

Ausschreibung / Einladung

Landes- musiktag

21. Oktober 2017
im FILUM
der neuen Musikschule
in Filderstadt

Wettbewerbe

für Akkordeon Solo SB und M III
für Akkordeon-Duo
Kammermusik mit Akkordeon
Akkordeon-Ensemble

Gesamtleitung: Winfried Kaupp



TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Teilnahmeberechtigt sind alle Instrumentalisten, die ihren ständigen Wohnsitz in Baden-Württemberg haben.

Nicht teilnahmeberechtigt sind alle Instrumentalisten, die zum Zeitpunkt der Anmeldung in einer musikalischen Berufsausbildung oder Berufspraxis stehen.

LITERATURAUSWAHL

Unabhängig von der Altersgruppe kann Literatur jeden Schwierigkeitsgrades gespielt werden.

Tipp: Beim Auswählen der Stücke lieber etwas „zu leicht“ und überzeugend als „zu schwer“ und mühsam!

Anregungen zur Literaturauswahl bieten die aktuellen DHV-Vorschlagslisten. Diese können im DHV-Büro:
Rudolf-Maschke-Platz 6, 78635 Trossingen
Tel.: 07425/326645; Fax: 07425/326648
angefordert werden.

JURY

Die Jury setzt sich aus anerkannten und vom DHV empfohlenen Fachleuten zusammen.

Die Entscheidungen der Juroren sind nicht anfechtbar.

NOTEN-EXEMPLARE FÜR DIE JURY

Der Jury ist mindestens ein Notenexemplar je Vortragsstück im Original vorzulegen. Die Verwendung von Fotokopien ist grundsätzlich verboten.

WETTBEWERBE

Die Wettbewerbe werden in den Räumlichkeiten von:

- FILUM Musikschule Filderstadt, Poltawastraße 5
- Gotthard-Müller-Schule, La Souterrainer Straße 9 in 70794 Filderstadt durchgeführt.

RAHMENPROGRAMM

- Notenausstellung verschiedener Musikverlage
- Akkordeonhersteller präsentieren ihre Modelle
- Unter dem Motto „Jugend, Bildung, Freizeit“ sind vielfältige Attraktionen in Vorbereitung



Informationen zum Landesmusiktag unter:
www.landemusiktag.de

DAS AJ-SOMMERORCHESTER

Alle Teilnehmer des Landesmusiktages, die für ihre musikalische Leistung das Prädikat „hervorragend“ oder „ausgezeichnet“ erhalten und mind. 15 Jahre alt sind (ab Jahrgang 2002), werden eingeladen zum Sommerorchester 2018 der DHV-Akkordeonjugend Baden-Württemberg.



Konzert in der Eglise St. Valérie in Limoges
Leitung: Patric Jockers

Informationen zum Sommerorchester unter:
www.akkordeonjugend.de



Atrium-Treppenhaus im FILUM

Foto: Mario P. Rodrigues

WERTUNGSKATEGORIEN

Akkordeon Solo Standardbass

Literatur für das Akkordeon mit Standardbass muss eindeutig überwiegen.

Akkordeon Solo mit Manual III

Gemischte Programme sind zulässig, die M III-Literatur sollte deutlich überwiegen.

Akkordeon Duo

Eine Unterteilung nach Standardbass und Manual III erfolgt nicht.

Akkordeon Kammermusik

Für Besetzungen für Akkordeon mit mind. einem anderen Instrument. Grundsätzlich ist Originalliteratur erwünscht. Wenn für die gewählte Besetzung keine passenden Kompositionen zur Verfügung stehen, können auch geeignete Bearbeitungen in das Programm aufgenommen werden.

Akkordeon-Ensemble

Für 3-11 Akkordeons. Grundsätzlich ist mind. eine originale für Ensemble geeignete Kompositionen gefordert. Gemischte Programme sind zulässig.

EINTEILUNG IN ALTERSGRUPPEN

Entscheidend für die Zuordnung ist das Geburtsjahr des Teilnehmers. Bei guter Beteiligung in den jeweiligen Altersgruppen können diese nach Jahrgängen unterteilt werden.

Bei Duos gilt das nach Jahrgängen ermittelte Durchschnittsalter der Spieler für die Einteilung der Altersgruppe.

Akkordeon Solo/Duo

AG	Jahrgang	(entspr. Alter)
I	2009 und jünger	(bis 8 Jahre)
II	2008 und 2007	(9-10 Jahre)
III	2006 und 2005	(11-12 Jahre)
IV	2004 und 2003	(13-14 Jahre)
V	2002 und 2001	(15-16 Jahre)
VI	2000 und älter	(ab 17 Jahre)

Akkordeon Kammermusik / Akkordeon-Ensemble

In den Kategorien Kammermusik und Ensemble werden jeweils zwei Altersgruppen zu einer zusammengefasst.

Es gilt jeweils der abgerundete Altersdurchschnitt (Jahrgänge) der Spieler.

AG	Jahrgang	(entspr. Alter)
I+II	2007 und jünger	(bis 10 Jahre)
III+IV	2006 bis 2003	(11-14 Jahre)
V+VI	2002 und älter	(ab 15 Jahre)

VORSPIELZEITEN

AG I:	2 - 4 Minuten
AG II:	3 - 6 Minuten
AG III:	5 - 8 Minuten
AG IV:	6-10 Minuten
AG V:	7-12 Minuten
AG VI:	8-15 Minuten

URKUNDEN / PRÄDIKATE

Jeder Teilnehmer erhält eine Urkunde mit dem Prädikat seiner musikalischen Tagesleistung.

Folgende Prädikate können vergeben werden:

hervorragend	41 - 50 Punkte
ausgezeichnet	31 - 40 Punkte
sehr gut	21 - 30 Punkte
gut	11 - 20 Punkte
mit Anerkennung	01 - 10 Punkte

TEILNAHMEGEBÜHREN

Solo: 20 Euro
 Duo: 36 Euro
 Kammermusik: 16 Euro je Teilnehmer*
 Akkordeon-Ensemble: 16 Euro je Teilnehmer*
 (*Höchstgebühr je Ensemble 70 Euro)

Die Teilnahmegebühr ist bis zum Anmeldeschluss auf das Konto der Akkordeonjugend Baden-Württemberg einzuzahlen.

Volksbank Pforzheim:
 IBAN: DE22 6669 0000 0003 2570 38
 BIC: VBPFDE66
 Stichwort: <LMT2017 / Teilnehmername(n)>

Die Anmeldung ist erst wirksam nach Eingang des Teilnehmerbeitrags auf das oben genannte Konto. Alle Teilnehmer erhalten nach dem Anmeldeschluss eine Anmeldebestätigung.

Eine Barzahlung am Wettbewerbstag ist nicht möglich!



PREISVERLEIHUNGEN

Die Preisverleihungen finden um 13 Uhr und 19 Uhr im Konzertsaal FILUM Musikschule Filderstadt, Poltawastraße 5, statt.

POKALE / MEDAILLEN

Jeder Teilnehmer erhält eine Erinnerungs-Medaille an den Landesmusiktag 2017. Alle Teilnehmer mit dem Prädikat „hervorragend“ erhalten einen Pokal. Für die 1., 2. oder 3. Plätze werden Pokale vergeben, sofern mindestens 35 Punkte erreicht werden.

TITEL / LANDESMEISTER

Der Titel „Landesmeister“ kann nur in den Altersgruppen V und VI vergeben werden und setzt das Prädikat „hervorragend“ voraus. Die Vergabe des Landesmeistertitels in der Altersgruppe V ist nur möglich, wenn die Altersgruppe VI nicht besetzt ist, oder in dieser das Prädikat „hervorragend“ nicht erreicht wurde. In den unteren Altersgruppen wird kein Titel vergeben.

ANMELDUNG

DHV-Akkordeonjugend Baden-Württemberg
 Geschäftsstelle
 Talstraße 5, 72667 Schlaitdorf
 Tel.: 07127/7289060
 Fax: 07127/7289116
 Email: info@akkordeonjugend.de

ANMELDESCHLUSS: 1. August 2017

Veranstalter:



in Zusammenarbeit mit:
Musikschule der Stadt Filderstadt