazzolla  
*bearb. V. Tschirikov*

Katharina Jäger

Harmonika-Verein Holzgerlingen

Waltz for Lorena

aus »5 Pieces«

Mario Nortmann

aus »Die Tastenzwerge Band 2«

Abendrot

Jürgen Schmieder

aus »Fun«ordion, Band 1«

4. Little Jazz Waltz

Jürgen Schmieder

aus »Akkordeon Elementar«

Fang' uns

Alexander Jekic

## Akkordeon Solo Standardbass Altersgruppe 4

Raum 218

Jury: Britta Schwarzien, Maic Widmann, Erwin Schuster

ab 14:45 Uhr

Apolline Alain

Jugendmusikschule Ditzingen e.V.

Ungarischer Tanz Nr. 5

aus »Accordion Partner Collection« *bearb. Herwig Peychär*

Johannes Brahms

S.V.P.

Astor Piazzolla  
*bearb. Hans-Günther Kölz*

DIAnE

Vitali Neifert

Clara Assfalg

Musikschule Hayd

aus »Klingendes Märchenbuch«

Die zertanzten Schuhe

Das tapfere Schneiderlein

Sandmännchen

Tillo Schlunck

Jakob Heckeler

Harmonika Club Renningen e.V.

Tarantella op. 145

Jörg Draeger

Blue Rondo a la Turk

Dave Brubeck  
*bearb. Hans-Günther Kölz*

Libertango

aus »Akkordeon Pur« –  
Astor Piazzolla 1Astor Piazzolla  
*bearb. Hans-Günther Kölz*

## Akkordeon Solo Standardbass Altersgruppe 4

Raum 218

**Lea Spieler**

Harmonika-Verein Holzgerlingen

**aus »Accordion Dreams«**

A new Dawn

Jürgen Schmieder

**Alla Turca**aus »Akkordeon kompakt,  
Band 3«Wolfgang A. Mozart  
*bearb. Jürgen Schmieder***aus »Modern Tunes, Band 2«**

Tangofeeling

Jürgen Schmieder

**Romy Assfalg**

Musikschule Hayd

**aus »Zwölf Vortragsstücke  
im alten Stil«**

1. Praeludium

Ernst-Lothar von Knorr

**Song for Emilie**

Rudi Braun

**aus »Musikmappe Band II«**

Bolero

Wilhelm Bernau

**Nahla Kirchner**

Akkordeonverein Schönaich e.V.

**Ritango apasionado**

Alexander Jekic

**aus »Geläufigkeits- und Vortragsstücke  
im klassischen Stil«**

1. Etude C-Dur 2/4

Georg Espitalier

**Jule Dirrler**

Akkordeon Akademie Carla Scheithe

**aus »Highland -Scenen«**

Suite in 4 Sätzen

I.  
II.

Jürgen Löchter

**aus »City Moments«**

1. Morning

Hans-Günther Kölz

**aus »Fabelhaftes«**

Listiger Igel-Plan

Vergnügte Igelfamilie am Sonntagmorgen

Jürgen Löchter

**Samuel Jung**

Musikschule App

**Variationen über ein fränkisches  
Volkslied**

Hermann Zilcher

**Maximilian Rotfuß**

Musik- und Kunstschule Glock

**Konzertvariationen über »Schöne Minka«**

Juri Kasakov

**Liedchen vom Krokodil Gena**

Wladimir Schainsky

## Akkordeon Solo Standardbass Altersgruppe 5

Kammermusiksaal (217)

Jury: Andreas Nebl, Ralf Schwarzien, Andreas Heimerdinger

ab 14:00 Uhr

**Madita Kathan**

Musikschule Hayd

**Schneider-Variationen**

Hans Lang

**aus »Geläufigkeits- und Vortragsstücke im klassischen Stil«**

Georg Espitalier

3. Etude e-Moll 2/4 (Rondo)

**Mirja Wieland**

Harmonika Spielring Gengenbach

**Toccatina**

Günter Ketzscher

aus »Spielbuch für Akkordeon III«

**Eine Reise durch den Orient**

Lutz Stark

1. Der Palast der Sultans
2. Abendlied
3. Die Karawane
4. Die Spielleute aus dem Dorf

**Anna Ritter**

1. Akkordeonorchester Emmendingen

**aus »Prelude and Fugue in a minor«**

George Barton

Prelude

**aus »Eulenspiegeleien«**

Jürgen Löchter

1. Till Eulenspiegel vor vielen, vielen Jahren
2. Nachdenklich und still: Till
3. Till zieht in die Welt hinaus
4. Till, der Schelm, spielt mit den Narren

**Jonas Hiller**Handharmonika- und Akkordeon-Club  
Bad Krozingen e.V.**aus »Geläufigkeits- und Vortragsstücke im klassischen Stil«**

Georg Espitalier

1. Etude C-Dur 2/4

**aus »City Moments«**

Hans-Günther Kölz

1. Morning
2. Rush Hour

**Keep on groovin'**

Gerhard Schiewe

**Meike Dirrler**

Akkordeon Akademie Carla Scheithe

**aus »Suite op. 40«**

Hans Brehme

1. Präludium

**Oblivion**

Astor Piazzolla

*bearb. Carla Scheithe / Meike Dirrler***aus »Accordeon Progression Band 6«**

Jörg Draeger

Fantaisie

**Samuel Kühnel**

Akkordeon-Orchester Baltmannsweiler

**Ritango**

Alexander Jekic

**Toccatina**

Günter Ketzscher

aus »Spielbuch für Akkordeon III«

**Ritango apasionado**

Alexander Jekic

## Akkordeon Solo Standardbass Altersgruppe 5

Kammermusiksaal (217)

**Patrick Meier**

Musik- und Kunstschule Glock

**Fracanapa****Steps**

Astor Piazzolla

*bearb. Wolmer Beltrami*

Victor Vlasov

## Akkordeon Solo Standardbass Altersgruppe 6

Kammermusiksaal (217)

Jury: Andreas Nebl, Ralf Schwarzien, Andreas Heimerdinger

ab 16:45 Uhr

**Julian Huber**Handharmonika- und Akkordeon-Club  
Bad Krozingen e.V.*Wertung außer Konkurrenz***Präludium I C-Dur, BWV 846a**aus »Das Wohltemperierte Klavier  
1«**May War****Primavera**

Johann Sebastian Bach

Shinsei Kamattechan

Ludovico Einaudi  
*bearb. Gregor Heinrich***Felix Schwenk**Handharmonika-Verein Wolfenweiler-  
Schallstadt e.V.**aus »Suite op. 40«**

1. Präludium
2. Walzer-Scherzo
3. Elegische Pastorale

**Libertango**aus »Jazz Accordion« Band 1  
von Frank Marocco

Hans Brehme

Astor Piazzolla  
*bearb. Hans-Günther Kölz***Sara Fischer**

Musik- und Kunstschule Glock

**Rondo im Ragtime-Stil****Licht und Schatten****Dolores (Spanischer Tanz)**

Vladimir Fomenko

Paulo Pizzigoni

Charles Camilleri

## Akkordeon Solo Konzertant Altersgruppe 2

Jury: Heidrun Neugebauer, Christine Fischer-Fahs

Kammermusiksaal (217)

ab 09:15 Uhr

**Dingting Bian**

Musikschule Esslingen a.N.

**aus »Hippo, Kroko, Fips und Co«**

Affentheater

Claudia Hornbach

**Menuett**

aus »Alte Musik für junge

Akkordeonisten, Bd.1«

Christian Gottlob Neefe

*bearb. Jürgen Wunn***Allegretto**

aus »Alte Musik für junge

Akkordeonisten, Bd.1«

Johann Wilhelm Häßler

*bearb. Jürgen Wunn***La misma pena**

aus »Album No. 1«

Astor Piazzolla

**Joris Westrich**

Akkordeonorchester

im Mandolinclub Schwaikheim e.V.

**Thema aus »Bolero«**

Maurice Ravel

*bearb. Ralf Heilmann***Ha, welch ein Fest**

aus »Fledermaus«

Johann Strauß

*bearb. Ralf Heilmann***Toccatina op. 27 Nr. 7**

Dmitry Kabalevsky

*bearb. Johann Brimhall***Charlotte Bestle**

Akkordeonverein Schönaich e.V.

**aus »Classical Music Band 1«**

1. Menuett

5. Choral

Sven Angelo Mindeci

**aus »Die Tastenzwerge Band 1«**

Flitzefinger

Jürgen Schmieder

**Lorenz Hainzl**

Inneringen

**(6) Menuett F-Dur**

aus »Notenbüchlein für

Nannerl Mozart 1759«

Leopold Mozart

**Eigensinn**

Andreas Nebl

**aus »Suite Impasse«**

Teil II - Andante Doloroso

Franck Angelis

**Lea Weng**

Musik- und Kunstschule Böblingen

**aus »Klavierbüchlein für****Anna Magdalena Bach«**

1. Menuett G-Dur

Joh. Seb. Bach

**aus »Kindersuite****Nr. 1«**

1. Spielleute bei Hofe

Wladislaw Andrejewitsch Solotarjow

**aus »Kindersuite Nr. 2 «Souvenirs'''**

6. Matroschka-Puppen

Albin Repnikow

## Akkordeon Solo Konzertant Altersgruppe 2

Kammermusiksaal (217)

Oliver Pysch

Musikschule Ettlingen

Clownerie mit 3  
Variationen

Sabine und Hans-Günther Kölz

Minka (Thema mit 3 Variationen)

aus »Music-Box 1«

Lars Holm

Rasante Schifffahrt

Andre Uehlinger

## Akkordeon Solo Konzertant Altersgruppe 3

Kammermusiksaal (217)

Jury: Heidrun Neugebauer, Christine Fischer-Fahs

ab 10:30 Uhr

Leon Kebernik

Musikschule Schlegel &amp; Friends

aus »Klavierbüchlein für

Anna Magdalena Bach«

1. Menuett G-Dur

Joh. Seb. Bach

aus »Kindersuite

Nr. 1«

Wladislaw Andrejewitsch Solotarjow

4. Das Wunderding aus Düsseldorf

Dolores (Spanischer Tanz)

Charles Camilleri

Benjamin Pliev

Musik- und Kunstschule Glock

Kleine Sonatine

Margarete Glock

Karussell-Boogie

Max Ruch

Cartoni Animati

Luciano Fancelli

## Juroren

**Christine Fischer-Fahs**, Baltmannsweiler**Andreas Heimerdinger**, Filderstadt**Andreas Nebl**, Trossingen**Heidrun Neugebauer**, Holzgerlingen**Wolfgang Ruß**, Schönaich**Erwin Schuster**, Lenningen**Britta Schwarzien**, Knittlingen**Ralf Schwarzien**, Knittlingen**Marc Widmann**, Wurmberg

## Wettbewerbsleitung

**Peter Huber**, Landesjugendleiter**Rolf Weinmann**, Leitung vor Ort**Hans-Peter Bechtold**, Finanzen**Alexander Cargnelli**, Vorsitzender „FA Musik“**Sarah Hofheinz**, Jugendbildungsreferentin**Daniela Pflutschinger**, Saal-Regie**Nadine Pongs**, Helferkoordination**Sonja Scholz**, Empfang/Anmeldung**Erhard Schwenk**, EDV/Auswertung**Friedemann Strobel**, Homepage**Clemens Zeissler**, Empfang/Anmeldung

**Akkordeon Solo Konzertant Altersgruppe 4**

Jury: Heidrun Neugebauer, Christine Fischer-Fahs, Wolfgang Ruß

Konzertsaal (006)

ab 15:15 Uhr

**Nikita Bach**

Musik- und Kunstschule Glock

**Kleine Sonatine**

Margarete Glock

**Serenade**

Joseph Haydn

aus dem Streichquartett Nr. 18

**Romantische Harmonika**

Gejza Dusik

**Walzer**

Nicoiai Alexejewitsch Titow

**Levi Klein**

Musikschule Esslingen a.N.

**aus »10 polyphone Stücke nach spanischen Volksliedern«**

Wolfgang Jacobi

Baskisches Wiegenlied (Cancion De Cuna, Baskisch aus Guipuzcoa)

Lied Zur Heiligen Nacht (Panxolina De Nadal, Galicien)

**Sonate d-moll K.9 L.413**

Domenico Scarlatti

**Improvisation über »Minor Swing«**

Django Reinhardt

**Albert Steiger**

Musik- und Kunstschule Böblingen

**Toccatina und Fuge**

George Barton

**Sonata a-moll**

Domenico Scarlatti

**Etüde c-moll**

Karl Czerny

**Moritz Laux**

Musikschule Esslingen a.N.

**aus »Missa delli Apostoli«**

Girolamo Frescobaldi

aus »Fiori Musicali«

8 Versetten - Kyrie

**aus »5 tänzerische Studien für Akkordeon«**

Norbert Sprave

1. Marsch

2. Walzer

3. Tango

**Sens unique**

Astor Piazzolla

**Joas Bullert**

Musikschule Schlegel &amp; Friends

**Sonate g-moll**

Domenico Cimarosa

**aus »Variationen über Caprice a-moll«**

Satzauswahl

Niccolò Paganini  
bearb. Schimtschik**Stures Schäfchen**

Roman Bashilin

**Samuel Schlumberger-Ruiz**

Musikschule Esslingen a.N.

**Sonate Es-Dur K.371**

Domenico Scarlatti

**aus »Sechs Variationen«**

Jaime Padrós

1. Ruhig

2. Serenade

3. Ostinato

6. Ritmico

**S.V.P.**

Astor Piazzolla

## Akkordeon Solo Konzertant Altersgruppe 4

Konzertsaal (006)

Matthias Rothschmitt

Harmonika-Spielring Mörsch 1952 e.V.

aus »Fünf Stücke für Akkordeon mit  
Melodiebaß-Manual«

1. Toccata

Jürgen Ganzer

Prelude No. 3

Boris Borgstrom

Konstellation zu H-E-G-A

aus »Kaleidoskop 2«

Werner Richter

Valentin Sigel

Musikschule Esslingen a.N.

Fragen und Antworten

aus »Für Knöpfe« Band 1

Georg Katzer

Menuett I - III

aus »alte Musik für junge Leute«

Leopold Mozart  
bearb. Jürgen Wunn

Marron y azul

Astor Piazzolla

Du liebst Musik -

wir haben die Noten!


 JETELINA.DE
Wir wünschen allen Teilnehmern  
viel musikalischen Erfolg!
 Notenwunderland Inh. Bernd Glück  
 Musikgroßversand und Verlagsgruppe  
 Mühlgasse 22, D-78549 Spaichingen  
 07425 - 326 725 / info@nowula.de  
 www.jetelina.de

**Akkordeon Solo Konzertant Altersgruppe 5**

Jury: Heidrun Neugebauer, Christine Fischer-Fahs, Wolfgang Ruß

Konzertsaal (006)

ab 14:15 Uhr

**Patrick Meier**

Musik- und Kunstschule Glock

**aus »Chromatische Fantasie und Fuge d-moll BWV 903**

Johann Sebastian Bach

**Sonate d-moll (Toccatà), K 141, L 422**

Domenico Scarlatti

**Emma Hainzl**

Inneringen

**aus »Sonate in G, Hob. XVI: G1«**

Joseph Haydn

1. Allegro

**aus »Sonate d-moll (Toccatà), K 141, L 422«**

Domenico Scarlatti

(1) Allegro

**aus »Indian Dances, op. 19«**

Jan Meisl

4. Dance of the flying Arrow

**Anna Vandamme**

Jugendmusikschule Gerlingen

**aus »Clowns«**

Heikki Valpola

4. Auf dem Trampolin

5. Der traurige Clown lächelt

6. Marsch

**Sonate g-moll K.35**

Domenico Scarlatti

**Akkordeon Solo Konzertant Altersgruppe 6**

Jury: Heidrun Neugebauer, Christine Fischer-Fahs, Wolfgang Ruß

Konzertsaal (006)

ab 17:15 Uhr

**Selina-Marie Moßmann**

Harmonika Spielring Gengenbach

**aus »Kontraste«**

Wolfgang Russ

Zwölf Variationen über das bayerische

Volkslied: "Heut' kommt der Hans zu mir"

**Libertango**

Astor Piazzolla

aus »Akkordeon Pur« –

*bearb. Hans-Günther Kölz*

Astor Piazzolla 1

**Akkordeon Duo/Trio Altersgruppe 1**

Jury: Heidrun Neugebauer, Christine Fischer-Fahs

Kammermusiksaal (217)

ab 09:00 Uhr

**Johann Volz und Samuel Kupfer**

Musik- und Kunstschule Glock

**Poljanka**Polnischer Tanz  
*bearb. Margarete Glock***Etüde**G. Berens  
*bearb. Margarete Glock***Walzer »Marina«**

aus »Üben mit Vergnügen«

Margarete Glock

**Akkordeon Duo/Trio Altersgruppe 4**

Jury: Britta Schwarzien, Maic Widmann, Erwin Schuster

Raum 218

ab 17:15 Uhr

**Clara und Romy Assfalg**

Musikschule Hayd

**Duofieber**

1. Erste Begegnung
2. Immer cool bleiben
4. T(echn)okkata
3. Allein zu zweit

Hans-Günther Kölz

**Jara Reichenbach und Sophia Schmieder**

Akkordeon-Trachtengruppe Glottertal e.V.

**Europareise**

1. Reisefieber
2. Foggy Sunday
3. Crepes au chocolat
4. Danske Polka
5. Tarantella
6. Atomium

W. Ruß, H.-G. Kölz, S. Kölz,

**Jannik Scheuerer und Lotta Schäffer**

Bruno-Frey-Musikschule der Stadt Biberach

**Kurzgeschichten**

Wolfgang Russ-Plötz

**Ani ole Lirushalayim**

aus »Akkordeon Duo Klezmer«

trad.  
*bearb. H. J. Schröder***Akkordeon Duo/Trio Altersgruppe 5**

Jury: Britta Schwarzien, Maic Widmann, Erwin Schuster

Raum 218

ab 17:00 Uhr

**Jonas Wild und Leonard Welsch**

Handharmonika-Club Deckenpfronn

**Libertango**

Astor Piazzolla

**Spanischer Walzer**

Klaus Treidler

**Kammermusik mit Akkordeon Altersgruppe 3**

Jury: Ralf Schwarzien, Heidrun Neugebauer, Christine Fischer-Fahs

Kammermusiksaal (217)  
ab 11:50 Uhr**Leon und Timo Kebernik**

Akkordeon und Panflöte

Musikschule Schlegel &amp; Friends

**Tango »Erschöpfte Sonne«****Sarabande****Music Miniature**

Jerzy Petersburgsky

Jewgeni Derbenko

Vladimir Dmitriev

**Kammermusik mit Akkordeon Altersgruppe 4**

Jury: Ralf Schwarzien, Heidrun Neugebauer, Christine Fischer-Fahs

Kammermusiksaal (217)  
ab 11:00 Uhr**Emma und Leopold Hainzl**

Akkordeon und Klavier

Inneringen

**aus »6° Concierto«**

(2) Minué + Var. 1

**aus »Alte Spielmusiken op. 61«**

3. Rural Scene / Bauertanz
4. Sorrow / Trauer

**aus »Suite Impasse«**

Teil II - Andante Doloroso

Antonio Soler

Wilhelm Bernhard Molique  
*bearb. Hugo Herrmann*

Franck Angelis

**Jonas und Mijan Hiller**

Akkordeon und Trompete

Handharmonika- und Akkordeon-Club  
Bad Krozingen e.V.**aus »Trompetenfuchs«**Lausbuben Dixie  
Der traurige Floh  
Piratenanz  
Little Brown JugStefan Dünser  
*bearb. Gregor Heinrich***Miriam und Raphael Nass**

Klavier und Akkordeon

Handharmonika-Club Nufringen e.V.

**Acoustic Flirt**

1. First Date
2. Together
3. You & Me

Rudi Braun

**Leonie Todaro, Anita Dreier und Ella Endler**

Akkordeon, Violine und Blockflöte

Musikschule der Stadt Herrenberg

**Zita**

Astor Piazzolla

**aus »Triosonate a-moll TWV42:a1  
für Flöte, Violine und Basso****Continuo«**Affetuoso  
Vivace

Georg Philip Telemann

**Kammermusik mit Akkordeon Altersgruppe 5**

Jury: Ralf Schwarzien, Heidrun Neugebauer, Christine Fischer-Fahs

Kammermusiksaal (217)  
ab 12:00 Uhr**Sara, Benaja und Jonathan Fischer**

2 Akkordeons und Klavier

Musik- und Kunstschule Glock

**aus »Zwei Lieder aus der Ukraine«**

Sonnenuntergang

**Ave Maria****Polka**

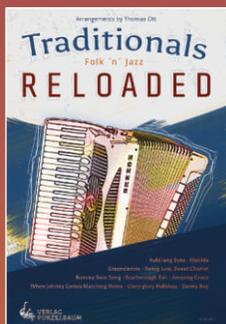
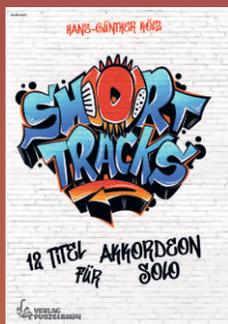
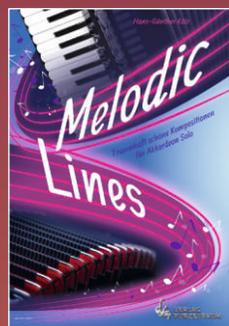
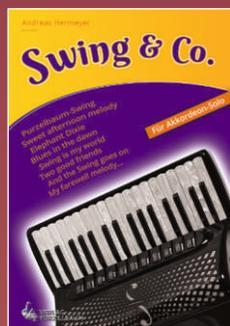
Asari Iwanow

Giulio Caccini

Asari Iwanow



## Akkordeon Solo Ausgaben



Alle Ausgaben dieser Werbung als **Hörprobe** auf unserem **YouTube-Kanal!**

Umfangreiche Infos zu unserer AKKORDEON SCHULE finden Sie unter:  
[www.akkordeonschule.de](http://www.akkordeonschule.de)

Entdecken Sie noch mehr Akkordeonmusik in unserem Onlineshop unter:  
[www.verlag-purzelbaum.de](http://www.verlag-purzelbaum.de)

## Rückblick auf das Osterseminar 2024 in Trossingen

Vom 2. April bis zum 5. April fand in der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung in Trossingen das diesjährige Osterseminar statt. Das Akkordeonorchester bestand aus 21 talentierten Kindern und Jugendlichen im Alter von 10 bis 19 Jahren, darunter zwei Klavierspieler und eine Bassakkordeonistin.

Die Dozenten für Orchesterspiel, Dirigieren und Stimmproben waren Alexander Cargnelli und Jürgen Moll. Sarah Cargnelli bot Einblicke in das Thema Bühnenpräsenz, während Sarah Hofheinz für Spiel und Spaß am Abend zuständig war. Die Vielfalt der Lehrinhalte trug dazu bei, dass die Teilnehmenden sowohl musikalisch als auch persönlich wachsen konnten. Einen herzlichen Dank an die drei Dozenten für ihr unermüdliches Engagement, die mit ihrer Expertise und Leidenschaft das Akkordeonorchester geleitet und die Kinder und Jugendlichen inspiriert haben.

Ein besonderes Highlight des Seminars war der Mittwochabend, an dem die Gruppe zu einem Konzert des Hohner Konservatoriums im Kesselhaus Trossingen eingeladen wurden. Diese Veranstaltung im Rahmen von "Akkordeon Grenzenlos" bot den jungen Musiktalenten die Möglichkeit, sich von professionellen Musikerinnen und Musikern inspirieren zu lassen und ihre musikalischen Horizonte zu erweitern. Vielen Dank an Eric Dann und das Hohner Konservatorium für dieses unvergessliche Erlebnis.

Am Freitag fand dann das Abschlusskonzert vor Familie und Freunden statt. Das Gesamtorchester spielte die Lieder "Viva la Vida" von Coldplay und "We are the Champions" von Queen, das Ensemble präsentierte "She's the One" von Robbie Williams.



Zudem wurden den Preisträgerinnen und Preisträgern der Landesentscheide für den Akkordeonmusikpreis nochmal die Möglichkeit gegeben ihre Stücke vor Publikum zu präsentieren. Alle Auftritte wurden von den Eltern, Geschwistern und Freunden begeistert aufgenommen und waren ein stolzer Moment für die jungen Musikerinnen und Musiker.

Die Resonanz auf das diesjährige Osterseminar war äußerst positiv, mit vielen lobenden Rückmeldungen von Teilnehmenden und Eltern. Das abwechslungsreiche Programm sorgte für viel Spaß und bot eine ausgezeichnete Gelegenheit für die musikalische Weiterentwicklung der Teilnehmerinnen und Teilnehmer.

Ein besonderer Dank geht an Jetelina für die Bereitstellung der Seminarnoten und an die Bundesakademie in Trossingen, für ihre Gastfreundschaft und den stets reibungslosen Ablauf.

Auch im kommenden Jahr wird das Osterseminar wieder in der Bundesakademie in Trossingen stattfinden. Wir freuen uns bereits und sind dankbar für die wertvollen Erfahrungen und Erinnerungen, die wir mitnehmen dürfen.



COME TOGETHER  
2025



Das Osterseminar  
der Akkordeonjugend  
Baden-Württemberg



Dirigieren  
Orchesterspiel  
Spiel & Spaß

22. - 25. April 2025  
Bundesakademie Trossingen

# Akkordeonjugendtag



Du spielst Akkordeon und bist unter 27?  
Dann freue dich auf einen einzigartigen Workshoptag, an dem du mit anderen Jugendlichen und tollen Dozent\*innen neue Stücke, Stile und Techniken erarbeitest. Zum Abschluss spielen wir ein gemeinsames Konzert.

**04. Oktober 2025**  
in mehreren Bundesländern



TAG DER  
HARMONIKA

INNSBRUCK 29.5.-1.6.2025



world <sup>Innsbruck</sup>  
music  
festival

May 29th - June 1st 2025

## Preisträger des Landesmusiktag 2023

### Standardbass Altersgruppe 1

- |   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | <b>David Baumgärtner</b><br>Akkordeonfreunde Reinklang e.V. Hambrücken | <b>ausgezeichnet</b><br>36,0 Punkte<br>Pokal |
| 2 | <b>Sunny Herz</b><br>Akkordeonfreunde Reinklang e.V. Hambrücken        | <b>ausgezeichnet</b><br>32,5 Punkte<br>Pokal |

### Standardbass Altersgruppe 2

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | <b>Tim Xiao Yang</b><br>Musikschule Filderstadt                 | <b>hervorragend</b><br>48,5 Punkte<br>Pokal |
| 2 | <b>Emilia Geiselhart</b><br>Akkordeon-Orchester Riedlingen e.V. | <b>hervorragend</b><br>41,5 Punkte<br>Pokal |
| 2 | <b>Leon Kebernik</b><br>Musikschule Schlegel & Friends          | <b>hervorragend</b><br>41,5 Punkte<br>Pokal |

### Standardbass Altersgruppe 3

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | <b>Jule Dirrier</b><br>Karlsbad                         | <b>hervorragend</b><br>44,0 Punkte<br>Pokal |
| 2 | <b>Miriam Nass</b><br>Handharmonika-Club Nufringen e.V. | <b>hervorragend</b><br>42,5 Punkte<br>Pokal |
| 3 | <b>Ben Bullert</b><br>Musikschule Schlegel & Friends    | <b>hervorragend</b><br>42,0 Punkte<br>Pokal |

### Standardbass Altersgruppe 4

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | <b>Meike Dirrler</b><br>Karlsbad                        | <b>hervorragend</b><br>44,0 Punkte<br>Pokal |
| 1 | <b>Madita Kathan</b><br>Musikschule Hayd                | <b>hervorragend</b><br>44,0 Punkte<br>Pokal |
| 3 | <b>Carolin Müller</b><br>Harmonika-Verein Ramsbach e.V. | <b>hervorragend</b><br>41,5 Punkte<br>Pokal |

### Standardbass Altersgruppe 5

- |   |   |  |
|---|---|--|
| 1 | <b>Marie Dörner</b><br>Akkordeonfreunde Reinklang e.V. Hambrücken | <b>hervorragend</b><br>47,0 Punkte<br>Pokal  |
| 2 | <b>Patrick Meier</b><br>Musik- und Kunstschule Glock              | <b>hervorragend</b><br>46,0 Punkte<br>Pokal  |
| 3 | <b>Natascha Müller</b><br>Harmonika-Verein Ramsbach e.V.          | <b>ausgezeichnet</b><br>39,3 Punkte<br>Pokal |

**Standardbass Altersgruppe 6**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | <b>Celina Müller</b><br>Harmonika-Verein Ramsbach e.V. | <b>ausgezeichnet</b><br>38,3 Punkte<br>Pokal |
| 1 | <b>Sara Fischer</b><br>Musik- und Kunstschule Glock    | <b>ausgezeichnet</b><br>32,7 Punkte          |

**Solo Konzertant Altersgruppe 1**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | <b>Oliver Pysch</b><br>Musikschule Ettlingen | <b>ausgezeichnet</b><br>37,5 Punkte<br>Pokal |
|---|--|--|

**Akkordeon Konzertant Altersgruppe 2**

- |   |   |  |
|---|---|--|
| 1 | <b>Tim Xiao Yang</b><br>Musikschule Filderstadt     | <b>hervorragend</b><br>41,5 Punkte<br>Pokal  |
| 2 | <b>Lorenz Hainzl</b><br>Inneringen                  | <b>ausgezeichnet</b><br>37,5 Punkte<br>Pokal |
| 3 | <b>Lea Weng</b><br>Musik- und Kunstschule Böblingen | <b>ausgezeichnet</b><br>36,0 Punkte<br>Pokal |

**Akkordeon Konzertant Altersgruppe 3**

- |   |  |  |
|---|--|--|
| 1 | <b>Joas Bullert</b><br>Musikschule Schlegel & Friends                | <b>hervorragend</b><br>41,5 Punkte<br>Pokal  |
| 2 | <b>Matthias Rothschnitt</b><br>Harmonika-Spielring Mörsch 1952 e.V.  | <b>ausgezeichnet</b><br>40,0 Punkte<br>Pokal |
| 3 | <b>Franziska Braun</b><br>Akkordeonfreunde Reinklang e.V. Hambrücken | <b>ausgezeichnet</b><br>36,5 Punkte<br>Pokal |

**Akkordeon Konzertant Altersgruppe 4**

- |   |  |   |
|---|--|---|
| 1 | <b>Levi Klein</b><br>Musikschule Esslingen am Neckar               | <b>hervorragend</b><br>45,5 Punkte<br>Pokal |
| 2 | <b>Samuel Schlumberger-Ruiz</b><br>Musikschule Esslingen am Neckar | <b>hervorragend</b><br>44,0 Punkte<br>Pokal |

**Akkordeon Konzertant Altersgruppe 5**

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | <b>Patrick Meier</b><br>Musik- und Kunstschule Glock    | <b>hervorragend</b><br>47,3 Punkte<br>Pokal |
| 2 | <b>Emma Hainzl</b><br>Inneringen                        | <b>hervorragend</b><br>45,0 Punkte<br>Pokal |
| 3 | <b>Jannik Bullert</b><br>Musikschule Schlegel & Friends | <b>hervorragend</b><br>41,7 Punkte<br>Pokal |

**Akkordeon Konzertant Altersgruppe 6**

- |   |  |   |
|---|--|---|
| 1 | <b>Nicole Alber</b><br>Akkordeon- und Handharmonika-Club Sielmingen e.V. | <b>hervorragend</b><br>49,0 Punkte<br>Pokal |
|---|--|---|

**Akkordeon Duo/Trio Altergruppe 5**

- |   |   |  |
|---|---|--|
| 1 | <b>Leonard Welsch und Jonas Wild</b><br>Handharmonika-Club Deckenpfronn                 | <b>ausgezeichnet</b><br>39,5 Punkte<br>Pokal |
| 2 | <b>Jannik Scheuerer und Lotta Schäffer</b><br>Bruno-Frey-Musikschule der Stadt Biberach | <b>ausgezeichnet</b><br>36,5 Punkte<br>Pokal |
| 2 | <b>Franziska Braun und Melina Böser</b><br>Akkordeonfreunde Reinklang e.V. Hambrücken   | <b>ausgezeichnet</b><br>36,5 Punkte<br>Pokal |

**Akkordeon Duo/Trio Altergruppe 5**

- |   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | <b>Mia Schmid und Vanessa Klumpp</b><br>Akkordeon-Orchester Locherhof | <b>hervorragend</b><br>45,0 Punkte<br>Pokal |
|---|---|---|

**Kammermusik mit Akkordeon Altersgruppe 4**

- |   |  |   |
|---|--|---|
| 1 | <b>Emma und Leopold Hainzl</b><br>Inneringen | <b>hervorragend</b><br>45,5 Punkte<br>Pokal |
|---|--|---|



# *NordMusik hat was... !*

*---- für Solo ----*

Piccolo Jazz Vol.1 + 2 (leicht- mittel)

Jazz **you can!** 1+2+3 mit CD (leicht-mittel-schwer)

Black Box (Stücke geprägt von Blues, Soul, Funk, Gospel)

JAZZ WORKSHOP ‚Akkordeon‘ (Theorie mit Beispielen aus o.g.Heften)

SONG WORKSHOP ‚Akkordeon‘ (eigene Liedbearbeitung)

*---- für Ensemble ----*

Piccolo Jazz DUETS Vol.1 + 2 (leicht- mittel)

Akkordeon-COMBO ‚div. Classics‘ Gershwin, Brubeck u.a. (mittel)

BlackBox-TRIOS für 3 Akkordeons (mittel)

Jazz **we can!** Akkordeon-DUO (mittel-schwer)

TRIO in Motion (leicht-mittel)

Drei finnische Lieder, Akkordeon plus (mittel)

*---- für Orchester ----*

Castle Of Glass (Linkin Park) You‘ve Got A Friend (Carole King)

Strong Enough (Cher) Cold As Ice (Foreigner)

The Beatles-Remixed Now And Then (The Beatles 2024)

Nuages (Django Reinhardt/Wolfgang Ruß)

SKYFALL 007 (Adele Adkins, P. Epworth) Viva la Vida (Coldplay)

SUITE GAUDI (Konzertmusik von Ralf Schwarzen)

Metropolitan Pictures (Medley von Ralf Schwarzen)

*---- für WeihnachtsOrchester ----*

Happy X-MAS /War Is Over (J. Lennon/J. Ono)

Last Christmas (George Michael) Swing Glöckchen... (trad.)

Driving Home For Christmas (Christopher Rea)

---

---

---

**NordMusik**

---

---

---

*alles im Shop >>> [www.nordmusik-verlag.de](http://www.nordmusik-verlag.de)*

## Landesmeister seit 2018

## Standardbass

2023	<b>Marie Dörner</b> Akkordeonfreunde Reinklang e.V. Hambrücken	<b>hervorragend</b> 47,0 Punkte
2022	<b>Celina Müller</b> Harmonika-Verein Ramsbach e.V.	<b>hervorragend</b> 42,0 Punkte
2021	<b>Theresa Monsees</b> Bruno-Frey-Musikschule der Stadt Biberach	<b>hervorragend</b> 45,7 Punkte
2019	<b>Angelika Vogel</b> Pforzheim	<b>hervorragend</b> 46,0 Punkte
2018	<b>Salvatore Bühling</b> Stuttgart	<b>hervorragend</b> 42,0 Punkte

## Akkordeon Konzertant

2023	<b>Nicole Alber</b> Akkordeon- und Handharmonika-Club Sielmingen e.V.	<b>hervorragend</b> 49,0 Punkte
2022	<b>Theresa Monsees</b> Bruno-Frey-Musikschule der Stadt Biberach	<b>hervorragend</b> 46,7 Punkte
2021	<b>Jens Peters</b> Musik- und Singschule Waghäusel	<b>hervorragend</b> 43,3 Punkte
2019	<b>Angelika Vogel</b> Pforzheim	<b>hervorragend</b> 45,7 Punkte
2018	<b>Erik Schall</b> Trossingen	<b>hervorragend</b> 44,0 Punkte

## Duo/Trio

2023	<b>Mia Schmid und Vanessa Klumpp</b> Akkordeon-Orchester Locherhof	<b>hervorragend</b> 45,0 Punkte
2022	<b>Lennart und Silas Weißer</b> Akkordeon-Orchester Locherhof	<b>hervorragend</b> 43,3 Punkte
2021	<b>Theresa Monsees und Luisa Albrecht</b> Bruno-Frey-Musikschule der Stadt Biberach	<b>hervorragend</b> 42,0 Punkte



## Preisverleihung 2

**19:00 Uhr**

**FILUM Konzertsaal**

Mit dem Ensemble  
„akkzente“

Das Ensemble akkzente entstand entgegen allen Widrigkeiten innerhalb der Corona-Zeit. Die Spieler des Ensembles haben sich im Sommerorchester der Akkordeonjugend Baden-Württemberg und Akkordeon-Landesjugendorchesters Baden-Württemberg (ALJO BW) kennen gelernt. In den intensiven Probephasen und bei den erlebnisreichen Konzertreisen rund um die Welt bildeten sich Freundschaften, welche über die Zeit der Projektorchester hinaus reichen. Aus dem Erlebten entstand der Wunsch, sich auch in der Freizeit privat zu treffen und gemeinsam zu musizieren. Die Corona-Zeit war der Impuls, diese Idee in die Tat umzusetzen. Das Ensemble setzt sich keine Grenzen hinsichtlich Stilrichtung, Literatur oder Komponisten.

Das oberste Ziel:

Die Welt des Akkordeons technisch und musikalisch auszureizen und „akkzente“ mit der Vielfalt des Instruments in der Welt der Musik zu setzen.

**Konzertbeginn: 18:30 Uhr**

**G**etränke-Vertrieb **H** Ludwig  
Ludwig  
haeisen



*Weihenstephan*

KENNER  TRINKEN  
WÜRTEMBERGER

BAD NIEDERNAUER  
**RÖMERQUELLE**<sup>®</sup>  
Stiller Genuss mit Wirkung

  
*Bitte ein Bit*  
**Bitburger**

**Markenbiere**

**Spirituosen**

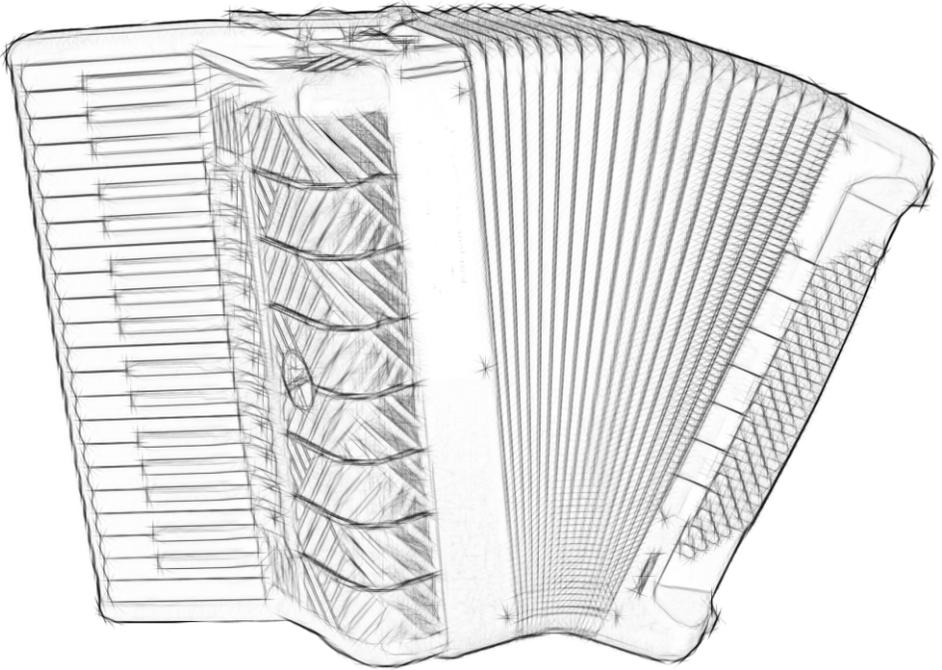
**Weine**

**Fruchtsäfte**

**Mineral- und  
Heilwasser**

*Wir bringen's  
frisch und kühl*

Bonländer Hauptstraße 50 · D-70794 Filderstadt-Bonlanden  
Telefon 0711/7737636-0 · Telefax 0711/7737636-9  
info@getraenke-haeisen.de · www.getraenke-haeisen.de



**LMT** 2025  
**Landesmusiktag**

**08. November 2025 - FILUM Filderstadt**

*Save the Date*