

Ergebnisliste - vollständig

Akkordeon Duo Altersgruppe I (ab Jg. 1999)



Landesmusiktag 2008

Platz	Teilnehmer / Ort	Programm	Punkte	Prädikat
1	Laura Weinmann und Hanna Weigand Filderstadt	aus „Bei den Pims“ (<i>Alois Breitfuss</i>) 2. Auf froher Fahrt 4. Auf Schmetterlingfang 7. Auf Wiedersehen !	41.0	hervorragend

Akkordeon Duo Altersgruppe II (Jg. 1997 - 1998)

Platz	Teilnehmer / Ort	Programm	Punkte	Prädikat
1	Maresa und Marius Rapp Bösingen	En Suite (<i>Alexander Feldt</i>) 1. Prélude aus „Plaudereien“ (<i>Alexander Jekic</i>) 1. Satz I 3. Satz III 4. Satz IV	45.0	hervorragend
2	Lisa Ruppik und Franziska Geiger Donzdorf / Wißgoldingen	aus „Alte Polnische Tabulatursätze“ (<i>Jan de Lublin / bearb.: Helmut Reinbothe</i>) 4. Nr. 4 aus „Suite in sieben Bildern“ (<i>Eberhard Ludwig Wittmer</i>) 1. Bild aus „Kurzgeschichten“ (<i>Wolfgang Russ</i>) 1. Prelude 3. Saga	41.0	hervorragend
3	Saskia Broghammer und Franziska Geiger Locherhof	En Suite (<i>Alexander Feldt</i>) 1. Prélude Variationen über kein Thema (<i>R. Hartmann/M. Gentner</i>)	35.0	ausgezeichnet
4	Lea Maurer und Carmen Müller Waldmössingen	En Suite (<i>Alexander Feldt</i>) 1. 2. aus „Funbox 2“ (<i>Hans-Günther Kölz</i>) 3. Discolied für Opa	29.0	sehr gut

Platz	Teilnehmer / Ort	Programm	Punkte	Prädikat
5	Vivienne Frey und Johanna Digeser Bösingen	aus „Hokuspokus“ (<i>Karlheinz Krupp</i>) 4. Iberischer Tanz Ziegenpeter (<i>Karlheinz Krupp</i>)	26.0	sehr gut
6	Natascha Jankowski und Felix Dröber Öhningen / Gaienhofen	aus „Besuch im Zoo“ (<i>Elfriede Benedix</i>) 2. Bei den Bären 3. Elefant Bimbo 5. Susi, das Giraffenkind	23.0	sehr gut

Akkordeon Duo Altersgruppe III (Jg. 1995 - 1996)

Platz	Teilnehmer / Ort	Programm	Punkte	Prädikat
1	Lisa Schwarz und Katharina Kaffee Leutkirch	Variationen über "Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann" (<i>Fritz Pilsel</i>) 1. Munter 2. Bewegt 3. Rasch und kraftvoll 4. Bewegt (rhythmisch betont) 5. Schnell	46.0	hervorragend
2	Jakob Wuchner und Camilla Kofler Breitenstein / Holzgerlingen	Villa Timecode (<i>H.-G. Kölz / Jürgen Schmieder</i>) 1. Auf Abenteuersuche 2. Entdeckung der Villa Timecode 3. J.S. Bach spielt zum Tanz 4. Im Land der Pyramiden 5. In der Steinzeit 6. Rock'n' Roll mit Elvis 7. Villa Timecode	41.0	hervorragend
3	Natalie Denzel und Lisa Fischer Leutkirch	Variationen über Frère Jacques (<i>Fritz Pilsel</i>)	37.0	ausgezeichnet
4	Sarah Riesterer und Lisa Zimmermann Münstertal	Rhythmische Variationen (<i>Hans-Günther Kölz</i>)	26.0	sehr gut

Akkordeon Duo Altersgruppe IV (Jg. 1993 - 1994)

Platz	Teilnehmer / Ort	Programm	Punkte	Prädikat
1	Claudio und Tizian Barchetta Weil der Stadt	aus „Duofieber“ (<i>Hans-Günther Kölz</i>) 1. Erste Begegnung aus „Kurzgeschichten“ (<i>Wolfgang Russ</i>) 2. Tambour 7. Latino aus „Konzert für zwei Akkordeons“ (<i>Curt Mahr</i>) 1. Allegro	44.5	hervorragend
2	Ramona Frommknecht und Bianca Denzel Leutkirch	Divertimento in C (<i>Wolfgang Newy</i>)	41.5	hervorragend
3	Marilena Steffi und Vanessa Reber Münstertal	Viererlei (<i>Hans-Günther Kölz</i>) 1. Cakewalk 2. Adagio di Blues 3. Latin Ritmico 4. Invention aus „Funbox 2“ (<i>Hans-Günther Kölz</i>) 3. Discolied für Opa	39.0	ausgezeichnet

Akkordeon Duo Altersgruppe V (Jg. 1991 - 1992)

Platz	Teilnehmer / Ort	Programm	Punkte	Prädikat
1	Juliane Lauser und Hanna Bellezer Wimsheim / Tiefenbronn	aus „Kurzgeschichten“ (<i>Wolfgang Russ</i>) 1. Prelude 3. Saga 4. Ragtime aus „Impressionen für Akkordeon-Duo“ (<i>Hans Boll</i>) 3. Feldchen, mein Feldchen (Variationen über das gleichnamige russische Volkslied)	41.0	hervorragend
2	Miriam Paulien und Franziska Peichl Hambrücken	Donna, Donna (<i>Fritz Pilsel</i>) 1. Präludium 2. Serenade 3. Tanz 4. Invention 5. Rondino	32.7	ausgezeichnet
3	Jasmin Albrecht und Melanie Banholzer Bösingen	aus „Konzert für zwei Akkordeons“ (<i>Curt Mahr</i>) 1. Allegro Variationen über "Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann" (<i>Fritz Pilsel</i>) 1. Munter 2. Bewegt 3. Rasch und kraftvoll 4. Bewegt (rhythmisch betont) 5. Schnell	31.3	ausgezeichnet

Platz	Teilnehmer / Ort	Programm	Punkte	Prädikat
4	Lisa Grathwol und Madlen Ortlieb Münstertal	Viererlei (<i>Hans-Günther Kölz</i>) 1. Cakewalk 2. Adagio di Blues 3. Latin Ritmico 4. Invention	24.0	sehr gut

Akkordeon Duo Altersgruppe VI (bis Jg. 1990)

Platz	Teilnehmer / Ort	Programm	Punkte	Prädikat
1	Anke Mesloh und Jasmin Schäfer Filderstadt	Konzert nach Antonio Vivaldi Nr. 2 a-moll, BWV 593 (<i>Johann Seb. Bach / bearb.: Ralf Jung</i>) 1. Allegro 2. Adagio 3. Allegro	38.7	ausgezeichnet
2	Lena Wasner und Sven Dettinger Donzdorf / Lauterstein	aus „Impressionen für Akkordeon-Duo“ (<i>Hans Boll</i>) 3. Feldchen, mein Feldchen (Variationen über das gleichnamige russische Volkslied) Variationen über "Das klingt so herrlich" von W.A. Mozart (<i>Fernando Sor / bearb.: Fritz Pilsl</i>)	34.0	ausgezeichnet
3	Elena Gutmann und Theresa Riesterer Münstertal	Impressionen für Akkordeon-Duo (<i>Hans Boll</i>)	31.7	ausgezeichnet

Akkordeon Solo MIII Altersgruppe II (Jg. 1997 - 1998)

Platz	Teilnehmer / Ort	Programm	Punkte	Prädikat
1	David Kiefer Enzklösterle	Sonatine C-Dur op. 36 Nr. 1 (<i>M. Clementi / bearb.: V. Semjonow</i>) 1. Allegro 2. Andante 3. Vivace	45.0	hervorragend
2	Sandra Giepmann Karlsruhe-Durlach	aus „Sonatine Nr. 1“ (<i>Ernst-Günter Rosenetzki</i>) 2. Allegretto ossia Allegro Voluntary in C (<i>William Boyce</i>)	42.0	hervorragend

Ergebnisliste - vollständig

Akkordeon Solo MIII Altersgruppe III (Jg. 1995 - 1996)



Landesmusiktag 2008

Platz	Teilnehmer / Ort	Programm	Punkte	Prädikat
1	Schmelzle Thomas Engelsbrand	Invention und Toccata (E. Elecijn) Small white Burro (J. Iber)	48.0	hervorragend

Akkordeon Solo MIII Altersgruppe IV (Jg. 1993 - 1994)

Platz	Teilnehmer / Ort	Programm	Punkte	Prädikat
1	Florian Müller Eutingen	aus „Sonatina Piccola“ (<i>Torbjörn Lundquist</i>) II III Le petit âne blanc (<i>Jacques Ibert</i>) aus "Histoires" Präludium und Fuge (<i>Johann Seb. Bach / bearb.: Guido Wagner</i>)	44.0	hervorragend
2	Dorothea Merkel Dobel	Präludium und Fuge c-moll (<i>Johann Seb. Bach</i>) aus "Das Wohltemperierte Klavier" Nocturno (<i>Alexander Borodin / bearb.: Friedrich Lips</i>) aus "Kleine Suite für Klavier"	33.7	ausgezeichnet
3	Christian Klinger Münstertal	Präludium BWV 935 (<i>Johann Sebastian Bach</i>) Thema mit Variationen (<i>Tom Pedersen</i>) A Serious Conversation (<i>Tom Pedersen</i>) Toccatina (<i>Günter Ketzscher</i>)	31.0	ausgezeichnet

Akkordeon Solo MIII Altersgruppe V (Jg. 1991 - 1992)

Platz	Teilnehmer / Ort	Programm	Punkte	Prädikat
1	Manuela Maria Glock Mühlacker	Präludium fis-moll, BWV 859 (<i>Johann Seb. Bach</i>) aus "Das Wohltempierte Klavier 1" Sonate d-moll (Toccatà), K 141 (<i>Domenico Scarlatti</i>) Amalgame (<i>Franck Angelis</i>)	41.3	hervorragend
2	Vanessa Stärk Ravensburg	Suite c-moll (<i>Joh. Seb. Bach</i>) 1. Allemande Toccatina (<i>Günter Ketzscher</i>) Asturias (<i>Isaac Albéniz / bearb.: Friedrich Lips</i>)	38.0	ausgezeichnet
3	Simon Bühling Stuttgart	aus „Fantasie und Fuge a-moll“ (<i>Johann Sebastian Bach</i>) BWV 561 1. Fantasie aus „Partita Nr. 1“ (<i>Wladislaw Solotarjow</i>) 1. 1. Allegro 3. Andantino	31.3	ausgezeichnet
4	Ina Laub Weingarten	aus „Neun zweistimmige Inventionen“ (<i>Torbjörn Lundquist</i>) 6. Invention in A aus „Zweistimmige Inventionen, BWV 772-786“ (<i>Johann Seb. Bach</i>) Invention Nr. 8 F-Dur, BWV 779 aus „Mosaic“ (<i>Fritz Dobler</i>) 2. Allegro giusto 4. Andantino 7. Allegro giocoso I	28.3	sehr gut

Akkordeon Solo MIII Altersgruppe VI (bis Jg. 1990)

Platz	Teilnehmer / Ort	Programm	Punkte	Prädikat
1	Christine Herzog Pforzheim	Preludio e fuga (<i>Gianfelice Fugazza</i>) Sonate g-moll, K 31 (<i>Domenico Scarlatti</i>) Oblivion (<i>Astor Piazzolla / bearb.: A. Migaljow</i>)	45.7	hervorragend
2	Verena Feger Oberkirch	aus „Französische Suite Nr. 6, E-Dur“ (<i>Johann Seb. Bach</i>) 1. Allemande 6. Bourée 7. Menuett 8. Gigue Prelude et Variations (<i>Jiri Matys</i>) Le Coucou (<i>Louis Claude Daquin</i>)	36.0	ausgezeichnet
3	Sabine Schäfer Remseck	aus „Sonate in G“ (<i>Georg Philipp Emanuel Bach</i>) 2. Milonga Picaresque (<i>Astor Piazzolla</i>) Amalgame (<i>Franck Angelis</i>)	33.0	ausgezeichnet
4	Tobias Fleck Heitersheim	aus „Zweistimmige Inventionen, BWV 772-786“ (<i>Johann Seb. Bach</i>) Invention Nr. 8 F-Dur, BWV 779 Invention Nr. 13 a-moll, BWV 784 Partita Piccola (<i>Torbjörn Lundquist</i>) 1. Toccata 2. Pastorale 3. Scherzo Asturias (<i>Isaac Albéniz / bearb.: Friedrich Lips</i>)	31.0	ausgezeichnet

Akkordeon Solo Standardbaß Altersgruppe Ia (ab Jg. 2000)

Platz	Teilnehmer / Ort	Programm	Punkte	Prädikat
1	Kim Pfindel Mühlheim	Kleines Rondo (<i>C. J. Wimmer</i>) Schwindliges Drumherum (<i>Adolf Götz</i>) aus "Go on" Gopak (<i>Ukr. Volksweise / bearb.: Manfred Probst</i>)	48.0	hervorragend
1	Katharina Hansch Pforzheim	Little Brown Jug Polka (<i>B. Palmer/B. Hughes</i>) Schöne Minka (<i>A. Iwanow</i>) Die Schlittschuhläufer (<i>Emile Waldteufel</i>) aus "Das große Walzer-Buch"	48.0	hervorragend
3	Stella Marlene Ditrich Pforzheim	Piccolo Zar (<i>Di Pasquale e Gabriele</i>) Kuckucks-Walzer (<i>B. Palmer/B. Hughes</i>) Neu Twist (<i>Kookie Krumbles</i>)	47.0	hervorragend
4	Daniel Salzmann Engelsbrand	Die Lerche (<i>Michael Glinka</i>) aus „Jazz-Kiste, Band 3“ (<i>Hans-Günther Kölz</i>) 1. Old fashioned Jazz Turn-Around Twist (<i>Tubby Tag</i>)	46.0	hervorragend
5	Lena Schneider Altdorf	aus „Akkordeon Elementar“ (<i>Alexander Jekic</i>) 1. Modern Suite	44.5	hervorragend

Platz	Teilnehmer / Ort	Programm	Punkte	Prädikat
6	Jessica Winterholler Ludwigsburg	Konzertwalzer (<i>N. Tichonov</i>) Zigeunertanz (<i>S. Bubenzowa</i>) Pariser Wind (<i>Manuela M. Glock</i>) aus "Üben mit Vergnügen"	44.0	hervorragend
7	Julian-André Dürr Leutkirch	aus „Kleine Melodien“ (<i>Wilhelm Bernau</i>) 14. Rokoko aus „10 kleine Spielereien“ (<i>Susanne App</i>) 6. Der Seufzer 1. Kleiner Tanz	42.0	hervorragend
7	Annika Grau Baltmannsweiler	aus „Hokuspokus“ (<i>Karlheinz Krupp</i>) 4. Iberischer Tanz aus „Reiselust“ (<i>Alexander Jekic</i>) 4. Auf Safari	42.0	hervorragend
7	Maresa Rapp Bösingen	aus „Die Reise mit der alten Dampflokomotive“ (<i>Martina Wronski</i>) 2. Blumenwiese 4. Sternenglanz und Mondschein 5. Endlich am Ziel	42.0	hervorragend
10	John Jaufmann Illingen	Ländler (<i>Franz Schubert</i>) Schöne Minka (<i>A. Iwanow</i>) Tiroler Walzer (<i>A. Iwanow</i>)	40.5	ausgezeichnet
11	Lucia Strub Ehrenkirchen	aus „Ferienzeit“ (<i>Alexander Jekic</i>) 3. Mein Hund Jackie 7. Mit dem Rucksack unterwegs 8. Auf der Sommerrodelbahn	39.5	ausgezeichnet

Platz	Teilnehmer / Ort	Programm	Punkte	Prädikat
12	Angelika Vogel Pforzheim	Polka (<i>A. Iwanow</i>) Polka "Flinke Finger" (<i>A. Iwanow</i>) Ich ging auf den Berg (<i>A. Iwanow</i>)	38.0	ausgezeichnet
13	Karina Likai Pforzheim	aus „Ferienzeit“ (<i>Alexander Jekic</i>) 3. Mein Hund Jackie Etüde (<i>G. Berens</i>) Ich ging auf den Berg (<i>A. Iwanow</i>)	36.5	ausgezeichnet
14	Florian Sandner Jettingen	Mäusefest (<i>Margot Eisenmann</i>) aus "Für Kinder 2" aus „Ferienzeit“ (<i>Alexander Jekic</i>) 7. Mit dem Rucksack unterwegs	31.5	ausgezeichnet
15	Sophie Zawodnik Waldmössingen	aus „Accordeon Progression Bd. 1“ (<i>Jörg Draeger</i>) 8. La Musica	27.0	sehr gut

Akkordeon Solo Standardbaß Altersgruppe Ib (Jg. 1999)

Platz	Teilnehmer / Ort	Programm	Punkte	Prädikat
1	Irina Wieland Baltmannsweiler	aus „Spielwind 2“ (<i>Wolfgang Russ</i>) 6. Erinnerungen aus „Ferienzeit“ (<i>Alexander Jekic</i>) 9. Wettrennen aus „Klingendes Märchenbuch“ (<i>Tillo Schlunck</i>) 4. Aschenputtel	47.0	hervorragend
2	Dominik Nille Baltmannsweiler	aus „Urlaubsbilder“ (<i>Conti Eckert</i>)	46.5	hervorragend
3	Matthias Grimm Spaichingen	Der Brummbass (<i>Hans Luck</i>) aus „Nordische Tiere“ (<i>Alexander Jekic</i>) aus "Akkordeon Elementar" 2. Der Eisbär 3. Der Schneehase	38.0	ausgezeichnet
4	Lukas Menig Leutkirch	Kleine Suite für Akkordeon (<i>Wolfgang Newy</i>) 1. Vorspiel 2. Die Schaukel 3. Frechdachs	33.0	ausgezeichnet
5	Lena Rieble Rottweil	Europareise (<i>Wolfgang Russ/ H.G.Kölz</i>) 1. Atomium 2. Foggy Sunday 3. Tarantella aus „Spielwind 2“ (<i>Wolfgang Russ</i>) 4. Verschlafen	28.0	sehr gut

Platz	Teilnehmer / Ort	Programm	Punkte	Prädikat
6	Matthias Wehrle Rickenbach	Am Dorfbrunnen (<i>Alfons Holzschuh</i>)	26.0	sehr gut
7	Philipp Müller Gundelfingen	aus „Harmonika Workshop II“ (<i>Tillo Schlunck</i>) 12. Eilpost 26. Scarborough Fair	25.0	sehr gut
8	Dominik Schlotter Rottweil	aus „Piratenaten“ (<i>Michael Wagner</i>) 1. Aufstehen 2. Piratenlied aus „Popline“ (<i>Alexander Jekic</i>) 6. Rock 4 you	21.0	sehr gut
9	Tamara Ganter Bösingen	aus „Die Reise mit der alten Dampflokomotive“ (<i>Martina Wronski</i>) 2. Blumenwiese 4. Sternenglanz und Mondschein 5. Endlich am Ziel	12.5	gut

Akkordeon Solo Standardbaß Altersgruppe IIa (Jg. 1998)

Platz	Teilnehmer / Ort	Programm	Punkte	Prädikat
1	Sophie Herzog Pforzheim	Toccata (<i>G. Barton</i>) Vivo (<i>John Gart</i>)	46.5	hervorragend
2	Joel Bächle Oppenau	aus „Accordeon Progression Bd. 2“ (<i>Jörg Draeger</i>) 4. Romance aus „Accordion light“ (<i>Oliver Loh</i>) 5. Take it	43.0	hervorragend
2	Tom Pfindel Mühlheim	Kleine Tanzsuite (<i>Adolf Götz</i>) aus „Musikmappe Bd. I“ (<i>Wilhelm Bernau</i>) 7. Wer läuft mit	43.0	hervorragend
4	Manuel Geiger Donzdorf	aus „Kleine Suite für Akkordeon“ (<i>Wolfgang Newy</i>) 1. Vorspiel 2. Die Schaukel aus „Nordische Tiere“ (<i>Alexander Jekic</i>) aus "Akkordeon Elementar" 1. Pinguine Wettrennen (<i>Alexander Jekic</i>) aus "Ferienzeit"	41.0	hervorragend

Platz	Teilnehmer / Ort	Programm	Punkte	Prädikat
5	David Kiefer Enzklösterle	Ungarischer Tanz Nr. 5 (<i>Johannes Brahms / bearb.: Herwig Psychär</i>) (aus: "Accordion Partner Collection") aus „Brummi-Variationen“ (<i>Hans Boll</i>) Thema Variation 1 Variation 2 Rock around the Clock (<i>Max C. Freedman/Jimmy de Knight</i>)	39.5	ausgezeichnet
6	Leonie Schmid Karlsbad	aus „Zeitreise 2“ (<i>Wolfgang Russ-Plötz</i>) 3. Ba-Rock aus „Klingendes Märchenbuch“ (<i>Tillo Schlunck</i>) 11. Der Mann im Mond aus „Musikalische Delikatessen“ (<i>Hans Boll</i>) 8. Spanischer Tanz	36.5	ausgezeichnet
7	Marc Meyer Neresheim	aus „Accordeon Progression Bd. 3“ (<i>Jörg Draeger</i>) 4. Impromptu aus „Klingendes Märchenbuch“ (<i>Tillo Schlunck</i>) 3. Die Bremer Stadtmusikanten	35.5	ausgezeichnet
8	Lara Ernst Seedorf	aus „Kindersuite Nr. 5“ (<i>Werner Richter</i>) 1. Gehend 2. Schlenkernd Techno Blue (<i>Alexander Jekic</i>)	33.5	ausgezeichnet
9	Lilith Frensch Karlsbad	Kleiner Pandabär (<i>Wolfgang Newy</i>) aus "Kaleidoskop, Heft 1" aus „Klingendes Märchenbuch“ (<i>Tillo Schlunck</i>) 5. Die zertanzten Schuhe	29.5	sehr gut

Platz	Teilnehmer / Ort	Programm	Punkte	Prädikat
10	Natanja Mund Fischbach	Aschenputtel (<i>Tillo Schlunck</i>) aus "Klingendes Märchenbuch" Thema mit 4 Variationen (<i>Alexander Jekic</i>) aus "Classic Chips"	22.5	sehr gut
11	Florian Dorn Leutkirch	Kleine Suite für Akkordeon (<i>Wolfgang Newy</i>) 1. Vorspiel 2. Die Schaukel 3. Frechdachs	21.0	sehr gut

Akkordeon Solo Standardbaß Altersgruppe IIb (Jg. 1997)

Platz	Teilnehmer / Ort	Programm	Punkte	Prädikat
1	Marica Bauer Friolzheim	aus „Klingendes Märchenbuch“ (<i>Tillo Schlunck</i>)	44.0	hervorragend
2	Vitalij Krotov Ötisheim	Sonatine im klassischen Stil (<i>A. Dorensky</i>) Nostalgia Argentina (<i>Ambrogio Bellada</i>) Zwei Lieder aus der Ukraine (<i>A. Iwanow</i>) 1. Sonnenuntergang 2. Die Nachbarin	43.0	hervorragend
3	Tabea Bußmann Karlsbad	aus „Gespenster-Geschichten“ (<i>Michael Wagner</i>) 1. Geisterstunde 5. Das traurige Gespenst 2. Unsichtbar	41.0	hervorragend
4	Sandra Giepmann Karlsruhe-Durlach	Miniatur-Suite Nr. 1 (<i>Lars Bjarne</i>)	39.0	ausgezeichnet
5	Melanie Schneider Altdorf	aus „Spielwind 2“ (<i>Wolfgang Russ</i>) 5. Fantasie aus „Klingendes Märchenbuch“ (<i>Tillo Schlunck</i>) 3. Die Bremer Stadtmusikanten 14. Sandmännchen	38.0	ausgezeichnet
6	Laurens Lohn Filderstadt	Kanon in D (<i>Johann Pachelbel / bearb.: Hans-Günther Kölz</i>) Zigeuner Suite (<i>Wilhelm Bernau</i>)	33.5	ausgezeichnet

Platz	Teilnehmer / Ort	Programm	Punkte	Prädikat
7	Lena Hipp Sulz	aus „Accordeon Progression Bd. 2“ (<i>Jörg Draeger</i>) 4. Romance Reigen (<i>Wilhelm Bernau</i>) aus "Kleine Melodien" aus „Drei Stücke für Akkordeon“ (<i>Hans Luck</i>) 1. Walzer aus „Pferde-Geschichten“ (<i>Michael Wagner</i>) 3. Kür	33.0	ausgezeichnet
7	Felix Fleig Locherhof	aus „Musikalische Delikatessen“ (<i>Hans Boll</i>) 1. Im Schlendrian 2. Gavotte aus „Popline“ (<i>Alexander Jekic</i>) 5. Good condition	33.0	ausgezeichnet
9	Carolina Borho Waldmössingen	aus „Childrens Concert Vol. 1“ (<i>Wolfgang Kahl</i>) 1. Opening aus „Childrens Concert Vol. 4“ (<i>Wolfgang Kahl</i>) 4. Bright Kleine Suite für Akkordeon (<i>Wolfgang Newy</i>) 1. Vorspiel 2. Die Schaukel 3. Frechdachs	31.0	ausgezeichnet
10	Kerstin Rombach Glottertal	aus „Accordeon Progression Bd. 1“ (<i>Jörg Draeger</i>) 6. Largo - Allegro 5. Danse baroque	28.5	sehr gut
11	Janine Deffner Holzgerlingen	aus „Ein frohes Spielbuch Bd. III“ (<i>Tillo Schlunck</i>) 5. Dorfsonntag aus „Tastenkiste Bd. 2“ (<i>Jürgen Schmieder</i>) 2. Kleines Menuett 6. Nervige Zählerei	28.0	sehr gut

Platz	Teilnehmer / Ort	Programm	Punkte	Prädikat
12	Marlene Pfüller Weil im Schönbuch	aus „Tastenkiste Bd. 2“ (<i>Jürgen Schmieder</i>) 2. Kleines Menuett 4. Echt rockig! 6. Nervige Zählerei	26.0	sehr gut
13	Madeleine Ketterer St. Märgen	Nordische Tiere (<i>Alexander Jekic</i>) aus "Akkordeon Elementar" 1. Pinguine 2. Der Eisbär 3. Der Schneehase Modern-Suite (<i>Alexander Jekic</i>) aus "Akkordeon Elementar" 1. mäßig bewegt 2. fließend, unbetont 3. schnell	24.0	sehr gut
14	Lena Rieße St. Märgen	aus „Jazz-Kiste, Band 3“ (<i>Hans-Günther Kölz</i>) 1. Old fashioned Jazz aus „Urlaubsgrüße“ (<i>Alexander Jekic</i>)	21.5	sehr gut

Akkordeon Solo Standardbaß Altersgruppe IIIa (Jg. 1996)

Platz	Teilnehmer / Ort	Programm	Punkte	Prädikat
1	Theresa Faß Denkendorf	aus „Graf Plapper“ (<i>Chris Sander</i>) 1. Burg Nervenstein aus „Ein Tag im Pionierlager“ (<i>Hans Boll</i>) aus "Spielbuch für Akkordeon, Bd. 1" 4. Mittagsruhe 3. Geländespiel aus „Klingendes Märchenbuch“ (<i>Tillo Schlunck</i>) 4. Aschenputtel 6. Das tapfere Schneiderlein	44.5	hervorragend
2	Lisa Fischer Leutkirch	Miniatur-Suite Nr. 1 (<i>Lars Bjarne</i>)	41.5	hervorragend
2	Natalie Denzel Leutkirch	Miniatur-Suite Nr. 1 (<i>Lars Bjarne</i>) aus „Vier Volkstänze“ (<i>Günter Ketzscher</i>) 2. Kaukasisches Tanzlied	41.5	hervorragend
4	Florian Bräuer Leutkirch	Toccatina (<i>Günter Ketzscher</i>) Orientalischer Tanz (<i>Günter Ketzscher</i>) Präludium (<i>Ernst-Lothar von Knorr</i>)	41.0	hervorragend

Platz	Teilnehmer / Ort	Programm	Punkte	Prädikat
4	Eric Heininger Holzgerlingen	aus „Musikmappe Bd. I“ (<i>Wilhelm Bernau</i>) 5. Tarantella aus „Schneider-Variationen“ (<i>Hans Lang</i>) 1. Thema 2. Variation I: Im gleichen Zeitmaß 3. Variation II: Etwas Rascher 4. Variation III: Bewegt 5. Variation IV: Lebhaft 6. Variation V: Rasch	41.0	hervorragend
6	Johanna Boch Deckenpfronn	aus „Schlossgeschichten“ (<i>Alexander Jekic</i>) aus "Classic Clips" 1. Im Schlosspark aus „Spiel mit Lurifax Bd. 3“ (<i>Jesper Dyremose</i>) 1. Variationen über "Schöne Minka"	38.5	ausgezeichnet
7	Roya Abdel Nasser Waldbronn	aus „Clowns“ (<i>Heikki Valpola</i>) 1. Marsch 5. Der traurige Clown lächelt 4. Auf dem Trampolin	38.0	ausgezeichnet
8	Jana Schilli Oberkirch	aus „Accordeon Progression Bd. 2“ (<i>Jörg Draeger</i>) 4. Romance aus „Klingendes Märchenbuch“ (<i>Tillo Schlunck</i>) 1. Der Hase und der Igel	34.0	ausgezeichnet
9	Anica Kammerer Weiler	aus „Klingendes Märchenbuch“ (<i>Tillo Schlunck</i>) 4. Aschenputtel aus „Classic Clips, Bd. 1“ (<i>Alexander Jekic</i>) 1. Thema mit Variationen aus „Popline“ (<i>Alexander Jekic</i>) 6. Rock 4 you	33.5	ausgezeichnet

Platz	Teilnehmer / Ort	Programm	Punkte	Prädikat
10	Maike Rieble Rottweil	aus „Zeitreise 2“ (<i>Wolfgang Russ-Plötz</i>) 1. Time Machine 2. Weites Land 3. Ba-Rock aus „Jazz-Kiste, Band 3“ (<i>Hans-Günther Kölz</i>) 5. Samba de los fingeros	31.0	ausgezeichnet
10	Fabian Kempfer Malsch	aus „Spielwind 2“ (<i>Wolfgang Russ</i>) 5. Fantasie 4. Verschlafen 6. Erinnerungen	31.0	ausgezeichnet
12	Daniel Broghammer Hardt	Wertungsspiele - Suite in 5 Sätzen (<i>Jürgen Schmieder</i>) 1. Aufregung macht sich breit 2. Tief durchatmen 3. Ganz cool beim Auftritt 4. Läufe, rauf und runter 5. Happy bei der Siegerehrung	28.0	sehr gut
12	Lukas Tramitz Locherhof	aus „Classic Clips, Bd. 1“ (<i>Alexander Jekic</i>) 3. Gavotte aus „Childrens Concert Vol. 1“ (<i>Wolfgang Kahl</i>) 2. Menuet aus „Urlaubsbilder“ (<i>Conti Eckert</i>) 5. Tandemfahrt 7. Windsurfing	28.0	sehr gut
14	Alaisa Ifenthaler Rottweil	aus „Spielwind 2“ (<i>Wolfgang Russ</i>) 3. Geburtstagsparty 4. Verschlafen 5. Fantasie	27.0	sehr gut

Platz	Teilnehmer / Ort	Programm	Punkte	Prädikat
14	Franziska Geiger Wißgoldingen	aus „Vier Volkstänze“ (<i>Günter Ketzscher</i>) 2. Kaukasisches Tanzlied aus „Klingendes Märchenbuch“ (<i>Tillo Schlunck</i>) 5. Die zertanzten Schuhe	27.0	sehr gut

Akkordeon Solo Standardbaß Altersgruppe IIIb (Jg. 1995)

Platz	Teilnehmer / Ort	Programm	Punkte	Prädikat
1	Schmelzle Thomas Engelsbrand	Variationen über zwei russische Lieder (<i>Volkswaise / bearb.: J. Panizkij</i>) In den Tälern/Es scheint der Mond Toccata (<i>Albin Repnikow</i>)	48.5	hervorragend
2	Heiko Nille Baltmannsweiler	aus „Geläufigkeits- und Vortragsstücke im klassischen Stil“ (<i>Georg Espitalier</i>) 1. Etude C-Dur 2/4 aus „Circensisches Kaleidoskop“ (<i>Jürgen Löchter</i>) 7. Riesenschlangen und flötender Beschwörer mit Turban aus „Accordeon Progression Bd. 4“ (<i>Jörg Draeger</i>) 2. Burlesque	44.0	hervorragend
3	Camilla Kofler Holzgerlingen	City Moments (<i>Hans-Günther Kölz</i>) 1. Morning 2. Rush Hour 3. Citypark 4. Subway Music 5. Soul Night	42.0	hervorragend
4	Steffen Edelmann Leonberg	aus „Jazzprogression“ (<i>Hans-Günther Kölz</i>) 1. Dizzy Lizzy aus „Musikalische Delikatessen“ (<i>Hans Boll</i>) 7. Fünf Abwandlungen über "Ein Männlein steht im Walde" Die zertanzten Schuhe (<i>Tillo Schlunck</i>) aus "Klingendes Märchenbuch"	41.0	hervorragend

Platz	Teilnehmer / Ort	Programm	Punkte	Prädikat
5	Alexander Wegner Pforzheim	Romanze (<i>Peter I. Tschaikowsky</i>) Walzer (<i>N. Titov</i>) Zigeunertanz (<i>S. Bubenzowa</i>)	40.0	ausgezeichnet
6	Felix Unselt Weil der Stadt	aus „Jazzprogression“ (<i>Hans-Günther Kölz</i>) 1. Dizzy Lizzy aus „Spielwind 2“ (<i>Wolfgang Russ</i>) 5. Fantasie Die zertanzten Schuhe (<i>Tillo Schlunck</i>) aus "Klingendes Märchenbuch"	38.0	ausgezeichnet
7	Leila Witz Waldmössingen	Kinder-Suite (<i>Wolfgang Newy</i>) aus „Bilder aus dem Zirkus“ (<i>Hans Luck</i>) aus "Stücke, Suiten, Sonatinen" 1. Fanfare 2. Tiere aus fernen Ländern	36.0	ausgezeichnet
8	Kathrin Müller Villingendorf	Sonatine in G-Dur (<i>Wilhelm Bernau</i>) aus "Musikmappe Band 1" Allegro moderato Andante Allegretto aus „Zeitreise 2“ (<i>Wolfgang Russ-Plötz</i>) 3. Ba-Rock	35.0	ausgezeichnet
9	Sandra Haas Ditzingen	Jagdlied (<i>Wilhelm Bernau</i>) aus "Musikmappe Bd.1" Sonatine im alten Stil (<i>Wilhelm Bernau</i>) aus "Musikmappe Bd.1" aus „Gespenster-Geschichten“ (<i>Michael Wagner</i>) 2. Unsichtbar	34.0	ausgezeichnet

Platz	Teilnehmer / Ort	Programm	Punkte	Prädikat
10	Saskia Dambon Jettingen	aus „Fabelhaftes“ (<i>Jürgen Löchter</i>)	32.0	ausgezeichnet
11	Stefanie Fischer Münstertal	Thema mit 4 Variationen (<i>Alexander Jekic</i>) aus "Classic Clips" aus „Popline“ (<i>Alexander Jekic</i>) 2. Be cool	30.0	sehr gut
12	Douglas Weber Waldbronn	Konstellation zu H-E-G-A (<i>Werner Richter</i>)	29.5	sehr gut
13	Erich Gosmann Rottweil	aus „Accordeon Progression Bd. 4“ (<i>Jörg Draeger</i>) 2. Burlesque Classic Theme with Variations (<i>Hans-Günther Kölz</i>) aus: Zeitreise 1	28.0	sehr gut
14	Mariam Schulte Weil im Schönbuch	aus „Klingendes Märchenbuch“ (<i>Tillo Schlunck</i>) 1. Der Hase und der Igel 3. Die Bremer Stadtmusikanten 14. Sandmännchen 13. Rumpelstilzchen	27.0	sehr gut

Akkordeon Solo Standardbaß Altersgruppe IVa (Jg. 1994)

Platz	Teilnehmer / Ort	Programm	Punkte	Prädikat
1	Tizian Barchetta Weil der Stadt	aus „Suite op. 40“ (<i>Hans Brehme</i>) 1. Präludium Plus Ultra (<i>Astor Piazzolla</i>) Sarabande mit Variationen (<i>Georg F. Händel</i>)	45.5	hervorragend
2	Doreen May Untereisesheim	Ein Tag im Ferienlager (<i>Hans Boll</i>) aus „Geläufigkeits- und Vortragsstücke im klassischen Stil“ (<i>Georg Espitalier</i>) 1. Etude C-Dur 2/4	44.5	hervorragend
3	Jakob Wuchner Breitenstein	Sonatine in C-Dur (<i>Wilhelm Bernau</i>) aus "Musikmappe Band 2"	43.5	hervorragend
4	Alexander Schnell Pforzheim	Preludio e-moll (<i>Arcangelo Corelli</i>) Variationen über das Thema "Schöne Minka" (<i>Anthony Galla-Rini</i>) Liedchen vom Krododil Gena (<i>W. Schainsky</i>)	42.0	hervorragend
5	Jana Kleiner Fluorn-Winzeln	aus „Musikalische Delikatessen“ (<i>Hans Boll</i>) 9. Drei Variationen über ein simples Thema aus „Zwölf Vortragsstücke im alten Stil“ (<i>Ernst-Lothar von Knorr</i>) 1. Praeludium 7. Scherzino Toccatina (<i>Günter Ketzscher</i>)	41.0	hervorragend

Platz	Teilnehmer / Ort	Programm	Punkte	Prädikat
6	Alexander Seifried Dunningen	aus „Zeitreise 2“ (<i>Wolfgang Russ-Plötz</i>) 3. Ba-Rock Sonatine in G-Dur (<i>Wilhelm Bernau</i>) aus "Musikmappe Band 1" Allegro moderato Andante Allegretto	35.0	ausgezeichnet
7	Julia Finke Donzdorf	aus „Vier Volkstänze“ (<i>Günter Ketzscher</i>) 2. Kaukasisches Tanzlied Sonatine in G-Dur (<i>Wilhelm Bernau</i>) aus "Musikmappe Band 1" Allegro moderato Andante Allegretto	33.5	ausgezeichnet
8	Maximilian Rapp Bösingen	Musik zu einer Vogelhochzeit (<i>Adolf Götz</i>) First Bossa (<i>Thomas Ott</i>)	31.0	ausgezeichnet
9	Leila Winderl Dunningen	aus „Vier Volkstänze“ (<i>Günter Ketzscher</i>) 1. Paidouchka 2. Kaukasisches Tanzlied aus „Suite“ (<i>Ernst-Lothar von Knorr</i>) 3. Lied	25.5	sehr gut
10	Carina Braitsch Seedorf	aus „Fabelhaftes“ (<i>Jürgen Löchter</i>) 1. Vor vielen Jahren in der Buxtehuder Heide 5. Listiger Igel-Plan 7. Triumphmarsch für zwei Igel Kindersuite (<i>Wolfgang Newy</i>) 1.	24.5	sehr gut

Platz	Teilnehmer / Ort	Programm	Punkte	Prädikat
11	Kathrin Trefzer Ehrenkirchen	aus „Jazz-Kiste, Band 2“ (<i>Hans-Günther Kölz</i>) 4. You are my hero aus „Zeitreise 1“ (<i>Hans-Günther Kölz</i>) 2. Classic Theme with Variations aus „Accordeon Progression Bd. 2“ (<i>Jörg Draeger</i>) 6. Petite Overture aus „Jazz-Kiste, Band 3“ (<i>Hans-Günther Kölz</i>) 5. Samba de los fingeros	22.5	sehr gut

Akkordeon Solo Standardbaß Altersgruppe IVb (Jg. 1993)

Platz	Teilnehmer / Ort	Programm	Punkte	Prädikat
1	Claudio Barchetta Weil der Stadt	Fievre (<i>Astor Piazzolla</i>) Scherzo (<i>John Gart</i>)	42.5	hervorragend
2	Vivian Niessner Leonberg	aus „Präludium und Fughette“ (<i>Günter Ketzscher</i>) 1. Präludium Konstellation zu H-E-G-A (<i>Werner Richter</i>) La Cumparsita (<i>G.H.M.Rodriguez / bearb.: K. Drabek</i>)	41.0	hervorragend
2	Sarina Kary Baltmannsweiler	Preludio, op. 31 (<i>Adamo Volpi</i>) Scherzo (<i>Wolfgang Newy</i>)	41.0	hervorragend
4	Konstantin Koller Holzgerlingen	aus „Musikmappe Bd. I“ (<i>Wilhelm Bernau</i>) 16. Wirbelwind aus „Musikmappe Bd. II“ (<i>Wilhelm Bernau</i>) 1. Zigeuner-Suite	37.0	ausgezeichnet
5	Naomi Marte Schramberg-Waldmössingen	aus „Accordeon Progression Bd. 6“ (<i>Jörg Draeger</i>) 3. Etude de Concert Preludio, op. 31 (<i>Adamo Volpi</i>) Ritango (<i>Alexander Jekic</i>)	34.5	ausgezeichnet

Platz	Teilnehmer / Ort	Programm	Punkte	Prädikat
6	Priska Schilling Mühlheim-Stetten	aus „Vier Volkstänze“ (<i>Günter Ketzscher</i>) 1. Paidouchka 2. Kaukasisches Tanzlied 4. Belgrader Kolo aus „Klingendes Märchenbuch“ (<i>Tillo Schlunck</i>) 13. Rumpelstilzchen Suite (<i>Georg Benda</i>)	31.0	ausgezeichnet
7	Pia Sartor Hemmingen	Variationen über ein fränkisches Volkslied (<i>Hermann Zilcher</i>) aus „Vier Volkstänze“ (<i>Günter Ketzscher</i>)	22.5	sehr gut

Akkordeon Solo Standardbaß Altersgruppe Va (Jg. 1992)

Platz	Teilnehmer / Ort	Programm	Punkte	Prädikat
1	Leo Herzog Pforzheim	Divagando sulla tastiera (<i>Stefano Bizzarri</i>) Kalina Krasnaja (<i>Wjatscheslaw Semjonow</i>) Lustiger Cowboy (<i>Victor Tschernikov</i>)	48.0	hervorragend
2	Julia Barth Hartheim	Schneider-Variationen (<i>Hans Lang</i>)	44.0	hervorragend
3	Annika Schälicke Markgröningen	aus „Vier Volkstänze“ (<i>Günter Ketzscher</i>) 1. Paidouchka 2. Kaukasisches Tanzlied 3. Bulgarischer Tanz Im Puppentheater (<i>Helmut Reinbothe</i>) 1. Kasperles Auftritt 2. Feen und Geister 3. Kasperles Sieg über den Drachen	41.0	hervorragend
4	Stefanie Hazenbiller Laupheim	Präludium und Fuge in C (<i>Hans Lang</i>) Liedvariationen über "Carneval von Venedig" (<i>Hans Rauch</i>)	36.0	ausgezeichnet
5	Fiona Seiler Deckenpfronn	aus „Suite op. 40“ (<i>Hans Brehme</i>) 1. Präludium Sonatina Folkloristica (<i>Helmut Reinbothe</i>) aus "Spielbuch für Akkordeon Bd.3" 1. Zügiges Marschtempo 2. Ruhig, ausdrucksvoll 3. Möglichst schnell, derb	34.0	ausgezeichnet

Platz	Teilnehmer / Ort	Programm	Punkte	Prädikat
6	Katja Däuble Sulz	Präludium und Fughette (<i>Günter Ketzscher</i>) aus „Suite“ (<i>Ernst-Lothar von Knorr</i>) 3. Lied aus „Zwölf Vortragstücke im alten Stil“ (<i>Ernst-Lothar von Knorr</i>) 12. Spanischer Tanz	31.0	ausgezeichnet
7	Manuel Duenas Bietigheim-Bissingen	aus „Johann Sebastian Bach - Ausgewählte Stücke“ (<i>Johann Seb. Bach / bearb.: Hugo Herrmann</i>) 8. Concerto nach Antonio Vivaldi (BWV 973/1) Sarabande mit Variationen (<i>Georg F. Händel</i>) Libertango (<i>Astor Piazzolla / bearb.: Hans-Günther Kölz</i>) aus "Akkordeon pur"	27.0	sehr gut
7	Peter Wirtz VS-Schwenningen	Variationen über ein Volkslied (<i>Wolfgang Newy</i>)	27.0	sehr gut

Akkordeon Solo Standardbaß Altersgruppe Vb (Jg. 1991)

Platz	Teilnehmer / Ort	Programm	Punkte	Prädikat
1	Manuela Maria Glock Mühlacker	Toccata (<i>Vittorio Melocchi</i>) Scherzo (<i>W. Holminow</i>) Basso Ostinato (<i>Victor Vlasov</i>)	46.0	hervorragend
2	Andreas Weiskopf Mühlacker	Concertino in re minore (<i>Adamo Volpi</i>) aus „Adios & Helena“ (<i>Alois Leenders</i>) 1. Adios Figaro (<i>G. Rossini / bearb.: A. Dmitrijew</i>)	45.0	hervorragend
3	Benjamin Ulmer Herrenberg	aus „Paganiniana“ (<i>Hans Brehme</i>) 1. Thema aus „Thema mit Variationen“ (<i>Gerhard Strecke</i>) 1. Thema: Lento 2. Variation 1: L'istesso tempo 3. Variation 2: Mosso 4. Variation 3: Allegretto 5. Variation 4: Allegro 9. Variation 8: Leggiero Zlost (<i>Ilja Havlicek</i>) Rondo (<i>Petr Fiala</i>) aus "Pet Skladeb"	43.0	hervorragend
4	Lea Flammer Flözingen	Preludio, op. 31 (<i>Adamo Volpi</i>) Toccata (<i>Vittorio Melocchi</i>) Scherzo (<i>John Gart</i>)	41.0	hervorragend

Platz	Teilnehmer / Ort	Programm	Punkte	Prädikat
5	Melissa Rutschmann Mühlheim	<p>Trumpet Voluntary (<i>Henry Heron</i>) aus „Suite“ (<i>Ernst-Lothar von Knorr</i>) 3. Lied</p> <p>aus „Invention und Gigue“ (<i>Hans Boll</i>) 2. Gigue</p> <p>aus „Accordeon Progression Bd. 4“ (<i>Jörg Draeger</i>) 2. Burlesque</p>	37.0	ausgezeichnet
5	Tobias Rapp Dunningen	<p>aus „Bilder aus dem Zirkus“ (<i>Hans Luck</i>) aus "Stücke, Suiten, Sonatinen" 2. Tiere aus fernen Ländern 4. Pferde</p> <p>aus „Fünf Stücke“ (<i>Wolfgang Newy</i>) aus "Spielbuch für Akkordeon III" 2. Reigen</p> <p>Ritango (<i>Alexander Jekic</i>)</p>	37.0	ausgezeichnet
7	Achim Stoll Aidlingen	<p>aus „Suite op. 40“ (<i>Hans Brehme</i>) 1. Präludium</p> <p>Preludio, op. 31 (<i>Adamo Volpi</i>) In Walked Wolfie (<i>Frank Marocco</i>)</p>	34.5	ausgezeichnet
8	Ann-Cathrin Mildenerger Hockenheim	<p>Czárdás (<i>Vittorio Monti</i>) Das Spinnrad (<i>E. Rochlin</i>) Stures Schäfchen (<i>Roman Bagilin</i>)</p>	33.0	ausgezeichnet

Platz	Teilnehmer / Ort	Programm	Punkte	Prädikat
9	Joachim Schmid Rottweil	Roccatà (<i>Hans-Günther Kölz</i>) aus <i>Zeitreise 3</i> aus „City Moments“ (<i>Hans-Günther Kölz</i>) 1. Morning Libertango (<i>Astor Piazzolla / bearb.: Hans-Günther Kölz</i>) aus "Zeitreise, Bd. 3" aus „Accordeon Progression Bd. 6“ (<i>Jörg Draeger</i>) 3. Etude de Concert	24.0	sehr gut

Akkordeon Solo Standardbaß Altersgruppe VI (bis Jg. 1990)

Platz	Teilnehmer / Ort	Programm	Punkte	Prädikat
1	Jasmin Schäfer Filderstadt	Suite op. 40 (<i>Hans Brehme</i>)	41.3	hervorragend
1	Christine Herzog Pforzheim	aus „Konzertstück“ (<i>Carl Maria von Weber / bearb.: Alexander Dmitriev</i>) 3. Tempo di Marcia 4. Più moto - Presto giocoso <i>La Cumparsita (G.H. Matos Rodriguez / bearb.: Luciano Fancelli)</i>	41.3	hervorragend
3	Patrizia Müller Mühlheim	Trumpet Voluntary (<i>William Goodwin</i>) Introduktion und Humoreske (<i>Wolfgang Newy</i>) Mosaik (<i>Werner Richter</i>)	31.3	ausgezeichnet
4	Julian Bodenmüller Gaienhofen	aus „Suite“ (<i>Ernst-Lothar von Knorr</i>) 2. Marsch 3. Lied aus „Drei Stücke“ (<i>Kaspar Roeseling</i>) 3. Jongleur <i>Libertango (Astor Piazzolla / bearb.: Hans-Günther Kölz)</i> aus "Akkordeon pur"	23.7	sehr gut

Ergebnisliste - vollständig

Kammermusik mit Akkordeon Altersgruppe III+IV (Jg. 1993 - 1996)



Landesmusiktag 2008

Platz	Teilnehmer / Ort	Programm	Punkte	Prädikat
1	Katharina (Akkordeon) und Carsten (Klarinette) Kaufmann Filderstadt	Klezmer-Suite Nr. 2 (<i>Trad. / bearb.: Gottfried Hummel</i>) 1. L'Chaim 2. Ersther Valse - and Breezy 3. Foolish Freilach Valse 4. Freilach	41.0	hervorragend