

LMT 2026

Landesmusiktag

07. November 2026 - FILUM Filderstadt



PROGRAMMHEFT



Landes-Wettbewerbe

für Akkordeon Solo, Duo/Trio,
Kammermusik und Ensembles

Deutscher Harmonika-Verband, Landesverband Baden-Württemberg e.V.
DHV-Akkordeonjugend Baden-Württemberg

www.landesmusiktag.de



Deutscher
Harmonika
Verband e.V.



Bugari

BERNHARD
ZIMMERMANN
Akkordeon-Service-Center

281ARS/C

37 Tasten · 4-chörig
Cassotto · Kinnregister



Liebe Musikerinnen und Musiker, liebe Eltern, liebe Musikfreunde,

2026 steht ganz im Zeichen eines Instruments, das uns alle verbindet: Es ist das Jahr des Akkordeons. Umso schöner ist es, dass wir heute beim Landesmusiktag erleben dürfen, wie lebendig, vielfältig und zukunftsorientiert dieses Instrument ist.

Das Akkordeon kennt kaum Grenzen. Es ist in der Volksmusik ebenso zu Hause wie in der Klassik, im Jazz, in zeitgenössischer Musik oder in neuen experimentellen Formen. Vor allem aber lebt es durch die Menschen, die es spielen: durch ihre Ideen, ihre Persönlichkeit und ihre Begeisterung.

Der Landesmusiktag bietet jungen Musikerinnen und Musikern die Gelegenheit, diese Begeisterung auf die Bühne zu bringen. Dabei geht es nicht nur um Punkte und Bewertungen. Es geht darum, musikalische Erfahrungen zu sammeln, sich neuen Herausforderungen zu stellen und Teil einer Gemeinschaft zu sein, die dieselbe Leidenschaft teilt.

Gerade im Jahr des Akkordeons möchten wir zeigen, dass dieses Instrument eine starke Zukunft hat. Jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer trägt mit jedem Ton, jeder Interpretation und jedem mutigen Auftritt dazu bei.

Mein herzlicher Dank gilt allen, die junge Menschen auf ihrem musikalischen Weg begleiten und diesen Tag ermöglichen: den Lehrkräften, den Familien, den Jurorinnen und Juroren sowie den vielen engagierten Helferinnen und Helfern.

Ich wünsche allen Teilnehmenden einen gelungenen Auftritt, inspirierende Begegnungen und vor allem viel Freude an der Musik. Möge dieser Landesmusiktag ein besonderer Höhepunkt im Jahr des Akkordeons werden.



Peter Huber,
Landesjugendleiter DHV-Akkordeonjugend Baden-Württemberg

Liebe Musikerinnen und Musiker, liebe Eltern, Lehrkräfte und Gäste,

zum Landesmusiktag der Akkordeonjugend Baden-Württemberg im Deutschen Harmonika-Verband e. V. am 7. November heiße ich Sie und Euch herzlich willkommen. Dieser Tag ist eines der schönsten Ereignisse in unserem Verbandsjahr: Von der Solistin bis zum Kammermusikensemble zeigen hier junge Menschen, was in ihnen steckt, mit Mut, mit Können und mit Freude am gemeinsamen Musizieren.



In diesem Jahr hat unser Instrument einen besonderen Rückenwind: Die Landesmusikräte haben das Akkordeon zum Instrument des Jahres 2026 gekürt. Ein Instrument, das zu Recht als „Weltenbummler“ gilt - es ist zu Hause in der Klassik und im Tango, in der Volksmusik und in der zeitgenössischen Musik, und es trägt als „tragbares Orchester“ eine ganze Klangwelt in sich. Diese Auszeichnung ist Anerkennung und Auftrag zugleich: Sie rückt das Akkordeon für ein ganzes Jahr in das Licht der Öffentlichkeit, das es verdient, und sie lädt uns ein, neue Menschen für unser Instrument zu begeistern.

Der Landesmusiktag ist gelebter Beweis dafür, dass die Zukunft des Akkordeons in guten Händen liegt. Mein Dank gilt allen, die diesen Tag möglich machen: der Akkordeonjugend Baden-Württemberg, den Jurorinnen und Juroren, den Lehrkräften, den vielen ehrenamtlich Engagierten vor und hinter der Bühne sowie den Familien, die ihre Kinder auf diesem musikalischen Weg begleiten. Ehrenamt und gemeinschaftliches Musizieren sind Herzensanliegen unseres Verbands.

Euch, liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer, wünsche ich einen glücklichen Auftritt, faire und wertschätzende Begegnungen und vor allem: viel Freude an der Musik. Genießt diesen Tag! Das Publikum freut sich auf Euch.

Herzliche Grüße

Niko Reith, MdL
Präsident des Deutschen Harmonika-Verbands e.V.

Liebe Musiker*innen,
sehr verehrte Gäste des Landesmusiktages
der Akkordeonjugend Baden-Württemberg,

in Filderstadt veranstaltet die Akkordeonjugend
BW auch in diesem Jahr wieder ihren
LandesMusikTag (LMT). Gerade heuer können
die Spieler*innen zeigen, dass das Akkordeon
zu Recht von den Landesmusikkräten in
Deutschland zum „Instrument des Jahres 2026“
auserkoren wurde.

Beste Voraussetzungen bietet wie immer das
FILUM mit seinen sehr gut ausgestatteten
Räumlichkeiten.

Eingebettet in den LMT sind wieder Wertungsspiele in den verschiedenen
Altersklassen, die wie immer tolle musikalische Vorträge und letztlich
spannende Ergebnisse bringen werden. Den vielen Besucher*innen wird die
Möglichkeit gegeben zu sehen und zu hören, was die jungen Instrumentalisten
mit ihrem Instrument, dem Akkordeon, zu leisten vermögen.

Im Namen des Deutschen Harmonika-Verbands, Landesverband BW,
wünsche ich allen Teilnehmern*innen einen spannenden und fairen
Wettbewerbsverlauf und allen Besucher*innen einen außergewöhnlichen
Musikgenuss.

Herzlich „Willkommen“ im Kreise der Akkordeonjugend BW und allen
Teilnehmern*innen den Erfolg, den sie sich selbst zu Ziel gesteckt haben.

Möge der LMT ein erfolgreicher und harmonischer musikalischer Tag werden.
Den Verantwortlichen der AJBW sage ich danke für die Organisation und
wünsche allen Akkordeonbegeisterten freundliche und gewinnbringende
Kontakte.

Manfred Kappler,
Präsident DHV Landesverband Baden-Württemberg e.V.



Die Akkordeonjugend Baden-Württemberg ist seit 1981 die Jugendorganisation des Deutschen Harmonika-Verbandes e.V. (DHV) im Landesverband Baden-Württemberg. Sie ist ein nach Jugendhilfe- und Jugendbildungsgesetz anerkannter Jugendverband sowie freier Träger der Jugendarbeit in Baden-Württemberg. Der Verband gliedert sich landesweit in 15 Bezirke und vertritt die Interessen der verbandlich organisierten jungen Akkordeonistinnen und Akkordeonisten in Baden-Württemberg.



Akkordeonjugend Baden-Württemberg
Rheinaustr. 82
76287 Rheinstetten

✉ info@akkordeonjugendbw.de

☎ 07242 9599935

Vorstandschaft:

Landesjugendleiter:

Peter Huber

✉ phuber@akkordeonjugendbw.de

☎ 07242 9599934

Stellv. Landesjugendleiter:

Clemens Zeissler

✉ czeissler@akkordeonjugendbw.de

Schatzmeister:

Hans-Peter Bechtold

✉ hpbechtold@akkordeonjugendbw.de

Vorsitz Fachausschuss Musik:

Alexander Cargnelli

✉ acargnelli@akkordeonjugendbw.de

Protokollführerin:

Sonja Scholz

✉ sscholz@akkordeonjugendbw.de

Beisitzerin:

Julia Möhrle

✉ jmoehrle@akkordeonjugendbw.de

Unterstützt durch die Jugendbildungsreferentin:

Sarah Hofheinz

✉ shofheinz@akkordeonjugendbw.de

☎ 07242 9599935

Wenn aus Tönen Gemeinschaft wird Rückblick Osterseminar 2026

Musik entsteht nicht nur durch Noten, sondern vor allem durch Menschen. Genau das war beim Osterseminar 2026 in der Bundesakademie vom ersten Moment an spürbar.

Schon bei den ersten Proben entwickelte sich eine besondere Dynamik: 23 motivierte Musikerinnen und Musiker, die Lust hatten, gemeinsam zu arbeiten, Neues auszuprobieren und über sich hinauszuwachsen. Mit viel Konzentration wurde an Klang, Zusammenspiel und Ausdruck gefeilt. Dabei wurde nicht nur intensiv geprobt, sondern auch viel gelacht, ausprobiert und miteinander geteilt.

Unter der Leitung von Christine Fischer-Fahs und Jürgen Moll wuchs das Orchester von Probe zu Probe hörbar zusammen. Mit Klarheit, Geduld und musikalischem Gespür forderten und förderten sie die Teilnehmenden gleichermaßen. Sie gaben wertvolle Impulse, halfen dabei, musikalische Herausforderungen zu meistern, und schufen eine Atmosphäre, in der sich alle weiterentwickeln konnten.

Auch abseits der Proben gab es spannende musikalische Erlebnisse. Der Besuch des Konzerts von „Akkordeon Grenzenlos“ eröffnete neue Einblicke in die vielfältigen Möglichkeiten des Akkordeons und lieferte frische



Inspiration für die eigene musikalische Arbeit. Einen ganz anderen Zugang zur Musik bot der Mundharmonika-Workshop mit Monja Heuler. Hier konnten die Teilnehmerinnen und Teilnehmer ein neues Instrument kennenlernen und ungewohnte musikalische Perspektiven entdecken.

Was das Seminar besonders machte, war neben der musikalischen Arbeit vor allem die Atmosphäre innerhalb der Gruppe. Offenheit, gegenseitige Unterstützung und die Freude am gemeinsamen Musizieren prägten die Tage. Neue und erfahrene Teilnehmende fanden schnell zusammen, tauschten sich aus und lernten voneinander. So entstand nicht nur musikalisch, sondern auch menschlich eine schöne Gemeinschaft.

Beim Abschlusskonzert wurde schließlich hörbar, was in diesen Tagen gewachsen war. Die intensive Probenarbeit zahlte sich aus, und das Orchester konnte zeigen, was es gemeinsam erarbeitet hatte. Es war ein gelungener Abschluss eines Seminars, das von musikalischen Fortschritten, neuen Impulsen und vielen schönen Begegnungen geprägt war.

Ein herzlicher Dank gilt Christine Fischer-Fahs und Jürgen Moll für ihre engagierte musikalische Leitung sowie Monja Heuler für den inspirierenden Workshop. Ebenso bedanken wir uns bei der Bundesakademie für den angenehmen Aufenthalt und beim Notenwunderland Jetelina für die wertvolle Unterstützung.

Das Osterseminar 2026 war eine rundum bereichernde Zeit, die einmal mehr gezeigt hat, wie viel Freude gemeinsames Musizieren machen kann und wie schön es ist, diese Begeisterung miteinander zu teilen.



START HERE. GO FURTHER

PROFESSIONELLE AKKORDEONAUSSILDUNG IN TROSSINGEN



AUFNAHMEPRÜFUNGEN 2027

15. MAI • 26. JUNI 2027



DEINE AUSBILDUNG

KÜNSTLERISCH • PÄDAGOGISCH • PRAXISNAH
PERSÖNLICHE BETREUUNG • AUFTRITTE •
MASTERCLASSES



STAATL. GEPR. AKKORDEONLEHRKRAFT



VORAUSSETZUNG:
MITTLERER REIFE + AUFNAHMEPRÜFUNG



KONZERTE • WETTBEWERBE • INTERNATIONALER AUSTAUSCH



DEIN NÄCHSTER SCHRITT STARTET HIER.



BEWERBUNG & WEITERE INFOS

HOHNERKONSERVATORIUM.DE

INFO@HOHNER-KONSERVATORIUM.DE • +49 7425 3270-15

Samstag, 07. November 2026

	Konzertsaal (006)	Kammermusiksaal (217)	Raum 218
09:00	Ens. OS 09:00 - 09:50	Konz. AG 3 09:00 - 09:30	Solo SB AG 3 09:00 - 11:25
15			
30			
45		Konz. AG 2 09:50 - 10:06	
10:00	Konz. AG 4 10:00 - 10:12	Konz. AG 1 10:10 - 10:16	
15	Duo/Trio AG 4 10:15 - 11:03	Solo SB AG 2 10:30 - 11:02	
30			
45			
11:00	Duo/Trio AG 5 11:10 - 11:55	Duo/Trio AG 3 11:10 - 11:20	
15		Duo/Trio AG 2 11:25 - 11:41	
30			
45		KM AG 4 11:50 - 12:14	AK 11:45 - 12:15
12:00	Duo/Trio AG 6 11:55 - 12:13		
15	Mittagspause im Foyer Café FILUM <i>mit Essensverkauf und offenen Ganztagsangeboten</i>		
30			
45			
13:00	Konzertsaal 13:00 Uhr: Preisverleihung		
15			
30			
45			
14:00	Konz. AG 6 14:15 - 15:09	Solo SB AG 5 14:00 - 15:40	Solo SB AG 4 14:15 - 16:32
15			
30			
45			
15:00	Konz. AG 5 15:15 - 17:30	Solo SB AG 6 15:45 - 17:26	
15			
30			
45			
16:00			
15			
30			
45			
17:00			
15			
30	Konzertsaal 18:00 Uhr: Konzert Akkordeonensemble des Akkordeonvereins Schönaich 19:00 Uhr: Preisverleihung		

Angebote ganztags

BERNHARD ZIMMERMANN
Akkordeon-Service-Center
Instrumente
Akkordeon-Service-Center
Pforzheim

AKKORDEONS
OMES
Pedro Gomes da Silva
Instrumente
Gomes-Akkordeons

Spiel- und Bastecke
AJBW

Die ganztägigen Angebote befinden sich im Foyer und auf den Fluren des FILUM.

Überblick Kategorien und Juroren

Akkordeon Solo Standardbass

Seite 10

Altersgruppe 2 Jg. 2016-2017
Kammermusiksaal (217) 10:30 Uhr
Manfred Vogt, Andreas Heimerdinger, Nadine Bösing

Altersgruppe 3 Jg. 2014-2015
Raum 218 09:00 Uhr
Maic Widmann, Jesper Dyremose, Ramona Merk

Altersgruppe 4 Jg. 2012-2013
Raum 218 14:30 Uhr
Maic Widmann, Jesper Dyremose, Ramona Merk

Altersgruppe 5 Jg. 2010-2011
Kammermusiksaal (217) 14:00 Uhr
Manfred Vogt, Andreas Heimerdinger, Nadine Bösing

Altersgruppe 6 Jg. bis 2009
Kammermusiksaal (217) 15:45 Uhr
Manfred Vogt, Andreas Heimerdinger, Nadine Bösing

Akkordeon Solo Konzertant

Seite 17

Altersgruppe 1 Jg. ab 2018
Kammermusiksaal (217) 10:10 Uhr
Manfred Vogt, Andreas Heimerdinger, Nadine Bösing

Altersgruppe 2 Jg. 2016-2017
Kammermusiksaal (217) 09:50 Uhr
Manfred Vogt, Andreas Heimerdinger, Nadine Bösing

Altersgruppe 3 Jg. 2014-2015
Kammermusiksaal (217) 09:00 Uhr
Manfred Vogt, Andreas Heimerdinger, Nadine Bösing

Altersgruppe 4 Jg. 2012-2013
Konzertsaal (006) 10:00 Uhr
Christine Fischer-Fahs, Heidrun Neugebauer, Harald Oeler

Altersgruppe 5 Jg. 2010-2011
Konzertsaal (006) 15:15 Uhr
Christine Fischer-Fahs, Heidrun Neugebauer, Harald Oeler

Altersgruppe 6 Jg. bis 2009
Konzertsaal (006) 14:15 Uhr
Christine Fischer-Fahs, Heidrun Neugebauer, Harald Oeler

Akkordeon Duo/Trio

Seite 21

Altersgruppe 2 Jg. 2016-2017
Kammermusiksaal (217) 11:25 Uhr
Manfred Vogt, Andreas Heimerdinger, Nadine Bösing

Altersgruppe 3 Jg. 2014-2015
Kammermusiksaal (217) 11:10 Uhr
Manfred Vogt, Andreas Heimerdinger, Nadine Bösing

Altersgruppe 4 Jg. 2012-2013
Konzertsaal (006) 10:15 Uhr
Christine Fischer-Fahs, Heidrun Neugebauer, Harald Oeler

Altersgruppe 5 Jg. 2010-2011
Konzertsaal (006) 11:10 Uhr
Christine Fischer-Fahs, Heidrun Neugebauer, Harald Oeler

Altersgruppe 6 Jg. bis 2009
Konzertsaal (006) 11:55 Uhr
Christine Fischer-Fahs, Heidrun Neugebauer, Harald Oeler

Kammermusik mit Akkordeon

Seite 24

Altersgruppe 4 Jg. 2012-2013
Kammermusiksaal (217) 11:50 Uhr
Manfred Vogt, Andreas Heimerdinger, Nadine Bösing

Beiträge außer Konkurrenz

Seite 25

Diverse Beiträge
Raum 218 11:45 Uhr
Maic Widmann, Jesper Dyremose, Ramona Merk

Akkordeon-Ensemble (4-11 Instrumentalisten)

Seite 24

Oberstufe
Konzertsaal (006) 09:00 Uhr
Christine Fischer-Fahs, Heidrun Neugebauer, Harald Oeler

Akkordeon Solo Standardbass Altersgruppe 2

Kammermusiksaal (217)

Jury: Manfred Vogt, Andreas Heimerdinger, Nadine Bösing

ab 10:30 Uhr

Finja Hertler

Musikschule Filderstadt

aus »Die Tastenzwerge Band 2«

Tango-Fieber
Sternenfänger

Jürgen Schmieder

Tanzende Pferde

aus »Akkordeon-Schulwerk, Band 1b«

Lothar Arnold

Diana Gimpl

Musikschule der Stadt Herrenberg

aus »Funbox 3«

Das kommt mir aber spanisch vor

Hans-Günther Kölz

Ungarischer Tanz Nr. 5

Johannes Brahms
bearb. Rudolf Würthner

Joshua Schlegel

Musikschule Schlegel & Friends

Sonatine Nr. 1

Daniel Steibelt

aus »Jazz-Kiste, Band 3«

Old fashioned Jazz

Hans-Günther Kölz

Diamond Fingers

Alexander Dorensky

Maximilian Fritzsche

Stuttgarter Hohnerfreunde Prag

aus »Gespenster-Geschichten«

1. Geisterstunde

Michael Wagner

aus »Und die Hühner tanzen dazu«

In der Achterbahn

Alexander Jekic

BERND WEINMANN

Finanzdienstleistungen

Tel. 0711.77 29 56 – www.weinmann-finanzdienste.de



✓ Versichern

✓ Bausparen

✓ Finanzieren

✓ Anlegen

Akkordeon Solo Standardbass Altersgruppe 3

Raum 218

Jury: Maic Widmann, Jesper Dyremose, Ramona Merk

ab 09:00 Uhr

Luisa Harsch

Korntal-Münchingen

**Thema mit 6 Variationen über
»Trois jeunes tambours«**

 Jean Jacques Buron
bearb. Wolfgang Russ
Dolores (Spanischer Tanz)

Charles Camilleri

Nick Schauer

Harmonikaspielring 1936 Kuppenheim e.V.

aus »Popline«

Alexander Jekic

4. Hotline

Aura Lee

Jürgen Schmieder

aus »Akkordeon kompakt Band 2«

He's a Pirate

K. Badelt und H. Zimmer

aus »Fluch der Karibik«

bearb. Croissonnier / Thoma
Emilia Geiselhart

Akkordeon-Orchester Riedlingen e.V.

aus »City Moments«

Hans-Günther Kölz

1. Morning

2. Rush Hour

3. Citypark

4. Subway Music

Liam Müller

Musikschule Schlegel & Friends

Kinderalbum 1

Aram Chatschaturjan

Bilder der Kindheit

bearb. Hans Sikorski

Volkstümlich (In Folk Style)

Occhi Neri - Schwarze Augen

russisches Volkslied

bearb. M. Carrara
Im Klang der Orgel

Jewgeni Derbenko

Maya Hachicha

Musikschule Waghäusel-Hambrücken

aus »La Marmotte« - 5 Variationen über Wolfgang Russ

**»ich komme schon durch
manches Land«**

aus »Akkordeon ist cool«, Band 3

Thema

Variation 3

Variation 5

aus »Tango Primero«

Alexander Jekic

Tango Deputante

Rebekka Nass

Handharmonika-Club Nufringen e.V.

aus »Zigeuner Suite«

Wilhelm Bernau

aus: »Musikmappe Band 2«

1. Allegro

2. Andante

Florette

Pietro Frosini

aus »Frosini Highlights for the Accordion«

Akkordeon Solo Standardbass Altersgruppe 3

Raum 218

Johanna Rogoll Handharmonika-Club »Eschachklänge« Seedorf e.V.	Suite Nr. 1 Rhythmix aus »Album für Konzert und Wettbewerb«	Alexander Jekic Alexander Jekic
Amelie Löwen Musikschule Schlegel & Friends	Sonatine im klassischen Stil Mexican Polka	Alexander Dorensky B. Hughes und B. Palmer
Lea Weng Musik- und Kunstschule Böblingen	Kinderalbum 1 Bilder der Kindheit Volkstümlich (In Folk Style) Variationen über Caprice Nr. 24 a-moll	Aram Chatschaturjan <i>bearb. Hans Sikorski</i> Nicolò Paganini <i>bearb. Peter Schimtschik</i>
Leon Ermisch Musik- und Tanzschule Trossingen	aus »Accordeon Progression Band 3« Concertino aus »Zeitreise Band 1« 1. Shuttleflug durch die Zeit Blue Planet aus »Popline blue« Blue Dixie	Jörg Draeger Hans-Günther Kölz Hans-Günther Kölz Alexander Jekic
Liam Sergeew Akkordeonverein Ingersheim	aus »Classic Clips, Band 1« 2. Menuett 3. Gavotte aus »Musikalische Delikatessen« 5 Abwandlungen über »ein Männlein steht im Walde«	Alexander Jekic Hans Boll
Noah Brunner Akkordeon- und Handharmonika-Club Sielmingen e.V.	aus »Accordion Dreams« Red Cliff Green River aus »Jerry Haisy« 5. Freudentanz in Virginia Beach	Jürgen Schmieder Manfred Probst

Akkordeon Solo Standardbass Altersgruppe 4

Raum 218

Jury: Maic Widmann, Jesper Dyremose, Ramona Merk

ab 14:30 Uhr

Ivan Bollinger

Akkordeonverein Schönaich e.V.

aus »Akkordeon Update 2.0«

2. Future
3. Tears
9. Check-in to Rio

Rudi Braun

Sonatine in G-Dur op. 151

 Anton Diabelli
bearb. István Bogár
Antonia Resch

Akkordeon Akademie Carla Scheithe

aus »Fabelhaftes«

 Der Hase und der Igel
 Vor vielen Jahren in der Buxtehuder Heide
 Begegnung des Igels mit dem hochmütigen Hasen
 Listiger Igel-Plan
 Wettlauf und des Hasen Ende

Jürgen Löchter

aus »Jazzprogression«

1. Dizzy Lizzy

Hans-Günther Kölz

Luna Semmler

Akkordeon-Club Kirchzarten e.V.

Tanzende Finger

 Heinz Gerlach
bearb. Jürgen Schmieder
Tango Nuevo de Alemania

aus »Einfach schöne Tangos«

Tobias Dalhof

The Cantina Band

aus »Star Wars«

 John Williams
bearb. Gregor Heinrich
Tilo Reimann

 Zither- und Akkordeonverein
 1909 e.V. Kirchheim/Teck

Libertango

 aus »Akkordeon pur -
 Astor Piazzolla 1«

 Astor Piazzolla
bearb. Hans-Günther Kölz
Por Una Cabeza

aus »Reflections«

 Carlos Gardel
bearb. Hans-Günther Kölz
Rock Toccata

Jewgeni Derbenko

Anna-Lina Walker

Harmonika-Verein Holzgerlingen

Toccata

aus »Spielbuch für Akkordeon III«

Günter Ketzscher

Irish Step Dance

Rudi Braun

Arpeggios Latinos

Hans-Günther Kölz

Akkordeon Solo Standardbass Altersgruppe 4

Raum 218

Daria Ort

Buggingen

aus »Geläufigkeits- und
Vortragsstücke
klassischen Stil«

nach Solfeggien Friedrich des Großen
1. Etude C-Dur 2/4

Friedrich der Große
bearb. Georg Espitalier

Musik zu einer Vogelhochzeit

Variationen über »Ein Vogel wollte Hochzeit machen«

Adolf Götz

Die Birke

russ. Komponist

Katharina Jäger

Harmonika-Verein Holzgerlingen

aus »Classic Chips Band 1«
Schlossgeschichten

Alexander Jekic

Choral Nr. 3

Wolfgang Russ

Miriam Nass

Handharmonika-Club Nufringen e.V.

Preludio, op. 31

Adamo Volpi

Nocturno OP 9 Nr. 2

aus »Ausgewählte Stücke für das
Akkordeon«

Frédéric Chopin
bearb. Rudolf Würthner

Emily Wall

AccoMusica e.V.

aus »Suite op. 40«
1. Präludium

Hans Brehme

Konstellation zu H-E-G-A
aus »Kaleidoskop« Band 2

Werner Richter

Leon Kebernik

Musikschule Schlegel & Friends

Toccata und Fuge d-moll

George Barton

Scherzo

aus »Collected Accordion Works«

John Gart

Domino

Louis Ferrari
bearb. Valery Kovtun



Konzert des Akkordeon-Landesjugendorchesters BW
Leitung: Heidrun Neugebauer | Landesmusiktag 2025

Akkordeon Solo Standardbass Altersgruppe 5

Kammermusiksaal (217)

Jury: Manfred Vogt, Andreas Heimerdinger, Nadine Bösing

ab 14:00 Uhr

Romy Assfalg

Musikschule Hayd

aus »Geläufigkeits- und Vortragsstücke im klassischen Stil«

 nach Solfeggien Friedrich des Großen
3. Etude e-Moll 2/4 (Rondo)

 Friedrich der Große
bearb. Georg Espitalier
Schneider-Variationen

Hans Lang

Joas Bullert

Musikschule Schlegel & Friends

Preludio, op. 31

Adamo Volpi

Stures Schäfchen

Roman Bashilin

Autumn in Paris

Frank Marocco

Clara Assfalg

Musikschule Hayd

Konzert Polonaise

Friedrich Haag

aus »Neue Originalmusik«
aus »Accordeon Progression Band 5«

Rondo Scherzando (op. 147)

Jörg Draeger

aus »Kontraste«

 Argentino (aus Tango-Suite)
Habanera (aus Tango-Suite)
Milonga (aus Tango-Suite)

Wolfgang Russ

Eduard Lohrer

Musikschule Waghäusel-Hambrücken

aus »Schneider-Variationen«

Hans Lang

 Thema
Variation I: Im gleichen Zeitmaß
Variation III: Bewegt
Variation IV: Lebhaft
Variation XII

Choral

 Léon Boëllmann
bearb. Guido Wagner
Toccata

aus »Spielbuch für Akkordeon III«

Günter Ketzscher

Nahla Kirchner

Akkordeonverein Schönaich e.V.

Szenen

Philipp Haag

Jule Dirrler

Akkordeon Akademie Carla Scheith

aus »Suite«

 1. Invention
2. Marsch
3. Lied
5. Finale

Ernst-Lothar von Knorr

Pièce dans le style ancien

André Astier

Akkordeon Solo Standardbass Altersgruppe 6

Jury: Manfred Vogt, Andreas Heimerdinger, Nadine Bösing

Kammermusiksaal (217)

ab 15:45 Uhr

Andrea Rost

Musikschule App

aus »Variationen über ein Volkslied«

Heissa, Kathreinerle

Variationen 1-6, 8 und 9

Wolfgang Newy

Meike Dirrler

Akkordeon Akademie Carla Scheithe

aus »Suite op. 40«

3. Elegisches Pastorale

Hans Brehme

Scherzo

aus »Collected Accordion Works«

John Gart

aus »Suite Impasse«

Teil II - Andante Doloroso

Franck Angelis

Jonas Hiller

Handharmonika- und Akkordeon-Club
Bad Krozingen e.V.

Largo d-moll

G. F. Händel

aus »Akkordeon pur: Richard
Galliano«

Tango pour Claude

Richard Galliano

La Mariposita

aus »Frosini Highlights for the accordion«

Pietro Frossini

Sophia Schneider

Musikschule App

Herbst-Elegie und Capriccio op. 57

Hans Brehme

Julian Huber

Handharmonika- und Akkordeon-Club
Bad Krozingen e.V.

Sonatine op. 36 Nr. 6

Muzio Clementi
bearb. Brent McCall

La Valse d'Amélie

aus »Die fabelhafte Welt der
Amélie«

Yann Tiersen
bearb. Gregor Heinrich

Schneesturm

H. Wernecke



Preisverleihung | Landesmusiktag 2025

Akkordeon Solo Konzertant Altersgruppe 1

Kammermusiksaal (217)

Jury: Manfred Vogt, Andreas Heimerdinger, Nadine Bösing

ab 10:10 Uhr

Iris Schwab

Jugendmusikschule Gerlingen

Skateboard Man

Finn Novotny

Gavotte

James Hook

Ungarischer Tanz

Angelika Didas-Flory

Akkordeon Solo Konzertant Altersgruppe 2

Kammermusiksaal (217)

Jury: Manfred Vogt, Andreas Heimerdinger, Nadine Bösing

ab 09:50 Uhr

Armin Sauter

Jugendmusikschule Vaihingen an der Enz

Aus der Bauernkantate BWV 212

Joh. Seb. Bach

aus »Der kleine Liederladen«

bearb. Jürgen Wunn
Der Plateosaurus Tossingensis

Friedemann Gisinger

aus »Hippo, Kroko, Fips und Co«

Claudia Hornbach

Die Kojoten

Luka Ilić

Musikakademie Villingen-Schwenningen

Menuet G-Dur BWV Anh.

unbekannt

116
bearb. Johann Sebastian Bach

aus »Notenbüchlein für

Anna Magdalena Bach« (1725)

aus »Clowns«

Heikki Valpola

1. Marsch

3. Der traurige Clown

4. Auf dem Trampolin

Juroren

Nadine Bösing, Heidelberg

Christine Fischer-Fahs, Baltmannsweiler

Jesper Dyremose, Offenburg

Andreas Heimerdinger, Filderstadt

Ramona Merk, Trossingen

Heidrun Neugebauer, Holzgerlingen

Harald Oeler, Hof

Manfred Vogt, Lautenbach

Maic Widmann, Wurmberg

Wettbewerbsleitung

Peter Huber, Landesjugendleiter AJBW

Rolf Weinmann, Leitung vor Ort

Hans-Peter Bechtold, Vorstand AJBW

Julia Möhrle, Vorstand AJBW

Sonja Scholz, Vorstand AJBW

Sarah Hofheinz, Jugendbildungsreferentin

Nicole Albers, Helferkoordination

Daniela Pfletschinger, Saalregie

Nadine Pongs, Saalregie/Preisverleihung

Erhard Schwenk, EDV/Auswertung

Friedemann Strobel, Homepage

Clemens Zeissler, Vorstand AJBW

Akkordeon Solo Konzertant Altersgruppe 3

Jury: Manfred Vogt, Andreas Heimerdinger, Nadine Bösing

Kammermusiksaal (217)

ab 09:00 Uhr

Dingting Bian

Musikschule Esslingen a.N.

Das Rondo im Kleinen

aus »Alte Musik für junge Akkordeonisten«, Band 2

Daniel Gottlob Türk

bearb. Jürgen Wunn

Lied

aus »Alte Musik für junge Akkordeonisten«, Band 2

Daniel Gottlob Türk

bearb. Jürgen Wunn

Konzertante Studien

3 Etüden

1. Allegro vivace
2. Allegretto
3. Allegro animato

Carl Czerny

bearb. Jürgen Wunn

Sens unique

Astor Piazzolla

David Baumgärtner

Musikschule Waghäusel-Hambrücken

Allegro

Anonymous 18. Jhdt.

bearb. Hans-Günther Kölz

Minuetto Grazioso

Hans-Günther Kölz

Minka

Thema und 3 Variationen
aus »Music Box 1«

Ukrainisches Volkslied

bearb. Lars Holm

Lorenz Hainzl

Inneringen

Sonatina No. 3 op. 36

1. Spiritoso
2. Un poco adagio
3. Allegro

Muzio Clementi

aus »Winterbilder«

4. Nordwind

Anatoli Kusjakov

Akkordeon Solo Konzertant Altersgruppe 4

Jury: Christine Fischer-Fahs, Heidrun Neugebauer, Harald Oeler

Konzertsaal (006)

ab 10:00 Uhr

Tim Yang

Jugendmusikschule Ditzingen e.V.

aus »Zweistimmige Inventionen, BWV 772-786«

Invention Nr. 1 C-Dur, BWV 772

Joh. Seb. Bach

Etude Nr. 2 op. 76

Jean Sibelius

Sonate C-Dur 6/8 K. 159 L. 104

aus »Sieben Sonaten«

Domenico Scarlatti

bearb. Mogens Ellegaard

Scherzo B-Dur

M. Musorgskij

Akkordeon Solo Konzertant Altersgruppe 5

Konzertsaal (006)

Jury: Christine Fischer-Fahs, Heidrun Neugebauer, Harald Oeler

ab 15:15 Uhr

Valentin Sigel

Musikschule Esslingen a.N.

Rio Sena

Astor Piazzolla

aus »10 polyphone Stücke nach spanischen Volksliedern«

Wolfgang Jacobi

Alala (Galicien)

Baskisches Wiegenlied (Canción de cuna, Baskisch aus Gui - púzcoa)

Marron y azul

Astor Piazzolla

Joas Bullert

Musikschule Schlegel & Friends

Toccata Nr. 2

Victor Grushevsky

Sonate C-Dur 6/8 K. 159 L. 104

Domenico Scarlatti

Sophia Geiselhart

Akkordeon-Orchester Riedlingen e.V.

Le Coucou

Louis Claude Daquin

Rondo

Ich hab die Nacht geträumet

Volkslied aus Straßburg

aus »Freetime 1«

bearb. Hans-Günther Kölz

Give me Five or Six

Hans-Günther Kölz

aus »Freetime 1«

Olive Blossoms

Pietro Frosini

Franziska Braun

Musikschule Waghäusel-Hambrücken

Tarantella Op.77 Nr. 6

Maurice Moszkowski

aus »5 Stücke für Akkordeon«

Norbert Stannek

5. Bulgarischer Tanz

Ritango

Alexander Jekic

Matthias Rothschnitt

Harmonika-Spielring Mörsch 1952 e.V.

aus »Suite d-moll, HWV 437«

Georg Friedrich Händel

Allemande

Courante

aus »Mosaik«

Fritz Dobler

Allegretto

Libertango

Astor Piazzolla

aus »Zeitreise« Band 3

bearb. Hans-Günther Kölz

Apolline Alain

Jugendmusikschule Ditzingen e.V.

Präludium BWV 936

Joh. Seb. Bach

Etude Nr. 2 op. 76

Jean Sibelius

Oj, da ty Kalinuschka

Russisches Volkslied

bearb. Ivan Panizkij

Akkordeon Solo Konzertant Altersgruppe 5

Konzertsaal (006)

Albert Steiger

Musik- und Kunstschule Böblingen

Sonate d-moll, K.9 / L.413

Domenico Scarlatti

Suite de Concert en trois mouvements

Franck Angelis

B.B.Brel - Bach

Soliloque

Asia-Flashes

Levi Klein

Musikschule Filderstadt

Gavotte und Variationen

Jean-Philippe Rameau

Rigaudon

Wolfgang Jacobi

Suita Instrumentala

Ionita Manole
bearb. Sebastian Mare

Akkordeon Solo Konzertant Altersgruppe 6

Konzertsaal (006)

Jury: Christine Fischer-Fahs, Heidrun Neugebauer, Harald Oeler

ab 14:15 Uhr

Anna Vandamme

Jugendmusikschule Gerlingen

**aus »Französische Suite VI E-Dur
BWV 817«**

Joh. Seb. Bach

Allemande c

Courante 3/4

Ping Pong

Daniel Weissberg

Im Kloster Ferapontow

W.A. Solotarjow

Meditationen vor den Fresken des Dionisij

Oleksii Baturin

Musik- und Kunstschule Böblingen

**Präludium und Fuge Nr. 12 f-moll,
BWV 881**

Joh. Seb. Bach

aus »Das Wohltemperierte Klavier II«

Sonate d-moll L.366

Domenico Scarlatti

The Flight beyond the Time

Petri Makkonen

Emma Hainzl

Inneringen

Präludium und Fuge II c-moll BWV 847

Joh. Seb. Bach

aus »Das wohltemperierte Klavier I«

aus »In the Zoo«

Niels Viggo Bentzon

Promenade IV

Tee mit den Kakadus

Promenade VI

Affen

Postmodern Intermezzo

N. Aebersold

Akkordeon Duo/Trio Altersgruppe 2

Jury: Manfred Vogt, Andreas Heimerdinger, Nadine Bösing

Kammermusiksaal (217)

ab 11:25 Uhr

Victoria Imhof und Nele Appel

Harmonikaspieldring 1936 Kuppenheim e.V.

aus »Plaudereien«

Satz I

Alexander Jekic

aus »Dino Duos«

Dinos träumen

Dinos rennen

Chris Sandner

aus »Ein Zirkus in unserer Stadt«

1. Der Clown

5. Die Seiltänzerin

Andrea Rimmele

Luka Ilić und Lotta Amadea Härtenstein

Musikakademie Villingen-Schwenningen

Tanz der schlafenden Mäuse

Jürgen Härtenstein

**Das Einhorn, das einen Tango
pupste**

Jürgen Härtenstein

Akkordeon Duo/Trio Altersgruppe 3

Jury: Manfred Vogt, Andreas Heimerdinger, Nadine Bösing

Kammermusiksaal (217)

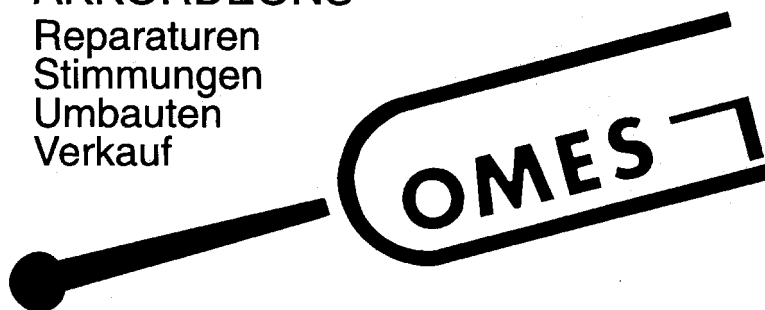
ab 11:10 Uhr

Anna Fritsch und Amelie Böser

Musikschule Waghäusel-Hambrücken

Plaudereien

Alexander Jekic

AKKORDEONS
Reparaturen
Stimmungen
Umbauten
Verkauf

Pedro Gomes da Silva

In Rübenäcker 1

D-78647 TROSSINGEN/SCHURA

TEL. (07425) 6708 + 326845

FAX (07425) 326846

www.pedrogomes.de

Akkordeon Duo/Trio Altersgruppe 4

Jury: Christine Fischer-Fahs, Heidrun Neugebauer, Harald Oeler

Konzertsaal (006)

ab 10:15 Uhr

Ivana Koch und Hanna Winterhalter

Akkordeon-Club Kirchzarten e.V.

Happy Holidays

aus »Vierlei«

1. Cakewalk
2. Adagio di Blues
4. Invention

Curt Herold

Hans-Günther Kölz

Sophia und Emilia Geiselhart

Akkordeon-Orchester Riedlingen e.V.

Travel Moments

1. Beach Club
2. Water Lights
3. Coconut Groove
4. Night after Night

N. Aebersold

Daria Ort und Louise Busch

Handharmonika- und Akkordeon-Club
Bad Krozingen e.V.

aus »Forever Together«

1. Start The Game
2. Swing Gently
3. Thinking Of

Hans-Peter Klein

Polkan Går

Lars Holm

Eduard Lohrer und Elisa Baumgärtner

Musikschule Waghäusel-Hambrücken

Suite Nr. 2

1. Präludium
2. Alter Tanz
3. Notturmo
4. Mazurka

Wolfgang Newy

aus »Fresh Air«

4. Tango

Hans-Günther Kölz



Pokale und Auszeichnungen/ Landesmusiktag 2025

Akkordeon Duo/Trio Altersgruppe 5

Jury: Christine Fischer-Fahs, Heidrun Neugebauer, Harald Oeler

Konzertsaal (006)

ab 11:10 Uhr

Franziska Braun und Melina Marie Böser

Musikschule Waghäusel-Hambrücken

Donna, Donna

1. Präludium
2. Serenade
3. Tanz
4. Invention
5. Rondino

Fritz Pils

Jule und Meike Dirrler

Akkordeon Akademie Carla Scheithe

Duofieber

1. Erste Begegnung
2. Immer cool bleiben
3. Allein zu zweit
4. T(echn)okkata

Hans-Günther Kölz

aus »Konzert für zwei Akkordeons«

1. Allegro

Curt Mahr

Madita Kathan, Clara Assfalg und Romy Assfalg

Musikschule Hayd

**Adagio und Allegro für eine
Orgelwalze KV 594**

 W.A. Mozart
bearb. Joachim Hayd
Sonho - Black Box

Wolfgang Russ

Akkordeon Duo/Trio Altersgruppe 6

Jury: Christine Fischer-Fahs, Heidrun Neugebauer, Harald Oeler

Konzertsaal (006)

ab 11:55 Uhr

Benedikt Eggers und Devin Kijan

Musikschule Waghäusel-Hambrücken

Duofieber

1. Erste Begegnung
2. Immer cool bleiben
3. Allein zu zweit
4. T(echn)okkata

Hans-Günther Kölz

**aus »Zweistimmige Inventionen,
BWV 772-786«**

Invention Nr. 4 d-moll, BWV 775

 Joh. Seb. Bach
bearb. Thommy Reeg

Kammermusik mit Akkordeon Altersgruppe 4

Jury: Manfred Vogt, Andreas Heimerdinger, Nadine Bösing

Kammermusiksaal (217)

ab 11:50 Uhr

Annika und Tilo Reimann

Bissingen

Menuetto

aus der Sonate C-Dur KV 19d für
Klavier zu vier Händen

W.A. Mozart

bearb. Bertram Schattel

Elegie

Bertram Schattel

Duellett

Bertram Schattel

Lorenz und Leopold Hainzl

Akkordeon und Klavier

Inneringen

aus »Kurzgeschichten«

Wolfgang Russ-Plötz

Prelude
Tambour
Saga
Ragtime

aus »Marilina«

Heikki Valpola

III Teneramente

Akkordeon-Ensemble (4-11 Instrumentalisten) / Oberstufe

Jury: Christine Fischer-Fahs, Heidrun Neugebauer, Harald Oeler

Konzertsaal (006)

ab 09:00 Uhr

Akkordeon-Ensemble Musikschule Waghäusel

Musikschule Waghäusel-Hambrücken

Prélude

aus »Prélude, fugue et
variation op. 18«

César Franck

bearb. Wolfgang Zysk

Micro Suite Nr. 3

Wolfgang Russ-Plötz

1. Mini-Tango
2. Spiritual
3. Brass Band Parade

Jugendensemble AV Schönaich

Akkordeonverein Schönaich e.V.

Micro Suite Nr. 3

Wolfgang Russ-Plötz

1. Mini-Tango
2. Spiritual
3. Brass Band Parade

Marsch in B

S. Prokofjew

bearb. Heinz Ehme

Beiträge außer Konkurrenz

Jury: Maic Widmann, Jesper Dyremose, Ramona Merk

Raum 218

ab 11:45 Uhr

Julian Huber

Klavier

Bad Krozingen

Wertung außer Konkurrenz
Prélude op. 28 Nr. 8 in Fis moll

Frédéric Chopin

Prélude op. 3 Nr. 2

Sergei Rachmaninow

Icarus

Tony Ann

Luis Herter

Steirische Harmonika

Musikschule Wildberg

Wertung außer Konkurrenz
Rosenmontagsmarsch

Florian Michlbauer

Passeirer Landler

Herbert Pixner



Die Akkordeonschule für den frühen Anfang

- Spiel Akkordeon XS mit Krabbi -

....unser  -Projekt 2026



Band 1: Zusammen mit Krabbi und seinem Team entdecken die Kinder in bunten Geschichten wie ein Akkordeon funktioniert und wie es klingt. Mit farbigen Noten und lustigen Texten in Versform geht es in die Welt der Musik. Anregungen für Spiele, Malen und Schauspielen sind ebenfalls gegeben, um das Ziel, die Motorik der Finger und rhythmische Sicherheit mit Spaß zu erreichen.

Band 2: Vertiefung der Notenschrift, Zusammenspiel beider Hände, Tonraumerweiterung. Nach und nach Einzug der schwarzen Noten. Die Auswahl bekannter Kinderlieder, humorvoll mit bunten Bildern und Malübungen in Szene gesetzt, garantiert Freude und einen lebendigen Unterricht.

Spielhefte für den späteren Unterricht



NordMusik

Probeseiten im Shop >>> www.nordmusik-verlag.de

Preisträger des Landesmusiktags 2025

Standardbass Altersgruppe 1

- | | | |
|---|--|---|
| 1 | Finja Hertler
Musikschule Filderstadt | hervorragend
43,7 Punkte
Pokal |
| 2 | Johann Volz
Musik- und Kunstschule Glock | hervorragend
43,0 Punkte
Pokal |
| 3 | Samuel Kupfer
Musik- und Kunstschule Glock | hervorragend
41,3 Punkte
Pokal |

Standardbass Altersgruppe 2

- | | | |
|---|--|--|
| 1 | Rebekka Nass
Handharmonika-Club Nufringen e.V. | hervorragend
43,0 Punkte
Pokal |
| 2 | David Baumgärtner
Akkordeonfreunde Reinklang e.V. | hervorragend
41,0 Punkte
Pokal |
| 3 | Nick Schauer
Harmonikaspielring 1936 Kuppenheim e.V. | ausgezeichnet
38,0 Punkte
Pokal |

Standardbass Altersgruppe 3

- | | | |
|---|---|--|
| 1 | Lea Weng
Musik- und Kunstschule Böblingen | hervorragend
44,0 Punkte
Pokal |
| 2 | Luisa Harsch
Musikschule Korntal-Münchingen e.V. | hervorragend
42,0 Punkte
Pokal |
| 3 | Emilia Geiselhart
Akkordeon-Orchester Riedlingen e.V. | ausgezeichnet
38,0 Punkte
Pokal |

Standardbass Altersgruppe 4

- | | | |
|---|---|---|
| 1 | Joas Bullert
Musikschule Schlegel & Friends | hervorragend
44,0 Punkte
Pokal |
| 2 | Apolline Alain
Jugendmusikschule Ditzingen e.V. | hervorragend
43,0 Punkte
Pokal |
| 3 | Tilo Reimann
Zither- und Akkordeonverein 1909 e.V. Kirchheim/Teck | hervorragend
42,0 Punkte
Pokal |
| 3 | Jule Dirrier
Akkordeon Akademie Carla Scheithe | hervorragend
42,0 Punkte
Pokal |

Standardbass Altersgruppe 5

1	Madita Kathan Musikschule Hayd	hervorragend 44,0 Punkte Pokal
2	Nahla Kirchner Akkordeonverein Schönaich e.V.	hervorragend 41,7 Punkte Pokal
3	Jakob Heckeler Harmonika Club Renningen e.V.	ausgezeichnet 38,7 Punkte Pokal

Standardbass Altersgruppe 6

1	Sophia Schneider Musikschule App	hervorragend 41,7 Punkte Pokal
2	Simone Braun Musik- und Tanzschule Trossingen	ausgezeichnet 39,0 Punkte Pokal
3	Celina Müller Harmonika-Verein Ramsbach e.V.	ausgezeichnet 38,0 Punkte Pokal

Konzertant Altersgruppe 2

1	Luka Ilić Musikakademie Villingen-Schwenningen	hervorragend 45,0 Punkte Pokal
---	--	---

Konzertant Altersgruppe 3

1	Tim Xiao Yang Jugendmusikschule Ditzingen e.V.	hervorragend 45,0 Punkte Pokal
2	Dingting Bian Musikschule Esslingen a. N.	hervorragend 44,3 Punkte Pokal
3	Betuel Matei Musikschule Waldkirch	ausgezeichnet 37,7 Punkte Pokal

Konzertant Altersgruppe 4

1	Matthias Rothschnitt Harmonika-Spielring Mörsch 1952 e.V.	hervorragend 41,0 Punkte Pokal
2	Albert Steiger Musik- und Kunstschule Böblingen	ausgezeichnet 39,7 Punkte Pokal
3	Joas Bullert Musikschule Schlegel & Friends	ausgezeichnet 37,0 Punkte Pokal

Konzertant Altersgruppe 5

- | | | |
|---|---|--|
| 1 | Levi Klein
Musikschule Filderstadt | hervorragend
43,7 Punkte
Pokal |
| 2 | Oleksii Baturin
Musik- und Kunstschule Böblingen | hervorragend
41,3 Punkte
Pokal |
| 3 | Samuel Schlumberger-Ruiz
Musikschule Esslingen a.N. | ausgezeichnet
38,7 Punkte
Pokal |

Konzertant Altersgruppe 6

- | | | |
|---|--|--|
| 1 | Emma Hainzl
Inneringen | hervorragend
45,7 Punkte
Pokal |
| 2 | Patrick Meier
Musik- und Kunstschule Glock | ausgezeichnet
36,7 Punkte
Pokal |

Duo/Trio Altersgruppe 1

- | | | |
|---|---|-------------------------------------|
| 1 | Nele Appel und Victoria Imhof
Harmonikaring 1937 Busenbach e.V. | ausgezeichnet
31,3 Punkte |
|---|---|-------------------------------------|

Duo/Trio Altersgruppe 3

- | | | |
|---|--|--|
| 1 | Sophia und Emilia Geiselhart
Akkordeon-Orchester Riedlingen e.V. | ausgezeichnet
37,3 Punkte
Pokal |
|---|--|--|

Duo/Trio Altersgruppe 4

- | | | |
|---|---|---|
| 1 | Madita Kathan, Romy und Clara Assfalg
Mietingen | hervorragend
45,3 Punkte
Pokal |
|---|---|---|

Duo/Trio Altersgruppe 5

- | | | |
|---|---|--|
| 1 | Franziska Braun und Melina Böser
Akkordeonfreunde Reinklang e.V. Hambrücken | ausgezeichnet
37,0 Punkte
Pokal |
|---|---|--|

Kammermusik Altersgruppe 3

- | | | |
|---|---|---|
| 1 | Lorenz und Leopold Hainzl
Akkordeon und Klavier
Inneringen | hervorragend
43,3 Punkte
Pokal |
| 2 | Annika und Tilo Reimann
Klavier und Akkordeon
Bissingen | hervorragend
41,7 Punkte
Pokal |

Kammermusik Altersgruppe 4

- | | | |
|---|---|-------------------------------------|
| 1 | Leon und Timo Kebernik
Musikschule Schlegel & Friends | ausgezeichnet
33,0 Punkte |
|---|---|-------------------------------------|

Kammermusik Altersgruppe 6

- | | | |
|---|--|---|
| 1 | Anna und Lisa Vandamme
Akkordeon und Oboe
Jugendmusikschule Gerlingen | hervorragend
45,0 Punkte
Pokal |
|---|--|---|

Akkordeon-Ensemble / Mittelstufe

- | | | |
|---|---|-------------------------------------|
| 1 | AKKOPELLA
Jakob Harnau, Jonathan Hüneburg, Nele Rocca,
Luis Herberich, Julius Kunz und Charlene Konz
Bad Herrenalb / Waldbronn / Rastatt / Kuppenheim | ausgezeichnet
31,0 Punkte |
|---|---|-------------------------------------|

Akkordeon-Ensemble / Oberstufe

- | | | |
|---|---|---|
| 1 | Bellow Shake
Jonas Wild, Leonard Welsch, Leander Kreuz,
Jacob Schlageter, Daniel Bärenstecher und Benjamin Wild
Handharmonika-Club Deckenpfronn | hervorragend
41,0 Punkte
Pokal |
|---|---|---|

Landesmeister seit 2021

Standardbass

2025	Sophia Schneider Musikschule App	hervorragend 41,7 Punkte
2024	Meike Dirrler Akkordeon Akademie Carla Scheithe	hervorragend 44,3 Punkte
2023	Marie Dörner Akkordeonfreunde Reinklang e.V. Hambrücken	hervorragend 47,0 Punkte
2022	Celina Müller Harmonika-Verein Ramsbach e.V.	hervorragend 42,0 Punkte
2021	Theresa Monsees Bruno-Frey-Musikschule der Stadt Biberach	hervorragend 45,7 Punkte

Akkordeon Konzertant

2025	Emma Hainzl Inneringen	hervorragend 45,7 Punkte
2024	Emma Hainzl Inneringen	hervorragend 48,3 Punkte
2023	Nicole Alber Akkordeon- und Handharmonika-Club Sielmingen e.V.	hervorragend 49,0 Punkte
2022	Theresa Monsees Bruno-Frey-Musikschule der Stadt Biberach	hervorragend 46,7 Punkte
2021	Jens Peters Musik- und Singschule Waghäusel	hervorragend 43,3 Punkte

Duo/Trio

2023	Mia Schmid und Vanessa Klumpp Akkordeon-Orchester Locherhof	hervorragend 45,0 Punkte
2022	Lennart und Silas Weißer Akkordeon-Orchester Locherhof	hervorragend 43,3 Punkte
2021	Theresa Monsees und Luisa Albrecht Bruno-Frey-Musikschule der Stadt Biberach	hervorragend 42,0 Punkte

Kammernmusik

2025	Anna und Lisa Vandamme Akkordeon und Oboe Jugendmusikschule Gerlingen	hervorragend 45,0 Punkte
------	--	------------------------------------



**Akkordeonensemble
des Akkordeonvereins
Schönaich**

18:00 Uhr
FILUM Konzertsaal

Seit Anfang 2024 musizieren Pascal Bestle, Julia Bestle, Wolfgang Bubeck, Stefanie Wyhlidal und Alexander Cargnelli in ihrer aktuellen Besetzung gemeinsam.

Die fünf Musikerinnen und Musiker verbindet die Leidenschaft für das Akkordeon und die Freude daran, die klangliche Vielfalt ihres Instruments zu entdecken. Mit solistischen Wettbewerbserfolgen auf Landes- und Bundesebene bringen alle Ensemblemitglieder musikalische Erfahrung und Können mit.

Ein besonderer Höhepunkt war der 2. Platz beim World Music Festival 2025 in Innsbruck in der Kategorie Akkordeon-Ensemble Erwachsene, Höchststufe. Mit musikalischer Präzision, Ausdruck und Spielfreude begeistert das Quintett sein Publikum und zeigt, wie vielseitig und lebendig Akkordeonmusik sein kann.

Programm

Asturias - Izaak Albéniz, Bearb. Włodzimierz Lech Puchnowski

Tango Nr. 1 - Andreas Nebl, Arr. Stefan Hippe

Variationen über „Komm, lieber Mai“ - Rudolf Würthner

Tango Nr. 2 - Andreas Nebl, Arr. Stefan Hippe

Nussknacker - Orchestersuite op. 71a: Marsch und Trepak - Pjotr Iljitsch Tschaikowski, Bearb. Ronny Fugmann

Sandstorm - Ville Virtanen und Jaakko Sakari Salovaara, Bearb. Arne Lorenz

G L H Getränke-Vertrieb Ludwig haeisen

KENNER  TRINKEN
WÜRTTEMBERGER



DINKELACKER



Weihenstephan



Teinacher

**Markenbiere
Spirituosen
Weine
Fruchtsäfte
Mineral- und
Heilwasser**

**Wir bringen's
frisch und kühl!**

Bonländer Hauptstraße 50 · D-70794 Filderstadt-Bonlanden
Telefon 0711/77 37 636-0 · Telefax 0711/77 37 636-9
info@getraenke-haeisen.de · www.getraenke-haeisen.de

EINFACHES UNTERRICHTEN. BESSERES SPIELEN.

VARIA^{one}

*Das
Convertor-
Akkordeon
der nächsten
Generation*



HOHNER

ENJOY MUSIC

MUSIK MEYER GmbH
ARTIS MUSIC
Industriestraße 20
35041 Marburg
Germany

