

# aj Landes- musiktag

21. Oktober 2017

FILUM Filderstadt

Landesmeisterschaften für Akkordeon



Schirmherr:

Oberbürgermeister Christoph Traub

9:00-18:00 Uhr Landeswettbewerbe  
für Akkordeon

Plenum „Akkordeon Idole“, Piazzolla, Galliano  
12:00 Uhr und 18:00 Uhr

13:00 Uhr - Konzert mit dem  
Sommerorchester Baden-Württemberg

Noten- und Instrumentenausstellungen  
im FILUM

19:00 Uhr - Konzert mit dem  
Orquestra d'Acordions de Sabadell

Umfangreiches Kinderprogramm mit  
Geocaching, Kinderschminken und Basteln

Veranstalter: Deutscher Harmonika-Verband, Landesverband Baden-Württemberg e.V.  
Organisation: DHV-Akkordeonjugend Baden-Württemberg

# akkordeon 31. 05. – 03. 06. 18 Bruchsal *musik* preis 2018

## *Jetzt anmelden!*

**14. Akkordeon Musik Preis  
31. 05. – 03. 06. 2018 in Bruchsal**

**Anmeldeschluss  
zum Vorentscheid  
am 22.12. 2017!**

Der »Jugend«-Wettbewerb des Deutschen Harmonika Verbands für alle bis 27 Jahre mit den Instrumenten Akkordeon, Steirische, Diatonische Handharmonika und Mundharmonika in unterschiedlichen Kategorien von Solo bis Ensemble

Alle Informationen sowie Ausschreibungsunterlagen unter [www.dhv-ev.de](http://www.dhv-ev.de) oder direkt beim Deutschen Harmonika Verband e.V.

## Landesmusiktag 2017 am 21. Oktober 2017

Sehr geehrte Musikerinnen und Musiker,  
sehr geehrte Organisatoren und Gäste des  
Landesmusiktages 2017,  
sehr geehrte Damen und Herren,



der Landesmusiktag der Akkordeonjugend Baden-Württemberg findet am 21. Oktober 2017 erneut in Filderstadt statt. In den Jahren 2012, 2013 und 2016 war Filderstadt bereits Austragungsort dieses Musikereignisses und dennoch findet beim diesjährigen Landesmusiktag eine Premiere statt:

Zum ersten Mal darf ich Sie als Gäste in unserem neuen Musikschulgebäude, im FILUM, sehr herzlich willkommen heißen.

Am 9. Dezember 2016 konnte dieses Schmuckkästchen dank der großzügigen Unterstützung der Karl Schlecht Stiftung eingeweiht und seiner Bestimmung übergeben werden.

Für Filderstadt ist dieser Musikort ein wahres Geschenk.

Eine Zielsetzung des FILUMs ist die Persönlichkeitsbildung durch die Liebe zur Musik. Dazu trägt insbesondere die heutige Veranstaltung bei und zudem stellt die Durchführung des Landesmusiktages in diesem Hause eine besondere Würdigung für das neue Musikschulgebäude dar, das über die Stadtgrenzen von Filderstadt hinaus schon viel Beachtung findet.

Ich danke allen engagierten Menschen, die zur Durchführung des Landesmusiktages beitragen. Insbesondere geht mein Dank an die beiden Filderstädter Akkordeonvereine aus Sielmingen und Bonlanden sowie an unsere Musikschule für die Organisation und Wettbewerbsbetreuung.

Allen Mitwirkenden, besonders den Kindern und Jugendlichen wünsche ich viel Ausdauer beim intensiven Üben und einen erfolgreichen Wettbewerb, aber auch viel Freude am Musizieren und dem interessanten Rahmenprogramm.

Allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern und auch allen Zuhörerinnen und Zuhörern wünsche ich bleibende Eindrücke vom Landesmusiktag 2017 und dass die besondere Atmosphäre dieses Hauses und die musikalischen Impressionen Sie nachhaltig begleiten.

*Christoph Traub*

Christoph Traub

Oberbürgermeister



**Liebe Musikerinnen und Musiker,  
liebe Gäste des Landesmusiktages,**

Filderstadt wird wieder zur landesweiten Harmonika-Hochburg. Und erstmals in ganz besonderem Flair. Im FILUM, der neuen Musikschule Filderstadt, treffen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer sowie die Gäste auf ein außergewöhnlich imponierendes Ambiente. Es gibt also viele Gründe, zum Landesmusiktag



2017 nach Filderstadt zu kommen. Die Akustik und Architektur des FILUM lässt die Faszination der vielfältigen Akkordeonmusik eindrucksvoll erklingen.

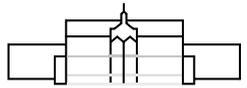
Das Organisationsteam der Akkordeonjugend Baden-Württemberg unter der Leitung von Winfried Kaupp und Rolf Weinmann hat wieder ein attraktives Programm auf die Beine gestellt. Herzlichen Dank dafür. Ihr seid spitze! Neben Wettbewerben, Wertungsspielen und Konzerten gibt es noch zahlreiche begleitende Angebote und Aktivitäten. Und es winkt eine Teilnahme beim Sommerorchester Baden-Württemberg, ein musikalisches Aushängeschild der Akkordeonjugend, die bereits in vielen Ländern begeisternde Musikbotschafter waren.

Ich wünsche allen Musikerinnen und Musikern einen erfolgreichen Tag. Allein die Teilnahme ist aller Ehren wert und verdient unsere größte Anerkennung. Wer sich schon einmal einem Musikwettbewerb gestellt hat, weiß um die besondere Leistung und die gehörige Portion Lampenfieber. Herzlichen Dank an alle Jugendlichen, die durch ihre Teilnahme dafür sorgen, dass der Landesmusiktag ein Leuchtturm der musikalischen Jugendförderung ist. Ein herzliches Willkommen gilt auch allen Gästen des Landesmusiktages. Ein Besuch lohnt sich. Ich freue mich, Sie auf dem Landesmusiktag 2017 in Filderstadt zu treffen.



Jochen Haußmann MdL

Präsident Deutscher Harmonika-Verband e.V.



Hohner-Konservatorium  
Trossingen GmbH

# AKKORDEON LEBEN UND LEHREN

## VERSCHIEDENE AUSBILDUNGSGÄNGE:

- Klassisches Akkordeon
- Jazzakkordeon
- Kammermusik
- Dirigieren
- Solistenklasse
- Elementare Musikpädagogik
- Mundharmonika
- Musikbearbeitung
- Staatlich anerkannte Abschlüsse
- Jugendklasse
- Workshops
- Seminare



**Liebe Akkordeon-Freunde,**

im Namen der Akkordeon-Jugend Baden-Württemberg heiÙe ich Sie alle herzlich willkommen zum diesjahrigem Landesmusiktag, der bereits zum sechsten Mal in Filderstadt stattfindet.

Zum ersten Mal begruÙen wir Sie im FILUM, dem neuen Gebaue der Musikschule Filderstadt. Die Musikschule und ihre Schulleiterin Maria Fiedler, bei der ich mich herzlich bedanke, fördern mit Begeisterung und Offenheit das Akkordeon als musikalisches Angebot und unsere Jugendarbeit. Ohne ihre Unterstützung wäre dieser Landesmusikwettbewerb kaum denkbar.

Neben dem musikalischen Wettbewerb haben Rolf Weinmann und sein Landesmusiktag-Team für Sie wieder ein unterhaltsames Rahmenprogramm und zwei Preisvergaben mit musikalischen Beiträgen geplant. Damit diese Veranstaltung im FILUM gelingt, unterstützen sie viele weitere Freunde und Helfer aus den örtlichen Vereinen und aus dem Deutschen Harmonika-Verband. Allen Akteuren ein groÙes Dankeschön für ihren Einsatz.

Ich wünsche allen Teilnehmenden am Wettbewerb viel Erfolg beim Musizieren und den Besuchern schöne Stunden im Kreise der Harmonika-Familie.

Herzliche GruÙe

W. Kaupp

Winfried Kaupp  
Landesjugendleiter

Vorsitzender der Akkordeon-Jugend Baden-Württemberg  
im Deutschen Harmonika-Verband e. V.

## Impressionen vom Landesmusiktag 2016 In der FILharmonie Filderstadt.



Wettbewerbe für Akkordeon Duo



Wettbewerbe für Kammermusik



Wettbewerbe Solo M III



Wettbewerbe Solo M II



Jury: Volker Rausenberger, Ralf Schwarzien, Beate Brenner



Auswertungsteam der Akkordeonjugend BW





Spaßolympiade



Spaßolympiade



Pendelverkehr mit der Stuttgarter Bimmelbahn zwischen FILharmonie und Gotth.-Müller-Schule



Viel Spaß in der Bastecke



Auftakt zur Preisverleihung mit dem Musical-Projektorchester der Landesmusikjugend Bad.-Württ.



Reges Treiben im Foyer der FILharmonie





Pokale für die Preisverleihung 2016



Preisverleihung mit **Jochen Haußmann** (DHV-Präsident), **Maria Fiedler** (Schulleiterin Musikschule Filderstadt), **Christoph Traub** (Oberbürgermeister Filderstadt), **Manfred Kappler** (DHV-Landesverband Baden-Württemberg) und **Nicole Alber** (1. Preis Altersgruppe II).



Landesmeister Daniel Salzmann (Solo M III)

## Ergebnisse Landesmusiktag 2016

### Akkordeon Duo

Altersgruppe I  
**Aurelio und Milena-Marie Dobmeier**  
35,7 P. hervorragend

Altersgruppe II  
**Jonas Kebernik und Jeremias George**  
23,4 P. sehr gut

Altersgruppe III  
**Selin Solak und Eva Schäfer**  
32,7 P. ausgezeichnet

Altersgruppe IV  
**Vanessa Turban und Alina Kraiser**  
39,0 P. ausgezeichnet

Altersgruppe V  
**Daniela Rapp und Hannah Kohler**  
35,3 P. ausgezeichnet

### Akkordeon Solo MIII

Altersgruppe III  
**Emily Puz** 41,7 P. hervorragend

Altersgruppe IV  
1. **Erik Schall** 42,3 P. hervorragend  
2. **Timothy Harrison** 41,0 P. hervorragend

Altersgruppe V  
**Daniel Salzmann** 47,0 P. hervorragend  
**Landesmeister**

### Akkordeon Solo Standardbass

Altersgruppe II  
1. **Nicole Alber** 41,7 P. hervorragend  
2. **Mia Schmid** 41,3 P. hervorragend

Altersgruppe III  
1. **Judith Bool** 44,7 P. hervorragend  
2. **Christina Preti** 43,0 P. hervorragend  
3. **Valeria Gabriel** 42,7 P. hervorragend  
4. **Danny Mertens** 42,0 P. hervorragend  
5. **Celina Müller** 41,3 P. hervorragend  
7. **Theresa Monsees** 41,0 P. hervorragend

Altersgruppe IV  
1. **Angelika Vogel** 47,7 P. hervorragend  
2. **Timothy Harrison** 46,7 P. hervorragend  
3. **Karina Likai** 45,0 P. hervorragend  
4. **Philip Bullert** 44,3 P. hervorragend  
5. **Moritz Kümmerle** 43,3 P. hervorragend

Altersgruppe V  
1. **Michael Ziegler** 44,0 P. hervor. **Landesmeister**  
2. **Vanessa Mayer** 41,0 P. hervorragend

Zeit	Raum 217	Raum 218	Raum 311	Raum 312	Raum 404	FILUM Atrium
09:00	KM AG III+IV	Akkordeon Standardbass Altersgruppe III	Akkordeon Standardbass Altersgruppe II	Duo AG II	<b>Alexander-technik für Musiker</b> mit Michael Clausnizer Lampenfieber und Auftrittsängste mit Hilfe der Alexander-technik bewältigen lernen	<b>Rahmenprogramm</b> (durchgehend)  Kinder-Schminken  Papiertiere basteln  Notenausstellung  Instrumenten-Ausstellungen • Hohner • Gomes  Geocaching - mit dem Smartphone auf Schatzsuche 
10:00	Akkordeon Standardbass Altersgruppe IV			MIII AG I		
11:00				MIII AG II		
12:00				SB AG I		
12:00	Akkordeon Standardbass Altersgruppe IV	Akkordeon Standardbass Altersgruppe III	Akkordeon Standardbass Altersgruppe II	Plenum Akkordeon-Idole 12:00 – 12:45 h		
13:00				<b>13:00 Konzert des Sommerorchesters 2017</b> der DHV-Akkordeonjugend Baden-Württemberg Leitung: Maic Widmann anschl. <b>Preisverleihung I</b> (Altersgruppen I bis III)		<b>FILUM Konzertsaal</b>
14:00				Akkordeon Standardbass Altersgruppe VI	Ens. AG V+VI	Bellow-Shake Workshop Matth. Matzke 14:15 – 15:00 h
15:00	Akkordeon Duo Altersgruppe V	Akkordeon Standardbass Altersgruppe V	Bellow Shake Workshop Matth. Matzke 15:30 – 16:15 h	Akkordeon MIII Altersgruppe V	<b>Alexander-technik für Musiker</b> mit Michael Clausnizer Lampenfieber und Auftrittsängste mit Hilfe der Alexander-technik bewältigen lernen  Einzelstunde jeweils 30 min.	
16:00			Bellow-Shake Workshop Matth. Matzke 16:45 – 17:30 h			Akkordeon MIII Altersgruppe VI
17:00	Akkordeon Duo Altersgruppe IV		VIP-Treff 18:00 Uhr	Plenum Akkordeon-Idole 18:00 – 18:45 h		
18:00	<b>19:00 Galakonzert mit dem ORQUESTRA D'ACORDIONS DE SABADELL</b> Leitung: Miquel Àngel Maestro Reche anschl. <b>Preisverleihung II</b> (Altersgruppen IV bis VI)		<b>FILUM Konzertsaal</b>			
19:00						
20:00						



## AKKORDEON SCHULE BAND 1

Beiheft: AKKORDEON AKTIV BAND 1

... für Einsteiger aller Altersstufen

- C - Lage
- Bass, Wechselspiel
- erstes Zusammenspiel
- Dreivierteltakt
- G - Lage
- Achtelnoten
- Moll - Akkorde

In wohl dosierten, durchdachten Lernschritten wird der Einstieg in das Akkordeonspiel leicht gemacht, mit vielen Anregungen für Noten lesen, Fingertraining und Balgarbeit - für ein ausdrucksstarkes Musizieren von Anfang an.



## AKKORDEON SCHULE BAND 2

Beiheft: AKKORDEON AKTIV BAND 2

... Schritt für Schritt zum Erfolg

Schwerpunkte: Unter- & Übersetzen, Finger spreizen, Septimakkord, punktierte Viertelnote, Tonarten C-, G-, F-Dur, uvm.



## AKKORDEON SCHULE BAND 3

Beiheft: AKKORDEON AKTIV BAND 3

... für angehende Könner

Schwerpunkte: neue Taktarten, Sechszehntelnoten, punktierte Achtel & Triole, Synkopen & Verzierungen, uvm.

## Landesmusiktag 2017: Übersicht Juroren

am 21. Oktober 2017 in Filderstadt

Akkordeon-Solo Standardbaß	Akkordeon-Solo Manual III	Akkordeon-Duo
<b>AG I</b> ab Jg. 2009 Raum 312 ab 11:20 Jury: Alexander Cargnelli Jürgen Farkas	<b>AG I</b> ab Jg. 2009 Raum 312 ab 10:45 Jury: Alexander Cargnelli Jürgen Farkas	<b>AG II</b> Jg. 2007 - 2008 Raum 312 ab 09:15 Jury: Alexander Cargnelli Jürgen Farkas
<b>AG II</b> Jg. 2007 - 2008 Raum 311 ab 09:00 Jury: Dieter Dörrenbächer Christine Fischer-Fahs	<b>AG II</b> Jg. 2007 - 2008 Raum 312 ab 10:55 Jury: Alexander Cargnelli Jürgen Farkas	<b>AG III</b> Jg. 2005 - 2006 Raum 312 ab 09:25 Jury: Alexander Cargnelli Jürgen Farkas
<b>AG III</b> Jg. 2005 - 2006 Raum 218 ab 09:00 Jury: Matthias Matzke Heidrun Neugebauer	<b>AG IV</b> Jg. 2003 - 2004 Raum 312 ab 14:15 Jury: Dieter Dörrenbächer Andreas Heimerdinger Heidrun Neugebauer	<b>AG IV</b> Jg. 2003 - 2004 Raum 217 ab 17:15 Jury: Beate Brenner Christine Fischer-Fahs Erwin Schuster
<b>AG IV</b> Jg. 2003 - 2004 Raum 217 ab 09:25 Jury: Andreas Heimerdinger Andreas Nebl Erwin Schuster	<b>AG V</b> Jg. 2001 - 2002 Raum 312 ab 15:00 Jury: Dieter Dörrenbächer Andreas Heimerdinger Heidrun Neugebauer	<b>AG V</b> Jg. 2001 - 2002 Raum 217 ab 16:00 Jury: Beate Brenner Christine Fischer-Fahs Erwin Schuster
<b>AG V</b> Jg. 2001 - 2002 Raum 218 ab 14:45 Jury: Alexander Cargnelli Jürgen Farkas Andreas Nebl	<b>AG VI</b> bis Jg. 2000 Raum 312 ab 17:10 Jury: Dieter Dörrenbächer Andreas Heimerdinger Heidrun Neugebauer	
<b>AG VI</b> bis Jg. 2000 Raum 217 ab 14:15 Jury: Beate Brenner Christine Fischer-Fahs Erwin Schuster	<b>Kammermusik mit Akkordeon</b>	<b>Akkordeon-Ensemble</b>
	<b>AG III+IV</b> Jg. 2003 - 2006 Raum 217 ab 09:00 Jury: Andreas Heimerdinger Andreas Nebl Erwin Schuster	<b>AG V+VI</b> bis Jg. 2002 Raum 218 ab 14:20 Jury: Alexander Cargnelli Jürgen Farkas Andreas Nebl

# Landesmusiktag 2017

am 21. Oktober 2017 in Filderstadt

## Akkordeon Duo Altersgruppe II Jg. 2007 - 2008

Jury: Alexander Cargnelli, Jürgen Farkas 09:15 Uhr Raum 312

<b>Alina Mertens und Julia Hellener</b> Handharmonika-Club Markgröningen e.V.	aus „Rhythmische Variationen“ Thema Variation 1 Variation 2	<i>Hans-Günther Kölz</i>
	aus „Funbox 3“ Alpenrock	<i>Hans-Günther Kölz</i>

## Akkordeon Duo Altersgruppe III Jg. 2005 - 2006

Jury: Alexander Cargnelli, Jürgen Farkas 09:25 Uhr Raum 312

<b>Jan Schittenhelm und Franziska Schneider</b> AO Waldmössingen	Suite Nr. 1	<i>Alexander Jekic</i>
	aus „Checkpoint“ 4. Check out	<i>Hans-Peter Klein</i>
<b>Erik und Julian Schall</b> MTS Trossingen	aus „Klingendes Märchenbuch“ Der gestiefelte Kater	<i>Tillo Schlunck</i>
	Variationen über kein Thema	<i>R. Hartmann M. Gentner</i>
	<b>Fröhlicher Marsch für Akkordeon</b>	<i>Werner Richter</i>
<b>Mia und Elias Schmid</b> AO Locherhof	Rhythmische Variationen	<i>Hans-Günther Kölz</i>
	aus „Hokuspokus“ 8. Tango semplice	<i>Karlheinz Krupp</i>
<b>Theresa Monsees und Luisa Albrecht</b> MS Biberach	<b>Wir tanzen Charleston</b> aus "Akkordeon zwei in Einem"	<i>Lilia Bender</i>
	<b>Klatsch in die Hände</b> aus "Akkordeon zwei in Einem"	<i>George Gershwin bearb. Lilia Bender</i>
	<b>Chassidic Dance</b> aus "Akkordeon Duo Klezmer"	<i>trad. bearb. H. J. Schröder</i>
	aus „Checkpoint“ 2. A little bit of love 3. Checker Blues	<i>Hans-Peter Klein</i>

- ca. 10:00 Uhr -

<b>Eva Schäfer und Selin Solak</b> AV Brigachtal	<b>Vierlei</b> 1. Cakewalk 2. Adagio di Blues 3. Latin Ritmico 4. Invention	<i>Hans-Günther Kölz</i>
	aus „Duofieber“ 2. Immer cool bleiben	<i>Hans-Günther Kölz</i>

**Akkordeon Duo Altersgruppe III** **Jg. 2005 - 2006**

**Selina Tsagourias und  
Rebecca Engel**  
AO CG Köngen

aus „Checkpoint“  
1. Check in (Opening)  
2. A little bit of love  
3. Checker Blues

*Hans-Peter Klein*

**Akkordeon Duo Altersgruppe IV** **Jg. 2003 - 2004**

Jury: Beate Brenner, Christine Fischer-Fahs, Erwin Schuster 17:15 Uhr Raum 217

**Nick und Marit Mozer**  
HHC Walheim-Besigheim

**Echo-Intrada mit Variationen**  
Thema  
Variation I - V

*Alexander Jekic*

**Viererlei**  
1. Cakewalk  
2. Adagio di Blues  
3. Latin Ritmico  
4. Invention

*Hans-Günther Kölz*

**Marina Jaud und  
Alina Bantle**  
AO Waldmössingen

aus „Five Pictures“  
1. The Castle  
2. The Lake  
3. The Cave  
4. The Dance

*Bernd Glück*

aus „Checkpoint“  
4. Check out

*Hans-Peter Klein*

**Rebecca Pongs und  
Nicole Alber**  
AHC Sielmingen

aus „Suite in sieben Bildern“  
1. Ruhig fließend  
2. Bewegt, nicht überstürzen  
3. Ruhig und ausdrucksvoll  
4. Flüssiges Zeitmaß

*Eberhard Ludwig Wittmer*

aus „Viererlei“  
1. Cakewalk  
2. Adagio di Blues  
3. Latin Ritmico

*Hans-Günther Kölz*

**Valeria Gabriel und Isabella-  
Maria Siewerth**  
MS Glock

**Scherzo**  
aus "Orchester Suite Nr. 2"

*Johann Sebastian Bach*

**Das Maiglöckchen**  
**Polka Hwalinka**

*Otto Eckelmann*  
*Yevgeny Derbenko*

- ca. 18:00 Uhr -

**Vivien Kaupp und  
Eva Maurer**  
AO Waldmössingen

**Suite in 3 Sätzen**  
aus „Kurzgeschichten“  
Latino

*Werner Richter*  
*Wolfgang Russ-Plötz*

**Akkordeon Duo Altersgruppe V**
**Jg. 2001 - 2002**

Jury: Beate Brenner, Christine Fischer-Fahs, Erwin Schuster

16:00 Uhr

Raum 217

**Maresa Rapp und**
**Lisa Koblitz**

AO Locherhof

**aus „Impressionen für Akkordeon-Duo“**

1. Rhythmische Impressionen

2. Arioso Cantabile

*Hans Boll*
**aus „Let's Groove“**

2. Blues

3. The Train

*Janusz Wozniak*
**Erik und Arthur Schall**

MTS Trossingen

**Präludium C-Dur**
**aus „Meccanico“**

2.

3.

*D. Buxtehude*
*Jürgen Ganzer*
**Julian-André Dürr und**
**Katrin Horlacher**

Musikschule App

**Variationen über Frère Jacques**
**aus „Kurzgeschichten“**

Ragtime

*Fritz Pils*
*Wolfgang Russ-Plötz*
**Echo**
*Samuel Scheidt*
**Lara-Sophie und Lena-**
**Marie Schmid**

AO Locherhof

**Variationen über Frère Jacques**
**aus „Duofieber“**

1. Erste Begegnung

2. Immer cool bleiben

*Fritz Pils*
*Hans-Günther Kölz*

Die Tür zu neuen  
akustischen Welten!

## AMICA FORTE

- **SILENTKEY:**  
Überarbeitete Tastaturlagerung mit geringerem Tastenhub sorgt für eine fast geräuschlose Tastatur
- **OPTISOUND:**  
Neue Schallreflexionskörper vergrößern den Dynamikbereich
- Optimierte Bassmechanik

© Foto: Alex Fischer

Tauche ein in die  
HOHNER-Welt unter:  
[www.hohner.de](http://www.hohner.de)



# HOHNER

ENJOY MUSIC

Vertrieb Deutschland,  
Österreich und Benelux:  
Musik Meyer GmbH  
Postfach 1729  
35007 Marburg, Germany  
[musik-meyer.de](http://musik-meyer.de)

<b>Akkordeon Solo Standardbass Altersgruppe I</b>	<b>Jg. 2009 und jünger</b>
Jury: Alexander Cargnelli, Jürgen Farkas	11:20 Uhr      Raum 312

<b>Emelie Dierich</b> HV Holzgerlingen	aus „Die Tastenbande“ 2. New Jeans	<i>Alexander Jekic</i>
	aus „Ferienzeit“ s' Schwarzwaldzügle Im Wellenbad	<i>Alexander Jekic</i>
<b>Julian Schall</b> MTS Trossingen	aus „Classic Chips Band 1“ Thema mit Variationen	<i>Alexander Jekic</i>

<b>Akkordeon Solo Standardbass Altersgruppe II</b>	<b>Jg. 2007 - 2008</b>
Jury: Dieter Dörrenbächer, Christine Fischer-Fahs	09:00 Uhr      Raum 311

<b>Sarah Barkholz</b> MS Böblingen	aus „Jazz-Kiste, Band 1“ Get on Board, my Friend	<i>Hans-Günther Kölz</i>
	<b>Nordische Tiere</b> aus "Akkordeon Elementar" 1. Pinguine 2. Der Eisbär 3. Der Schneehase	<i>Alexander Jekic</i>
<b>Bianca Sailer</b> AO CG Köngen	aus „Classic Chips Band 1“ Gavotte	<i>Alexander Jekic</i>
	<b>Tango Fieber</b>	<i>J. Schmieder</i>
<b>Fengni Xiong</b> SAV Pfullingen	aus „Die Tastenzwerge Band 2“ Abendrot	<i>Jürgen Schmieder</i>
	<b>Drehorgelwalzer</b> aus: Neue Holzschuh Akkordeonschule Bd. 2	<i>A. Holzschuh</i>
	aus „Go on“ Kleine Vorspielstücke Eine kleine Puppe möcht'ich haben	<i>Adolf Götz</i>
	<b>Kleiner Walzer</b>	<i>Tillo Schlunck</i>
<b>Jonas Kebernik</b> MS H. Schlegel	<b>Sonatine im klassischen Stil</b> <b>Drink! Drink!</b>	<i>A. Dorensky</i> <i>Folk Tune</i> <i>bearb. Palmer Hughes</i>

- ca. 09:30 Uhr -

<b>Hendrik Elter</b> HC Renningen	aus „Jazz-Kiste, Band 2“ Techno Chords	<i>Hans-Günther Kölz</i>
	<b>Sanctus</b> aus "Deutsche Messe"	<i>Franz Schubert</i> <i>bearb. Alfons Holzschuh</i>
	aus „Die Tastenzwerge Band 1“ Flitzefinger	<i>Jürgen Schmieder</i>
<b>Michael Heidt</b> SAV Pfullingen	aus „Musikmappe Band I“ Andante in F	<i>Wilhelm Bernau</i>
	aus „Modern Tunes, Bd 1“ 3. Little Lovesong 5. Fly away	<i>Jürgen Schmieder</i>

**Akkordeon Solo Standardbass Altersgruppe II** **Jg. 2007 - 2008**

<b>Jannik Bullert</b> MS H. Schlegel	<b>Lass uns tanzen</b> <b>Sonatine Nr. 1</b> <b>Konzertwalzer</b>	<i>V. Karonik</i> <i>D. Steibelt</i> <i>N. Tichonov</i>
<b>Felix Dierich</b> HV Holzgerlingen	<b>aus „Musikalische Delikatessen“</b> 1. Im Schlendrian <b>aus „Zeitreise 2“</b> 4. Träumerei <b>aus „Musikalische Delikatessen“</b> 2. Gavotte	<i>Hans Boll</i> <i>Wolfgang Russ-Plötz</i> <i>Hans Boll</i>
<b>Tim Neumüller</b> MTS Trossingen	<b>Jazz Suite</b> 1. Ragtime 2. Blues <b>aus „Eine Reise durch den Orient“</b> 4. Die Spielleute aus dem Dorf	<i>Alexander Dorenskij</i> <i>Lutz Stark</i>

- ca. 10:30 Uhr -

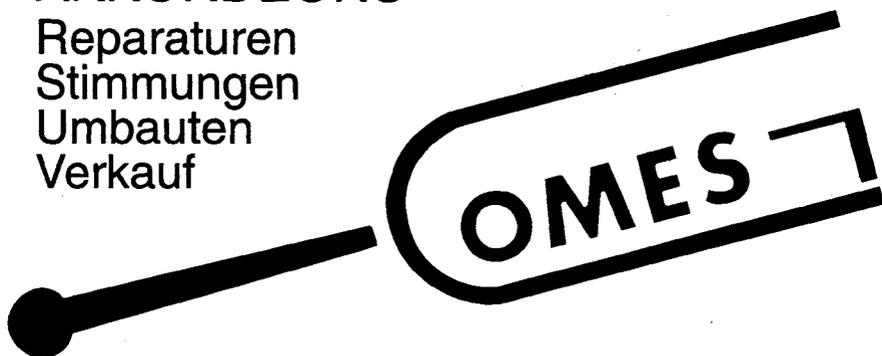
<b>Tim Bullert</b> MS H. Schlegel	<b>Mexican Polka</b> <b>Neapolitanischer Tanz</b>	<i>Palmer-Hughes</i> <i>Pjotr Iljitsch Tschaikowski</i>
<b>Emma Hainzl</b> AO Riedlingen	<b>Dampflokomotive</b> aus "Glücksbringer Akkordeon-Schule" <b>Traum</b> aus "Glücksbringer Akkordeon-Schule" <b>Seilspringen</b> aus "Glücksbringer Akkordeon-Schule" <b>Mäuseparty</b> aus: "Kiddy Band 3" <b>Lonesome Cowboy</b> aus "Kiddy Band 3" <b>Blasmusik</b> aus "Kiddy Band 3"	<i>Andrej Baumgard</i> <i>Andrej Baumgard</i> <i>Andrej Baumgard</i> <i>H.-G. Kölz</i> <i>W. Russ</i> <i>Hans-Günther Kölz</i> <i>Wolfgang Ruß</i> <i>Hans-Günther Kölz</i> <i>Wolfgang Ruß</i>
<b>Mia Schmid</b> AO Locherhof	<b>aus „Bärenstarke Stücke“</b> 13. Brummi-Variationen <b>aus „Die Tastenzwerge Band 2“</b> Tango-Fieber	<i>Hans Boll</i> <i>Jürgen Schmieder</i>
<b>Suzan Herr</b> AV Brigachtal	<b>aus „Classic Chips Band 1“</b> Menuett <b>aus „Spielwind 1“</b> 6. Träumerei am Strand <b>aus „Die Tastenzwerge Band 2“</b> Auf der Piste	<i>Alexander Jekic</i> <i>Hans-Günther Kölz</i> <i>Jürgen Schmieder</i>
<b>Samuel Zwenig</b> AR Steinbach	<b>aus „Nice 'n Easy“</b> Feel the Motion Nice to Dance Motion Study	<i>Oliver Loh</i>

**Akkordeon Solo Standardbass Altersgruppe II**
**Jg. 2007 - 2008**
*- ca. 11:30 Uhr -*

<b>Levin Müller</b> MS Glock	<b>Schöne Minka</b>	<i>A. Iwanow</i>
	<b>Little Brown Jug Polka</b>	<i>B. Palmer B. Hughes</i>
<b>Miriam Bool</b> MS Glock	<b>Piccolo Zar</b>	<i>Di Pasquale e Gabriele</i>
	<b>aus „Heitere Studien für Akkordeon, Band 2“ Hans Zander</b> Eisballett	
<b>Patrick Meier</b> MS Glock	<b>Die Nachbarin</b>	<i>A. Iwanow</i>
	<b>Akrobatischer Walzer</b>	<i>Boris Tichonow</i>
	<b>Die Lerche</b>	<i>Michael Glinka</i>
	<b>aus „Jazz-Kiste, Band 3“</b> Old fashioned Jazz	<i>Hans-Günther Kölz</i>
	<b>Es regnet</b>	<i>B. Klur</i>

## AKKORDEONS

Reparaturen  
Stimmungen  
Umbauten  
Verkauf



### Pedro Gomes da Silva

In Rübenäcker 1

D-78647 TROSSINGEN/SCHURA

TEL. (07425) 6708 + 326845

FAX (07425) 326846

[www.pedrogomes.de](http://www.pedrogomes.de)

**Akkordeon Solo Standardbass Altersgruppe III**

Jg. 2005 - 2006

Jury: Matthias Matzke, Heidrun Neugebauer

09:00 Uhr

Raum 218

**Dominik Anselm**  
MTS Trossingen**Wijdu li ja na retschenku***K. Golovko***Suite Kolobok***B. Samojlenko***aus „Die Reise mit der alten  
Dampflokomotive“***Martina Wronski*

2. Blumenwiese
3. Der kleine Trommler steigt zu

**Gabriel Leon Steinmiller**  
AR Steinbach**Freude am Bach II***Gottfried Hummel*

(aus "Fun, Fun, Fun")

**aus „Clownereien“***Gottfried Hummel*

(aus "Fun, Fun, Fun")

2. Der listige lustige Clown
3. Der Jongleur

**Gopak***W. Schesterikow  
bearb. Jürgen Schmieder***Danilo Sarajlic**  
AO Walter Schmid**Kleine Suite für Akkordeon***Wolfgang Newy*

1. Vorspiel
2. Die Schaukel
3. Frechdachs

**aus „Fünf Abwandlungen über "Ein Männlein  
steht im Walde"“** *Hans Boll*

aus "Musikalische Delikatessen"

Thema

1. Abwandlung
2. Abwandlung
5. Abwandlung

Thema

- ca. 09:30 Uhr -

**Jona Blasen**  
MS Vogt**Präludium***E. Haug***aus „Zeitreise 1“***Hans-Günther Kölz*

2. Classic Theme with Variations

**aus „Irish Songs 1“***trad.*

13. Morrison Jig (Jig)

*bearb. Jürgen Schmieder***Serena Fritschle**  
AO Riedlingen**aus „Classic Chips Band 1“***Alexander Jekic*

Schlossgeschichten

**aus „Spielwind 2“***Wolfgang Russ*

3. Geburtstagsparty

**David Bechtold**  
AR Steinbach**aus „Nice 'n Easy“***Oliver Loh*

- Feel the Motion
- Slow Lane
- Nice to Dance
- Easy to handle

**Akkordeon Solo Standardbass Altersgruppe III**
**Jg. 2005 - 2006**

<b>Jonas Mainzer</b> AV Appenweier	aus „Irish Songs 1“ 13. Morrison Jig (Jig)	<i>trad.</i> <i>bearb. Jürgen Schmieder</i>
	<b>Sundown</b>	<i>Jürgen Schmieder</i>
	<b>Tango Fieber</b>	<i>J. Schmieder</i>
<b>Elisa Vajuso</b> MS Öhringen	<b>Menuett</b> aus dem Streichquintett op. 13 Nr. 5	<i>L. Boccherini</i>
	<b>Sonatina Piccola</b> 1. Vivo e deciso 2. Andantino e dolce 3. Vivo e scherzoso	<i>Bogdan Bowlasz</i>
	<b>Tango Fieber</b>	<i>J. Schmieder</i>

- ca. 10:30 Uhr -

<b>Dayen Herr</b> AV Brigachtal	aus „Musikmappe Band II“ Präludium	<i>Wilhelm Bernau</i>
	aus „Klingendes Märchenbuch“ Das tapfere Schneiderlein Schneewittchen	<i>Tillo Schlunck</i>
<b>Natalie Rieger</b> AR Steinbach	aus „Tango Primero“ El Pipiolo	<i>Alexander Jekic</i>
	aus „Coole Songs Band 2“ Schluckauf Sweet Chocolate	<i>Gottfried Hummel</i>
<b>Flora Dresely</b> MS Rudi Braun	aus „Musikmappe Band I“ Sonatine im alten Stil	<i>Wilhelm Bernau</i>
	<b>Menuett</b> aus "Polyphones Spielbuch I"	<i>J. PH. Krieger</i> <i>bearb. Horst-Peter Hesse</i>
	aus „Barockzeit - Suite“ aus "Classic Chips Band 2" (Satzauswahl)	<i>Hans-Günther Kölz</i>
	aus „Schlossgeschichten“ aus "Classic Chips" 1. Im Schlosspark	<i>Alexander Jekic</i>
	aus „Clowns“ 1. Marsch 2. Des Clowns Erzählung 3. Der traurige Clown 4. Auf dem Trampolin 5. Der traurige Clown lächelt	<i>Heikki Valpola</i>
<b>Nicole Alber</b> AHC Sielmingen	aus „Popline Pink“ 5. Gospel-Feeling	<i>Alexander Jekic</i>

- ca. 11:30 Uhr -

**Akkordeon Solo Standardbass Altersgruppe III****Jg. 2005 - 2006****Theresa Monsees**  
MS Biberachaus „**Accordeon Progression Bd. 5**“  
Ouvverture Festivale*Jörg Draeger*aus „**Update 2.0**“  
1. Prelude*Rudi Braun***Florian Straub**  
AO Walter Schmidaus „**Klingendes Märchenbuch**“  
Aschenputtel  
Die Bremer Stadtmusikanten*Tillo Schlunck***Sebastian Borho**  
AO Waldmössingenaus „**Accordeon Progression Bd. 2**“  
Petite Ouvverture*Jörg Draeger***Rhythmix**

aus "Album für Konzert und Wettbewerb"

*Alexander Jekic*aus „**Groovy Accordion Styles Bd. 1**“  
6. Feel the Rhythm*Thomas Ott**- ca. 12:00 Uhr -***Paul Ginter**  
HHC Seedorfaus „**Wertungsspiele - Suite in 5 Sätzen**“*Jürgen Schmieder*

1. Aufregung macht sich breit
2. Tief durchatmen
3. Ganz cool beim Auftritt
4. Läufe, rauf und runter

**Tango Prelude**

aus "Album für Konzert und Wettbewerb"

*Alexander Jekic**...einfach gute Noten!***stretta**  
Music**www.stretta-music.com**  
**Ihr Online-Notenshop**

Illustration freepik.com

- Blitzschneller Versand von **400.000 Notenausgaben**
- bequem **per Rechnung** zahlen
- **portofrei ab 20,- €** innerhalb Deutschlands
- **4.500 Titel sofort als Download verfügbar**

**Akkordeon Solo Standardbass Altersgruppe IV** Jg. 2003 - 2004  
 Jury: Andreas Heimerdinger, Andreas Nebl, Erwin Schuster 09:25 Uhr Raum 217

<b>Katharina Seiffer</b> AO Baltmannsweiler	<b>aus „Heitere Studien für Akkordeon, Band 3“</b>	<i>Karl Alfons Horn</i>
	Fantasie Legende	
	<b>Variationen über ein eigenes Thema</b>	<i>Alexander Jekic</i>
	aus "Album für Konzert und Wettbewerb"	
<b>Isabella-Maria Siewert</b> MS Glock	<b>Sonatina f-moll</b>	<i>Lwig van Beethoven</i>
	<b>Dolores (Spanischer Tanz)</b>	<i>C. Camillari</i>
	<b>Tango Liebe</b>	<i>E. Rosenfeld</i>
<b>Valeria Gabriel</b> MS Glock	<b>Aria in g-moll</b>	<i>Johann Sebastian Bach</i>
	<b>Tango "Schwarze Augen"</b>	<i>O. Strock</i>
	<b>Variationen über Zwei Lieder</b>	<i>W. Nakapkin</i>

- ca. 10:00 Uhr -

<b>Moritz Kümmerle</b> HO Uhingen	<b>Caramelauktion</b>	<i>Roman Bazhilin</i>
	<b>aus „Variationen über ein Volkslied“</b>	<i>Wolfgang Newy</i>
	Heissa, Kathreinerle Thema Variation 1 – 7 + 9	
<b>Caroline Abbey</b> JMS südl. Breisgau	<b>aus „Classic Chips Band 1“</b>	<i>Alexander Jekic</i>
	Schlossgeschichten	
	<b>aus „Schpil Klezmer Schpil“</b>	<i>Jacob Sijtsma</i>
	1. Silberne Chasene (Silberne Hochzeit)	
	<b>aus „Lateinamerikanische Tanzrhythmen“</b>	<i>Alfons Holzschuh</i>
	1. Mambo 2. Beguine	

- ca. 10:30 Uhr -

<b>Danny Mertens</b> Handharmonika-Club Markgröningen e.V.	<b>Kanon in D</b>	<i>Johann Pachelbel</i>
	aus "Zeitreise 3"	<i>bearb. Hans-Günther Kölz</i>
	<b>aus „Sonatine in D“</b>	<i>Carl J. Wimmer</i>
	2. Andante	
	<b>Variationen über "Schöne Minka"</b>	<i>Jesper Dyremose</i>
	Thema Var. 1 - 3	
<b>Timothy Harrison</b> HHC Waldhausen	<b>Tango pour Claude</b>	<i>Richard Galliano</i> <i>bearb. Hans-Günther Kölz</i>
	<b>French Touch</b>	<i>R. Galliano</i>
	<b>Sunny</b>	<i>Bobby Hebb</i> <i>bearb. Hans-Günther Kölz</i>

**Akkordeon Solo Standardbass Altersgruppe IV****Jg. 2003 - 2004**

<b>Carolin Häckel</b> HO Jockers Kork	aus „Klavierbüchlein für Anna <b>Magdalena Bach</b> “	<i>Johann Seb. Bach</i>
	1. Menuett G-Dur	
	<b>La Valse d'Amelie</b> aus "Die fabelhafte Welt der Amelie"	<i>Yann Tiersen</i> <i>bearb. Hans-Günther Kölz</i>
	aus „ <b>Accordeon Progression Bd. 4</b> “	<i>Jörg Draeger</i>
	Ouverture Classique	

- ca. 11:00 Uhr -

<b>Robin Schwab</b> MS Vogt	<b>Präludium</b>	<i>E. Haug</i>
	aus „ <b>Groovy Accordion Styles</b> “	<i>Thomas Ott</i>
	Gospeltrain - Rock	
	aus „ <b>Spielwind 2</b> “	<i>Wolfgang Russ</i>
	5. Fantasie	
<b>Elias Schmid</b> AO Locherhof	aus „ <b>Sonatine in C-Dur</b> “	<i>Wilhelm Bernau</i>
	aus "Musikmappe Band 2"	
	1. Allegro, straff im Rhythmus	
	aus „ <b>Update 1.0</b> “	<i>Rudi Braun</i>
	Silence	
	Folksong	

- ca. 11:30 Uhr -

<b>Elvira Dresely</b> MS Rudi Braun	aus „ <b>Zwölf Vortragstücke im alten Stil</b> “	<i>Ernst-Lothar von Knorr</i>
	1. Praeludium	
	aus „ <b>Geläufigkeits- und Vortragsstücke im klassischen Stil</b> “	<i>Georg Espitalier</i>
	1. Etude C-Dur 2/4	
	aus „ <b>Update 1.0</b> “	<i>Rudi Braun</i>
	Song for Emelie	
	<b>Tango Feeling</b>	<i>Jürgen Schmieder</i>

- ca. 12:00 Uhr -

<b>Daniel Anselm</b> MTS Trossingen	<b>Largo</b>	<i>Johann Sebastian Bach</i>
	<b>Briliantowyje paltschiki</b>	<i>Alexander Dorenski</i>
	<b>Suite Nr. 6</b>	<i>Alexander Dorenski</i>
	1. Jazz-Walse	
<b>Lina Lißner</b> AR Steinbach	<b>Have a drink</b>	<i>Alexander Jekic</i>
	aus: Accordion medium	
	<b>Gabriela</b>	<i>Heinz Both</i>
	aus "Tango Collection 2"	
	aus „ <b>Klingendes Märchenbuch</b> “	<i>Tillo Schlunck</i>
	Die Bremer Stadtmusikanten	

**Akkordeon Solo Standardbass Altersgruppe IV**
**Jg. 2003 - 2004**

<b>Hanna Saalmüller</b> MS Rudi Braun	aus „Update 1.0“ Old Fashioned Style	<i>Rudi Braun</i>
	aus „Geläufigkeits- und Vortragsstücke im klassischen Stil“ 1. Etude C-Dur 2/4	<i>Georg Espitalier</i>
	aus „Musikmappe Band I“ Andante in F	<i>Wilhelm Bernau</i>
	aus „Modern Tunes Band 2“ Tangofeeling	<i>Jürgen Schmieder</i>

- ca. 12:30 Uhr -

<b>Judith Bool</b> MS Glock	<b>Toccata</b>	<i>Vittorio Melocchi</i>
	<b>Vivo</b>	<i>John Gart</i>
<b>Emily Puz</b> MS Glock	<b>Das Spinnrad</b>	<i>E. Rochlin</i>
	<b>Domino</b>	<i>Louis Ferrari</i> bearb. V. Kovtun

**Akkordeon Solo Standardbass Altersgruppe V**
**Jg. 2001 - 2002**

Jury: Alexander Cargnelli, Jürgen Farkas, Andreas Nebl 14:45 Uhr Raum 218

<b>Cathrin Maucher</b> HHC Nufringen	aus „Suite op. 40“ 1. Präludium	<i>Hans Brehme</i>
	<b>Roccatà</b> aus "Zeitreise 3"	<i>Hans-Günther Kölz</i>
	<b>Preludio, op. 31</b>	<i>Adamo Volpi</i>
<b>Julian-André Dürr</b> Musikschule App	aus „Suite“ 2. Marsch 3. Lied 5. Finale	<i>Ernst-Lothar von Knorr</i>
	<b>Lukas Benner</b> AO Locherhof	aus „Update 2.0“ 1. Prelude
	<b>Variationen über ein Kinderlied</b> aus "Stücke, Suiten, Sonatinen"	<i>Hans Luck</i>

- ca. 15:30 Uhr -

<b>Philip Bullert</b> MS H. Schlegel	<b>Toccata Nr. 2</b>	<i>V. Grushevsky</i>
	<b>Domino</b>	<i>Louis Ferrari</i> bearb. V. Kovtun
	<b>Song for Joss</b>	<i>Richard Galliano</i>
<b>Katrin Horlacher</b> Musikschule App	<b>Thema Nr.1 mit Variationen</b>	<i>Ernst-Günter Rosenetzki</i>
<b>Rebecca Knoll</b> HHC Walheim-Besigheim	aus „Musikmappe Band I“ Sonatine in G-Dur	<i>Wilhelm Bernau</i>

- ca. 16:30 Uhr -

**Akkordeon Solo Standardbass Altersgruppe V**

Jg. 2001 - 2002

**Rebecca Pongs**  
AHC Sielmingen**Kanon in D**  
aus "Zeitreise 3"*Johann Pachelbel*  
*bearb. Hans-Günther Kölz***Eine Reise durch den Orient***Lutz Stark*

1. Der Palast der Sultans
2. Abendlied
3. Die Karawane
4. Die Spielleute aus dem Dorf

**Friedrich Feit**  
MS Rudi Braun**Präludium**  
aus: Classic Chips Band 3*Wolfgang Russ***aus „Suite“***Ernst-Lothar von Knorr*

3. Lied

**aus „Update 2.0“***Rudi Braun*

1. Prelude

**aus „Modern Tunes Band 2“**  
Tangofeeling*Jürgen Schmieder**- ca. 17:00 Uhr -***Lukas Mainzer**  
AV Appenweier**Scherzo***John Gart***Libertango**  
aus "Akkordeon pur"*Astor Piazzolla*  
*bearb. Hans-Günther Kölz***Balkanfieber***Matthias Anton / Hans-Günther Kölz*  
*bearb. Jürgen Schmieder***Angelika Vogel**  
MS Glock**Fantasie - Rhapsodie**  
**Fracanapa***Pietro Deiro*  
*Astor Piazzolla*

# BERND WEINMANN

## Finanzdienstleistungen

- ✓ **Versichern**
- ✓ **Bausparen**
- ✓ **Finanzieren**
- ✓ **Anlegen**

Filderstadt Tel.: 07 11 . 77 29 56  
[www.weinmann-finanzdienste.de](http://www.weinmann-finanzdienste.de)



<b>Akkordeon Solo Standardbass Altersgruppe VI</b>		<b>Jg. 2000 und älter</b>
Jury: Beate Brenner, Christine Fischer-Fahs, Erwin Schuster		14:15 Uhr Raum 217

<b>Salvatore Bühling</b> Stuttgart	aus „Herbst-Elegie und Capriccio“	<i>Hans Brehme</i>
	1. Herbst-Elegie	
	<b>Solitary Soul</b>	<i>Salvatore Bühling</i>
	<b>Todestanz</b>	<i>Salvatore Bühling</i>
<b>Joachim Träger</b> SAV Pfullingen	<b>Elegie</b>	<i>Ilja Havlicek</i>
	<b>Roccata</b>	<i>Hans-Günther Kölz</i>
	aus "Zeitreise 3"	
	<b>Vivo</b>	<i>John Gart</i>
<b>Vanessa Mayer</b> MS Rudi Braun	<b>Introduktion und Humoreske</b>	<i>Wolfgang Newy</i>
	<b>Elegie</b>	<i>Ilja Havlicek</i>
	aus „Update 2.0“	<i>Rudi Braun</i>
	9. Check-in to Rio	
	<b>Scherzo</b>	<i>John Gart</i>

- ca. 15:00 Uhr -

<b>Luisa Sauter</b> AO Riedlingen	<b>Variations on a ukrainian Theme</b>	<i>B. Palmer</i>
		<i>B. Hughes</i>
	<b>Revirado</b>	<i>Astor Piazzolla</i>
	aus: Akkordeon Pur	
	aus „Suite“	<i>Ernst-Lothar von Knorr</i>
	2. Marsch	
<b>Jakob Vogler</b> HHC Nufringen	<b>Variationen über ein fränkisches Volkslied</b>	<i>Hermann Zilcher</i>
	aus „Eulenspiegeleien“	<i>Jürgen Löchter</i>
	1. Till Eulenspiegel vor vielen, vielen Jahren	
	2. Nachdenklich und still: Till	
	4. Till, der Schelm, spielt mit den Narren	

<b>Akkordeon Solo MIII Altersgruppe I</b>	<b>Jg. 2009 und jünger</b>
Jury: Alexander Cargnelli, Jürgen Farkas	10:45 Uhr      Raum 312

<b>Albert Steiger</b> MS Böblingen	<b>aus „I Primi Esercizi di Stile polifonico“</b> <i>Ettore Pozzoli</i> 50 Piccoli canoni per Pianoforte No. 1 No. 2	
	<b>aus „Sieben Fingertänze“</b> <i>Bernd Bauer</i> 1. Marsch der Knöpfe 3. Tango 4. Elegisches Menuett.	

<b>Akkordeon Solo MIII Altersgruppe II</b>	<b>Jg. 2007 - 2008</b>
Jury: Alexander Cargnelli, Jürgen Farkas	10:55 Uhr      Raum 312

<b>Patrick Meier</b> MS Glock	<b>Menuett I g.-moll BWV Anh. 114</b> <i>Christian Petzold</i> aus "Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach" <b>Serenade</b> <i>J. Haydn</i> <b>Karussell-Boogie</b> <i>Max Ruch</i>	
<b>Elias Brotzmann</b> MTS Trossingen	<b>So spielten die jungen Damen am Klavier - lang ist's her</b> <i>Guido Wagner</i> aus "Spielereien" <b>Blues</b> <i>Max Ruch</i> <b>Gartenparty</b> <i>A. Uehlinger</i>	

<b>Akkordeon Solo MIII Altersgruppe IV</b>	<b>Jg. 2003 - 2004</b>
Jury: Dieter Dörrenbächer, Andreas Heimerdinger, Heidrun Neugebauer	14:15 Uhr      Raum 312

<b>Felix Zechner</b> AV Wolterdingen	<b>aus „Kindersuite Nr. 6“</b> <i>Wladislaw Solotarjow</i> 1. Wintermorgen <b>S.V.P.</b> <i>Astor Piazzolla</i> <b>Sinfonia 11 BWV 797</b> <i>Johann Sebastian Bach</i>	
<b>Judith Bool</b> MS Glock	<b>aus „Kindersuite Nr. 1“</b> <i>Wladislaw Solotarjow</i> 4. Das Wunderding aus Düsseldorf <b>aus „Kindersuite Nr. 2“</b> <i>Albin Repnikow</i> 6. Matroschka-Puppen	
<b>Emily Puz</b> MS Glock	<b>Sonate C-Dur</b> <i>Wolfgang Amadeus Mozart</i> <b>aus „Kindersuite Nr. 1“</b> <i>Wladislaw Solotarjow</i> 1. Spielleute bei Hofe 2. Maschenkas Seufzer 3. Der Hofnarr spielt auf der Harmonika 4. Das Wunderding aus Düsseldorf	

**Akkordeon Solo III Altersgruppe V** **Jg. 2001 - 2002**

 Jury: Dieter Dörrenbächer, Andreas Heimerdinger, Heidrun Neugebauer 15:00 Uhr Raum 312

<b>Karina Likai</b> MS Glock	<b>Präludium h-moll</b> <b>Asturias</b>	<i>Johann Sebastian Bach</i> <i>Isaac Albéniz</i>
---------------------------------	--	--

<b>Julian Heinz</b> Hohner-Kons.	<b>Sonata D-Dur</b> <b>Präludium Nr. 3 d-moll BWV 935</b> aus „Impasse“ Teil II - Andante Doloroso	<i>Domenico Scarlatti</i> <i>Johann Sebastian Bach</i> <i>Franck Angelis</i>
-------------------------------------	---	--

<b>Angelika Vogel</b> MS Glock	<b>Sonate C-Dur, K 159</b> <b>Revolution</b>	<i>Domenico Scarlatti</i> <i>Alexander Vojtenko</i>
-----------------------------------	---	--

<b>Anja Buschle</b> AO Mühlheim a. D.	<b>Sonata</b> aus „10 polyphone Stücke nach spanischen Volksliedern“ Asturische Copla (Copla Asturiana) Baskisches Wiegenlied (Cancion De Cuna) Liebes Mädchen (Txarmangarria Zera, Baskisch) <b>Tarantella, op.77, N. 6</b>	<i>Domenico Cimarona</i> <i>Wolfgang Jacobi</i> <i>Moritz Moszkowski</i> <i>bearb. V. Bakanov</i>
--	--	--

<b>Annika Grau</b> AO Baltmannsweiler	<b>Sonata IV</b> aus „Circensisches Kaleidoskop“ Bilder einer Vorstellung 7. Riesenschlangen und flötender Beschwörer mit Turban <b>Sonata</b> <b>Vivo</b>	<i>Narcis Casanovés</i> <i>bearb. Hugo Noth</i> <i>Jürgen Löchter</i> <i>Mateo Albeniz</i> <i>bearb. Hugo Noth</i> <i>John Gart</i>
--	---	--

- ca. 16:30 Uhr -

<b>Philip Bullert</b> MS H. Schlegel	<b>Sonate g-moll</b> <b>Like Swans</b> <b>Sentido Unico</b>	<i>Domenico Scarlatti</i> <i>P. Makkonen</i> <i>Astor Piazzolla</i> <i>bearb. Friedrich Lips</i>
---	---	---

<b>Hannes Oppl</b> SAV Pfullingen	<b>Roccatà</b> aus "Zeitreise 3" <b>Sonata XVI</b> aus „B.B. (Brel - Bach)“ I - Suite	<i>Hans-Günther Kölz</i> <i>Joseph Vinyals</i> <i>Franck Angelis</i>
--------------------------------------	---	--

**Akkordeon Solo III Altersgruppe VI****Jg. 2000 und älter**

Jury: Dieter Dörrenbächer, Andreas Heimerdinger, Heidrun Neugebauer 17:10 Uhr Raum 312

<b>Daniel Salzmänn</b> MS Neifert	<b>The Flight beyond the Time</b> <b>Sonate d-moll (Toccata), K 141</b> <b>Romance</b> <b>Scherzo</b>	<i>Petri Makkonen</i> <i>Domenico Scarlatti</i> <i>Franck Angelis</i> <i>John Gart</i>
<b>Johanna Lehmann</b> HS Gengenbach	aus „Sonate für Akkordeon, Opus 143 a“ 4. Allegro (fuga) aus „La Primavera – Der Frühling, aus "Vier Jahreszeiten" 3. Allegro <b>Fracanapa</b> aus "Akkordeon pur" <b>Volcok (Wölflein)</b>	<i>Vagn Holmboe</i> <i>Antonio Vivaldi</i> <i>bearb. Viktor Romanko</i> <i>Astor Piazzolla</i> <i>bearb. Hans-Günther Kölz</i> <i>Alexander Iljinskij</i>
<b>Andrea Krumm</b> Kenzingen	<b>Sonate F-Dur K78</b> <b>Phantasmagorien</b> aus „Auf Verwachsenem Pfade“ Klavierzyklus in 10 Sätzen 1. Unsere Abende	<i>Domenico Scarlatti</i> <i>Krzysztof Olczak</i> <i>Leos Janáček</i>

- ca. 18:00 Uhr -

<b>Salvatore Bühling</b> Stuttgart	aus „Partita Nr. 1“ 1. Allegro 3. Andantino <b>Risus Sardonicus</b>	<i>Wladislaw Solotarjow</i> <i>Salvatore Bühling</i>
---------------------------------------	--	---

**Kammermusik mit Akkordeon Altersgruppe III+IV****Jg. 2003 - 2006**

Jury: Andreas Heimerdinger, Andreas Nebl, Erwin Schuster 09:00 Uhr Raum 217

<b>Panagiota Tanakou (Klavier), Patrick Meier (Akkordeon) und Judith Bohl (Akkordeon)</b> MS Glock	aus „Spanische Suite“ 1. Corrida 2. Song de Don Quijote <b>Song About Tbilisi</b>	<i>W. Azaraschwili</i> <i>R. Lagidze</i>
<b>Aaron Bauer (Akkordeon) und Aaron Benedict Marquardt (Saxophon)</b> MS Wildberg	<b>Trumpet Voluntary</b> <b>Auf Du und Du</b> <b>Bahn frei</b>	<i>Henry Purcell</i> <i>bearb. Gottfried Hummel</i> <i>Karlheinz Krupp</i> <i>Karlheinz Krupp</i>

**Akkordeon-Ensemble Altersgruppe V+VI****Jg. 2002 und älter**

Jury: Alexander Cargnelli, Jürgen Farkas, Andreas Nebl 14:20 Uhr Raum 218

<b>Ensemble der Musik- und Tanzschule Trossingen</b> MTS Trossingen	<b>Fuge Es-Dur BWV 876</b> <b>Libertango</b>	<i>Johann Sebastian Bach</i> <i>Astor Piazzolla</i> <i>bearb. Wladimir Mareschko</i>
--	---	--

**Musik, Bildung und Freizeit** sind die drei wichtigen Bausteine der Jugendorganisation im Landesverband Baden-Württemberg. Zur Förderung der Interessen seiner Kinder, Jugendlichen und jungen Erwachsenen bis 27 Jahren ist der Jugendverband jugendpolitisch aktiv. Mit Freude und ehrenamtlichem Engagement organisiert die ajbw regelmäßig regionale und landesweite Veranstaltungen - so auch diesen jährlich stattfindenden Landesmusiktag.

Der **Vorstand** der Akkordeonjugend Baden-Württemberg im Deutschen Harmonika-Verband e. V. besteht aus folgenden Personen:

Landesjugendleiter: Winfried Kaupp  
E-Mail: wkaupp@akkordeonjugend.de

Stellv. Landesjugendleiter: Peter Huber  
E-Mail: phuber@akkordeonjugend.de

Vorsitz Fachausschuss Musik: Beate Brenner  
E-Mail: bbrenner@akkordeonjugend.de

Vorsitz Fachausschuss Jugendbildung/Freizeit: n. n.

Schatzmeister: Hans-Peter Bechtold  
E-Mail: hpbechtold@akkordeonjugend.de

Protokollführerin: Tanja Rapp  
E-Mail: trapp@akkordeonjugend.de

Der Vorstand wird bei seiner Arbeit unterstützt durch die beiden **Jugendbildungsreferenten**

Claudia Daferner E-Mail: cdaferner@akkordeonjugend.de

Rolf Weinmann E-Mail: rweinmann@akkordeonjugend.de

Kontaktaufnahme ist außerdem über die **Geschäftsstelle** möglich:

Postanschrift: DHV-Akkordeonjugend BW, Talstr. 5, 72667 Schlaitdorf  
Telefon: 07127 7289060 | Telefax: 07127 7289116  
E-Mail: info@akkordeonjugend.de

Angehende und aktive Jugendleiter\*innen und Mitglieder in den Jugendteams (ab dem 16. Lebensjahr) unserer Akkordeonvereine übernehmen vielfältige Aufgaben. Insbesondere organisieren sie für die Vereinskinder und - jugendlichen Freizeitangebote und übernehmen die Aufsicht über die Teilnehmenden.



Deshalb statten wir sie für diese Tätigkeit regelmäßig mit dem nötigen Grundwissen aus. Mit dem Bildungsangebot „Jugendarbeit und Jugendausbildung im Akkordeon-Verein“ wollen wir nicht nur qualifizieren.

Denn diese Jugendleitungs Ausbildung ermöglicht im Anschluss nämlich auch den Erhalt der juleica – Jugendleiter/-in Card, die bundesweit anerkannt ist und den Inhabern zusätzlich Vergünstigungen in der Jugendarbeit bietet. Voraussetzung dafür ist der Besuch von zwei Kursteilen (insgesamt 40 Einheiten) und einem Erste-Hilfe-Kurs.

Unsere nächsten Termine:

SA, 14.10.2017 + SO, 15.10.2017	in Karlsruhe
SA, 25.11.2017 + SO, 26.11.2017	in Pforzheim-Hohenwart
FR, 09.03.2018 – SO, 11.03.2018	in Pforzheim-Hohenwart
DI, 03.04.2018 – DO, 05.04.2018	in Trossingen
FR, 21.09.2018 – SO, 23.09.2018	in Pforzheim-Hohenwart

Neben der Vermittlung von Grundwissen in der Jugendarbeit sind wir Ansprechpartner für weitere, zeitgemäße Themen aus der Lebenswelt von Kindern und Jugendlichen, wie beispielweise

→ weiter Seite 29

- sinnvolle Mediennutzung in der Gruppe (privat/im Verein)
- respektvolle und wertschätzende Kommunikation
- Einfach oder Vielfalt im Verein? Attraktives Vereinsleben mitgestalten.
- Identität und Selbstdarstellung – passt da mein Verein (noch) zu mir?

Interesse an einem Seminar oder Workshop zu diesen Themen? Oder benötigt eure Jugendabteilung im Verein und/oder Bezirk Unterstützung mit anderen Inhalten?

Auf Anfrage ermöglichen wir ein bezahlbares Angebot.

Ansprechpartnerin: Claudia Daferner  
E-Mail: cdaferner@akkordeonjugend.de

## *NordMusik ....hat was!*

### ... Solo / Duo

*Piccolo Jazz, Akkordeon-Solo, Wolfgang Ruß*

*JAZZ YOU CAN! Solo mit CD, Wolfgang Ruß*

*JAZZ WE CAN! Akkordeon-DUO, Wolfgang Ruß*

*BLACK BOX, Akkordeon-Solo, Wolfgang Ruß*

*in Vorbereitung: Jazz-Workshop Akkordeon, Wolfgang Ruß*

### ... Orchester ...

*Let it go / Lass jetzt los (Die Eiskönigin) Arr.: Ralf Schwarzien*  
*Mack The Knife, Akkordeon-Solo & Orchester Arr.: Wolfgang Ruß*  
*Book of Love Arr.: Reinhold Michelis*  
*Sailing (Rod Stewart) Arr.: Rudi Braun*  
*Bad, Bad Leroy Brown, Arr.: Ralf Schwarzien*  
*Tres Sentimientos (Tango Nuevo) Klaus Paier, Arr.: Ralf Schwarzien*

**NordMusik**

[www . nordmusik-verlag . de](http://www.nordmusik-verlag.de)

## Das Sommerorchester

### – zu Gast in Ungarn 2017

Musik, Freizeit und Gemeinschaft erleben, das sind also mindestens drei Gründe, warum alljährlich eine Gruppe von jungen Akkordeonspieler\*innen an unserem Angebot teilnehmen.

In diesem Jahr unternahmen 20 Musiker\*innen ab 14 Jahren zusammen mit Dirigent Maic Widmann ihre Sommerreise nach Pécs im Komitat Baranya. Dort erlebten sie vom 1. bis 8. August Kultur, Musik und internationale Begegnungen.



Tour T-Shirt Sommerorchester 2017



Das Sommerorchester auf dem Marktplatz von Pécs

### Musikalische Vorbereitung

Der eigentlichen Reise gingen zunächst drei Probephasen voraus. Neben dem Einstudieren der Musikstücke können sich die Teilnehmer\*innen kennenlernen. Hierzu trafen sie sich im April Trossingen, im Juli in Weil der Stadt und in Filderstadt.

## Musik

Das Musikprogramm wurde vom diesjährigen Sommerorchester-Dirigenten Maic Widmann zusammen gestellt. Das Orchester konnte in Ungarn ihr musikalisches Talent bei Konzerten am Széchenyi Platz in Pécs, im Vereinsheim von Nagynyárád und im Feriendomizil Gunaras von Dombóvár vor interessiertem Publikum präsentieren. In Filderstadt konnten am 9. August beim Abschlusskonzert im FILUM auch die deutschen Fans dem vollständigen Musikrepertoire lauschen. Bei der Preisverleihung des Landesmusiktags wird es einen Ausschnitt davon geben.



Open-Air in Pecs



Konzert in Freizeitpark Dombóvár

## Freizeit

Gemeinsame Ausflüge sind immer fester Bestandteil des Reiseprogramms. Auch in diesem Jahr sammelten die Beteiligten historischen, kulturelle und kulinarische Eindrücke und waren sportlich aktiv. Dabei haben wir eine gute Mischung aus traditionellen Angeboten - wie Stadtrundgänge, Gedenkstättebesuch und die Besichtigung eines Pusztahofes - und aus moderner Freizeitbeschäftigung - wie im Mecsextrém Park und im Freizeitbad Gunaras - gefunden. Ferner konnten die Teilnehmer\*innen in Kleingruppen programmfreie Zeit genießen.



Kletterpark



Besuch in der Puszta

## Begegnungen

Internationale Begegnungen sind uns bei diesem Programm ein großes Anliegen. Bei einem gemeinsamen Snack in den Räumen des Pécs-Normandia LIONS Club und einer Hausführung konnten wir das Jugend- und Familienangebot kennenlernen. Bei unseren eintrittsfreien Konzerten in Pécs und Nagynyárád sammelten wir Spenden für den LIONS Club. In Nagynyárád wurden mit den örtlichen Vereinsmitglieder gemeinsam ungarische und schwäbische Gerichte gekocht und gegessen.



Paprika-Museum

Ein herzlicher Dank geht die Vereinigung Dombóvár-Kernen I. R., mit deren Mitglieder wir einen unvergesslichen Tag im Urlaubsstadtteil Gunaras erlebten.

## Sommerorchester 2018

Willst auch du dabei sein?

In Kürze geben wir bekannt, wohin das Orchester in den Sommerferien 2018 reisen wird.

Zur Planung schon die Termine (Änderungen vorbehalten!):

Probephase I	03.04. – 05.04.2018
Probephase II	08.06. – 10.06.2018
Probephase III	Beginn der Sommerferien
Reise	Beginn der Sommerferien
Nachtreffen/Konzert	16.11 + 17.11.2018

Nähere Informationen gibt unsere Ansprechpartnerin:

Claudia Daferner

E-Mail [cdaferner@akkordeonjugend.de](mailto:cdaferner@akkordeonjugend.de)

# Literatur für Akkordeonorchester

...druckfrisch

## Lady Marmalade

LaBelles Smash Hit mit einem der großartigsten Soul-Funk-Latin-Grooves aller Zeiten, in einem mitreißenden Arrangement von Kai Armbruster.

## SAMBA KASKADEN

Ein leichter und quirliger Pop-Samba, der immer in Bewegung ist und nach vorne drängt. Ganz wie die Kaskaden eines Wasserspiels...  
Ein Arrangement von Alexander Kriese.

## Heavy Tango

Richard Galliano pur.  
Das Orchesterarrangement dieses energiegeladenen Stücks stammt von Hans-Günther Kölz.

## Serenissima

..der Beiname der Stadt und Region Venedig.  
Musikalische Reiseerinnerungen von Wolfgang Ruß an diese entzückende und bezaubernde Wasserstadt in 7 Bildern.

## GLÜCKSBINGER

Die Akkordeonschule, aus jahrelanger Praxis und ständiger Suche nach einem produktiven und motivierenden Unterrichtskonzept entstanden.

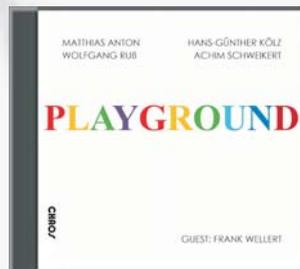
## SPINNING WHEEL

Der Superhit von Blood, Sweat & Tears, bearbeitet für Akkordeonorchester von Wolfgang Ruß.

bestellen Sie über unseren Online-Shop [www.quadrifolio.de](http://www.quadrifolio.de)  
natürlich versandkostenfrei

## STREET LIFE

Die Sängerin Randy Crawford wurde mit diesem Hit zusammen mit der Jazz-Fusion-Band „The Crusaders“ weltbekannt. Das Stück aus dem Jahr 1979 stammt aus der Feder von Joe Sample, dem Pianisten und Gründungsmitglied der Band.  
Rudi Braun hat diesen Titel mit dem treibend-erdigen Groove nah am Original für Akkordeonorchester bearbeitet.



Obere Straße 8  
71263 Weil der Stadt  
Tel. 07033/465959  
FAX 07033/465960

[musikverlag@quadrifolio.de](mailto:musikverlag@quadrifolio.de)

[www.quadrifolio.de](http://www.quadrifolio.de)

**Dieter Dörrenbächer**

Seit 2006 Leiter der Musikschule Ammerbuch und seit 2010 auch Leiter des Hohner-Konservatoriums in Trossingen.

Er ist ein gefragter Kammermusikpartner für viele Besetzungen! Er kann auf eine langjährige Zusammenarbeit mit dem ‚Artus-Quartett‘ Saarbrücken, dem ‚Landolfi-Quartett‘ Saarbrücken, dem ‚Rheinische Bachkollegium‘, Günter Müller-Rogalla (Klarinette), Garbis Atmacayan (Violoncello), Veronika Vogel-Müller (Blockflöte), Pascal Pons (Schlagzeug), David Smeyers und Beate Zelinsky (Klarinetten) u.v.m. zurückblicken.

Er hat mit einer Reihe von Orchestern (RSO Saarbrücken, NDR Radiophilharmonie Hannover, Württembergische Philharmonie Reutlingen, Staatsorchester Saarbrücken u.a.) und Dirigenten (Max Pommer, Errico Fresis, Frank Strobel, Enrico Ugarte u.v.m), sowie mit Ensembles für Neue Musik (u.a. ‚PanArte‘) und deren Musikern musiziert.

**Andreas Nebel**

Seit 2003 Leiter einer Akkordeonklasse am Konservatorium in Trossingen. Seit 2013 Lehrbeauftragter für „Klassisches Akkordeon“ an der Hochschule Osnabrück. 1. Preisträger beim Internationalen Kammermusikwettbewerb „Val Tidone“ (Italien).

Internationale Konzert-, Unterrichts- und Jurorentätigkeit. Weltweite Konzerte mit dem Duo „Nebel & Nebel“, u.a. im Gnessin-Institut Moskau (Russland), an den Musikhochschulen Peking, Shanghai und Tianjin (China), am Goethe-Institut Bogota (Kolumbien), am Konservatorium Prag (Tschechien), im Brahmsaal Wien (Österreich), an der Universität Kaunas (Litauen), beim Würzburger Mozartfest, bei der Internationalen Bachakademie Stuttgart.

Aus Andreas Nebels Jugendklasse gingen zahlreiche 1. Preisträger nationaler und internationaler Wettbewerbe hervor.

**Erwin Schuster**

Abschluss Trossinger Hohner-Konservatorium in den Hauptfächern Akkordeon und Dirigieren bei Werner Glutsch und Fritz Dobler. Ein Aufbaustudium in Orchesterdirektion absolvierte er an der Musikhochschule in Basel bei Prof. Felix Hauswirth. Aktuell studiert er an der Wilhelm Büchner Hochschule in Darmstadt und fertigt seine Abschlussarbeit zum Dipl.-Ing. (FH) an.

Erwin Schuster ist Initiator und Mitbegründer mehrerer musikalischer Formationen, dem „Ensemble Cooperation“, dem Kammermusikensemble „Foaie Verde“. Mit dem Quintett „Ensemble Cooperation“ gewann er 1999 den „Würthner Musikpreis“ in Trossingen. „Foaie Verde“ erhielt für seine CD-Produktion 2010 eine hervorragende Rezension in der Fachzeitschrift „Das Orchester“. Zudem dirigierte er das Sommerorchester der Akkordeonjugend Baden-Württemberg, das Bezirksorchester Staufen, und er war Mitglied im renommierten „Trossinger Akkordeon-Ensemble“. Er ist Bezirksdirigent beim Deutschen Harmonika Verband im DHV-Bezirk Staufen.



**Heidrun Neugebauer**

Musikstudium am Hohner-Konservatorium Trossingen mit den Fächern Akkordeon, Klavier und Dirigieren. Viele Jahre Mitglied im Trossinger Akkordeon-Ensemble, mit diesem erfolgten Uraufführungen, Funk- und CD-Aufnahmen.

Jurymitglied bei nationalen und internationalen Wettbewerben Dozentin bei verschiedenen Dirigierkursen, u.a. an der Osterarbeitswoche in Trossingen.

Gastdirigentin bei verschiedenen Akkordeonorchestern, u.a. Akkordeonlandesjugendorchester BW, Sommerorchester, versch. Bezirksorchester. Seit 1992 Erste Dirigentin und Ausbilderin beim Harmonika Verein Holzgerlingen.

Musikgarten Dozentin seit 2006.

Seit 2017 Musikgarten Dozentin beim HHC Ehningen



**Christine Fischer-Fahs**

Nach dem Abitur Studium am Hohnerkonservatorium Trossingen. Jahrelange Mitwirkung im Trossinger Akkordeon-Ensemble: rege Konzerttätigkeit, Uraufführungen, Funk- und CD-Aufnahmen.

Dirigier- und Lehrtätigkeit bei verschiedensten Orchestern in Gundremmingen, Köngen und Wendlingen. Lehrauftrag an der Städtischen Musikschule in Esslingen. Seit über 30 Jahren Jugendausbildung beim Akkordeonorchester Baltmannsweiler und Leitung der dortigen Jugendorchester.

Über viele Jahre Dozentin bei Fortbildungsmaßnahmen des DHV: Osterarbeitswoche, Osterseminar der Akkordeonjugend BW, Dirigierkurse, Jurortätigkeit auf regionaler und nationaler Ebene.

Vorderste Platzierungen ihrer Schüler bei „Jugend Musiziert“, beim Landesmusiktag BW und dem Deutschen Akkordeonmusikpreis. Besonders hervorzuheben sind mehrere 1. und 2. Plätze bei den „World Music Festivals“ in Innsbruck mit von ihr geleiteten Klangkörpern, zuletzt 2016 der 1. Platz mit dem Ensemble REUNION in der Kategorie Ensembles Höchststufe.



**Andreas Heimerdinger**

Musikstudium am Hohner-Konservatorium Trossingen bei Jozef Bugala. Er ist seit 1984 für die Musikschule Denkendorf tätig, seit 2000 auch für die Jugendmusikschule Neuffen.

Neben der Ausbildung von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen sind Orchesterleitung, Kammermusik für Akkordeon, sowie das eigene Musizieren in verschiedenen Besetzungen und Stilrichtungen wichtige Bestandteile seiner Arbeit.

Darüber hinaus ist er schon seit vielen Jahren als Juror bei „Jugend Musiziert“, vor allem aber beim Landesmusiktag tätig. Hier haben auch Schüler seiner Klasse schon beachtliche Erfolge erzielt.

**G**etränke-Vertrieb **H** Ludwig  
Ludwig  
Haeisen



**Weihenstephan**

KENNER  TRINKEN  
WÜRTTEMBERGER



  
*Bitte ein Bit*  
**Bitburger**

**Markenbiere**

**Spirituosen**

**Weine**

**Fruchtsäfte**

**Mineral- und  
Heilwasser**

*Wir bringen's  
frisch und kühl*

Bonländer Hauptstraße 50 · D-70794 Filderstadt-Bonlanden  
Telefon 0711/7 73 76 36-0 · Telefax 0711/7 73 76 36-9  
info@getraenke-haeisen.de · www.getraenke-haeisen.de

**Beate Brenner**

1986 Abschluss am Hohner-Konservatorium Trossingen. Anstellung an der Musikschule Waghäusel-Hambrücken als Fachlehrerin für Akkordeon mit voller Stelle. 1993 Fachbereichsleiterin an der Musikschule. 2012 Mitglied im Leitungsteam der Musikschule.

Seit 1993 Dirigentin des 1. Orchesters der Akkordeonfreunde Reinklang Hambrücken sowie des Jugend- und Schülerorchesters.

Mit dem Jugendorchester zahlreiche Erfolge bei Wettbewerben, zuletzt in Düsseldorf: 1. Platz bei den Jugendorchestern Mittelstufe und Ensembles Mittelstufe jeweils mit Höchstwertung.

Erfolgreiche Wettbewerbsteilnahme von Schülern bei Jugend musiziert, bei Landesmusiktagen und beim DAM;

Dirigentin beim Sommerorchester 2003 (Polen);

Vorsitzende Fachausschuss Musik bei der Akkordeonjugend Baden-Württemberg.

**Alexander Cargnelli**

Studium am Hohner-Konservatorium Trossingen. Klassisches- sowie Jazzakkordeon bei Werner Glutsch und Andreas Nebl; von 2005-2008 und 2009-2010 Konzertmeister im Seminarorchester des Hohner-Konservatoriums unter der Leitung von Fritz Dobler.

Meisterkurse, unter anderem bei Friedrich Lips aus Russland und Frédéric Deschamps aus Frankreich.

Musiklehrer und Dirigent in den Akkordeonvereinen Stuttgart-Möhringen, Stuttgart-Sillenbuch und Maichingen.

Die größten Erfolge verzeichnete er mit dem Ensemble „Art of Accordion“, mit welchem er beim „World Harmonica Festival“ in Innsbruck und beim „Coupe Mondiale“ in Washington im Jahr 2007 jeweils den 1. Platz belegte.

**Jürgen Farkas**

Studium am Hohner-Konservatorium Trossingen; Konzertmeister im Seminarorchester des Hohner-Konservatoriums Trossingen und Akkordeon-Landesjugendorchester/BW (ALJO/BW).

Seit 2004 Musikalischer Leiter des AV Schönaiach;

2009 Dirigent des Akkordeon-Landesjugendorchesters BW.

Dozent für D-Lehrgänge des Deutschen Harmonika Verbands und Osterseminars. Seit 2015 Leiter der Elementaren Musikpädagogik und Akkordeonlehrer an der Musikschule Neuhausen.

### Plenum „Akkordeon Idole“

mit dieser Dokumentation wollen Jürgen Farkas und Alexander Cargnelli eine Zeitreise durch die mehr als 100-jährige Akkordeongeschichte zeigen.

Von Hans Brehme über Friedrich Lips bis zu Richard Galliano werden Ihnen kleine Filmsequenzen, Tonaufnahmen und kleine Anekdoten präsentiert.

**Termine: 12:00 | 18:00 Uhr**

**Ort: FILUM, Raum 312**

## Bellow Shake Workshop

„Geschüttelt, nicht gerührt“



**Matthias Matzke**

Staatlich anerkannter Musikpädagoge und erster Preisträger bei zahlreichen nationalen und internationalen Wettbewerben, unter anderem Jugend musiziert und dem Coupe Mondiale.

Arrangeur und Komponist mit der Vorliebe, das Akkordeon grenzüberschreitend in neuen Kontext zu setzen. Internationale Konzerttourneen und Auftritte in Radio und Fernsehen.

Ich zeige euch, wie ihr mit einem richtigen Bellows Shake

- euer Akkordeonspiel um eine energiegeladene Klangfarbe erweitert.
- Stücke mit einem beeindruckenden Höhepunkt verseht.
- kreativ umgehen könnt.
- lauter werdet, länger durchhaltet und Kraft spart.
- mehr Spaß am Üben und Spielen habt.

Bringt am besten eure Instrumente mit und lasst uns in der Gruppe neue Erfahrungen machen, oder schaut passiv als Zuhörer vorbei.

Auf einen vielversprechenden Landesmusiktag!

**Termine:** 14:15 | 15:30 | 16:45 Uhr

**Ort:** FILUM, Raum 311

## Alexandertechnik für Musiker

Kennen Sie als AkkordeonistInnen den Wunsch musikalischen Ausdruck, Klangqualität und Präzision mit Gelöstheit und Gelassenheit zu verbinden?

Als Lehrer der Alexandertechnik kann ich Sie bei der positiven Bearbeitung dieser Frage unterstützen, insbesondere bei Themen wie:

- Haltungs- und Bewegungsschulung
- Optimierung des Übeprozesses
- Lampenfieber und Auftrittstraining
- Prophylaxe beruflich bedingter Erkrankungen durch Fehlbelastung beim Musizieren
- Entfaltung des eigenen Potentials



**Michael Clausnizer**

absolvierte sein Studium zum Diplom-Musiklehrer mit Hauptfach Klavier und Nebenfach Gesang an der staatlichen Hochschule für Musik in Trossingen. Nach einem Aufbau-studium mit Künstlerischem Abschluß im Fach Klavier folgten Konzerte im Inn- und Ausland als Solist und Kammermusiker.

Seit 1983 ist er Klavierlehrer an der Musikschule Filderstadt.

Seine dreijährige Ausbildung zum Lehrer der F.M. Alexandertechnik in Heidelberg beendete er 2001. Seither unterrichtet er die Alexandertechnik in Stuttgart und Filderstadt. Dabei entwickelte er eine besondere Anwendung für das Instrumentalspiel und für den Gesang. Er gab Workshops an der MHS Stuttgart mit Studierenden verschiedener Instrumentengattungen, Jazzpop, Gesang und Sprecherziehung.

**Termine:** 10:30 -17:30 Uhr

Jeweils 30 Minuten Einzelunterricht

**Ort:** FILUM, Raum 404

## Preisverleihung 1

Altersgruppen I-III

13 Uhr

FILUM Konzertsaal

mit dem Sommerorchester der  
Akkordeonjugend Baden-Württemberg

Leitung: Maic Widmann

**Programm:**

Ungarischer Tanz Nr. 5	Johannes Brahm, arr. Willi Münch
Transylvania, Sätze	1,2 + 4 Helmut Quakernack
The Bee Gees	Barry, Robin, Maurice Gibb, arr. Wolfgang Russ
Mas que nada	Jorge Ben, arr. Hans-Günther Kölz

## Preisverleihung 2

Altersgruppen IV-VI

19 Uhr

FILUM Konzertsaal

mit dem Orquestra d'acordions de Sabadell

Leitung: Miquel Àngel Maestro Reche

**Programm:**

Danzón nr. 2	Arturo Márquez, arr. W. Pfeffer
Conga del Fuego Nuevo	Arturo Márquez, arr. M. A. Maestro
Les fulles mortes	Kosma/Prévert, arr. F. Membrives
Sous le ciel de Paris	Giraud/Dréjac, arr. M. A. Maestro
Hymne a l'amour	Monnot/Piaf, arr. M. A. Maestro
Padam, Padam	Contet/Glanzberg, M.A. Maestro
Danza final-Malambo (Estancia)	Alberto Ginastera, arr. S. Hippe
The Magnificent Seven	Elmer Bernstein, arr. T. Bauer



3x in Ihrer Region

**autohaus  
briem**

ein starkes team



**Autohaus Briem GmbH & Co. KG**

Gutenbergstraße 9

70794 Filderstadt

Tel. 0711 77881-0

[www.bmw-briem.de](http://www.bmw-briem.de) - [www.mini-briem.de](http://www.mini-briem.de)

Stuttgarter Straße 87

70771 Leinfelden-E.

Tel. 0711 903620-0

**Autohaus Briem Nürtingen GmbH**

In der Au 1

72622 Nürtingen

Tel. 07022 9570-0

# HÖRZ **TECHNIK-CENTER**

**KÄRCHER STORE**

*Gartentechnik · Kommunaltechnik · Reinigungstechnik*

*Forsttechnik · Landtechnik · Anhänger*

## Offizieller Ausrüster für alle Garten- und Gütesbesitzer!



■ Beratung

■ Service

■ Verkauf

Otto-Lilienthal-Strasse 4 • 70794 Filderstadt-Plattenhardt • Telefon 0711/77 05 77-0  
E-Mail: [info@hoerz-center.de](mailto:info@hoerz-center.de) • [www.hoerz-center.de](http://www.hoerz-center.de) • [f www.facebook.com/hoerztechnikcenter](https://www.facebook.com/hoerztechnikcenter)