

Ausschreibung / Einladung



# Landes- musiktag

26./27. Oktober 2019

in Filderstadt

FILharmonie / FILUM

## Landes-Wettbewerbe

für Solisten, Duos, Ensembles und Orchester

### Samstag

- A. Akkordeon-Orchester (Jugend/Schüler)
- B. Akkordeon-Ensembles (Jugend/Schüler)
- C. Gemischte Besetzungen (Orchester)

### Sonntag

- D. Akkordeon Solisten
- E. Akkordeon Duos
- F. Kammermusik mit Akkordeon

[www.landesmusiktag.de](http://www.landesmusiktag.de)

## WERTUNGSKATEGORIEN

### A Akkordeon-Orchester

Mindestens 12 Instrumentalisten zzgl. Dirigent

- **Schüler-Orchester bis 16 Jahre** (bis Geburtsjahr 2003 und jünger)
- **Jugend-Orchester bis 21 Jahre** (bis Geburtsjahr 1998 und jünger)

Für Zusatzinstrumente (Bass, Elektronium, Schlagwerk) gilt keine Altersbeschränkung.

### B Akkordeon-Ensemble ohne Dirigent

3 – 7 Instrumentalisten

Eine Stimmkopplung ist nicht gestattet.

Grundsätzlich ist mind. eine originale, für Ensemble geeignete Komposition gefordert. Bearbeitungen sind zulässig.

### Akkordeon-Ensemble mit Dirigent

7 – 11 Instrumentalisten zzgl. Dirigent

Bei mehrfach besetzten Stimmen müssen alle nicht explizit solistisch angelegten

Passagen gemeinsam gespielt werden.

Bearbeitungen sind zulässig.

- **Schüler-Ensemble bis 16 Jahre** (bis Geburtsjahr 2003 und jünger)
- **Jugend-Ensemble bis 21 Jahre** (bis Geburtsjahr 1998 und jünger)

Für Zusatzinstrumente (Bass, Elektronium, Schlagwerk) gilt keine Altersbeschränkung.

### C Gemischte Besetzungen (Akkordeon-Orchester)

Mindestens 12 Instrumentalisten zzgl. Dirigent

Für Akkordeonorchester, die Elektronien/Keyboards durch Originalinstrumente besetzen oder mit Gesang oder Solisten auftreten.

### D Akkordeon Solo

- **Standardbass**  
Literatur für das Akkordeon mit Standardbass muss eindeutig überwiegen.
- **Akkordeon mit Manual III**  
Gemischte Programme sind zulässig, die M III-Literatur sollte deutlich überwiegen.

### E Akkordeon Duo

Eine Unterteilung nach Standardbass und Manual III erfolgt nicht.

### F Kammermusik mit Akkordeon

- ein Akkordeon mit einem anderen Instrument
- gemischte Ensembles verschiedene Instrumente mit mind. 1 Akkordeon

Grundsätzlich ist Originalliteratur erwünscht. Wenn für die vorhandene Besetzung keine passenden Kompositionen zur Verfügung stehen, können gerne auch geeignete Bearbeitungen in das Programm aufgenommen werden.

In der Kategorie Kammermusik mit Akkordeon erfolgt die Einteilung nach Altersgruppen wie bei den Duos. Es gilt jeweils der abgerundete Altersdurchschnitt (Jahrgänge) der Spieler.

## **TEILNAHMEBEDINGUNGEN**

### **Solisten / Duos**

Teilnahmeberechtigt sind alle Instrumentalisten, die ihren ständigen Wohnsitz in Baden-Württemberg haben.

### **Orchester / Ensembles**

Teilnahmeberechtigt sind alle Orchester und Ensembles, deren Vereinssitz oder Musikschule in Baden-Württemberg liegt.

Ein Orchester oder Ensemble kann nur in einer Kategorie teilnehmen.

Mehrfachauftritte einzelner Spieler beim Wettbewerb sind möglich.

Für Teilnehmer / Orchester und Ensembles außerhalb von Baden-Württemberg wird eine Gästeklasse eingerichtet bzw. außer Konkurrenz gewertet. Urkunden mit Punktzahl und Prädikat werden ebenso vergeben.

Nicht teilnahmeberechtigt sind alle Instrumentalisten, die zum Zeitpunkt der Anmeldung in einer musikalischen Berufsausbildung oder Berufspraxis stehen.

## **LITERATURAUSWAHL**

### **Solisten / Duos**

Unabhängig von der Altersgruppe kann Literatur jeden Schwierigkeitsgrades gespielt werden. Tipp: Beim Auswählen der Stücke lieber etwas „zu leicht“ und überzeugend als „zu schwer“ und mühsam!

Anregungen für ein Wettbewerbsprogramm bieten die Literaturlisten von „Jugend musiziert“. Diese sind unter <https://www.jugend-musiziert.org/ausschreibung/literaturlisten.html> abrufbar.

**Wichtig:** Eine komplette Wiederholung der Vortragsstücke von vorherigen Landesmusiktagen der Akkordeonjugend BW ist nicht mehr zulässig. Bei mehr als 50% Anteil kann die Jury den/die Teilnehmer/in disqualifizieren.

### **Orchester / Ensembles**

Die Einstufung erfolgt in folgende Schwierigkeitsgrade:

Elementarstufe | Mittelstufe | Oberstufe | Höchststufe

Anregungen zur Kompositionsauswahl bieten die Literaturlisten des DHV.

Diese sind unter <https://www.dhv-ev.de/literaturliste/> abrufbar.

## **JURY**

Die Jury setzt sich aus anerkannten und qualifizierten Fachleuten zusammen.

Die Entscheidungen der Juroren sind nicht anfechtbar.

## **NOTEN-EXEMPLARE FÜR DIE JURY**

Der Jury ist mindestens ein Notenexemplar je Vortragsstück im Original vorzulegen.

Die Verwendung von Fotokopien ist grundsätzlich verboten.

## EINTEILUNG IN ALTERSGRUPPEN

Entscheidend für die Zuordnung ist das Geburtsjahr des Teilnehmers. Bei guter Beteiligung in den jeweiligen Altersgruppen können diese nach Jahrgängen unterteilt werden.

Bei Duos gilt das nach Jahrgängen ermittelte Durchschnittsalter der Spieler für die Einteilung der Altersgruppe.

### Akkordeon Solo/Duo und Kammermusik

AG	Jahrgang	(entspr. Alter)
I	2011 und jünger	(bis 8 Jahre)
II	2010 und 2009	(9-10 Jahre)
III	2008 und 2007	(11-12 Jahre)
IV	2006 und 2005	(13-14 Jahre)
V	2004 und 2003	(15-16 Jahre)
VI	2002 und älter	(ab 17 Jahre)



## VORSPIELZEITEN

### Akkordeon Solo/Duo und Kammermusik

AG I:	2 - 4 Minuten
AG II:	3 - 6 Minuten
AG III:	5 - 8 Minuten
AG IV:	6 - 10 Minuten
AG V:	7 - 12 Minuten
AG VI:	8 - 15 Minuten

### Akkordeon-Orchester / -Ensemble

Elementarstufe	4 - 8 Minuten
Mittelstufe	6 - 12 Minuten
Oberstufe	8 - 15 Minuten
Höchststufe	10 - 20 Minuten

Preisverleihung Landesmusiktag 2018 im FILUM



## PRÄDIKATE

Folgende Prädikate können vergeben werden:

<b>hervorragend</b>	41 - 50 Punkte
<b>ausgezeichnet</b>	31 - 40 Punkte
<b>sehr gut</b>	21 - 30 Punkte
<b>gut</b>	11 - 20 Punkte
<b>mit Anerkennung</b>	01 - 10 Punkte



## URKUNDEN / POKALE / MEDAILLEN

Jedes **Orchester / Ensemble** erhält im Rahmen der Preisverleihung eine Urkunde mit dem Prädikat seiner musikalischen Tagesleistung. Für das Prädikat „hervorragend“ zusätzlich ein Pokal.

### JAO-Pokal / Preis

Diesen Preis - verbunden mit einem Pokal - überreichen wir, die DHV-Akkordeonjugend Baden-Württemberg, an das Orchester (Kategorien: Jugend-Akkordeonorchester und Gemischte Besetzungen) mit den höchsten Wertungspunkten, das mindestens das Prädikat "hervorragend" erspielt hat.

Jeder Teilnehmer an den **Solo- und Duo-Wettbewerben** und der **Kammermusik** erhält eine Erinnerungs-Medaille an den Landesmusiktag 2019. Alle Teilnehmer mit dem Prädikat „hervorragend“ erhalten einen Pokal.

Für die 1., 2. oder 3. Plätze werden Pokale vergeben, sofern mindestens 35 Punkte erreicht werden.

## TITEL LANDESMEISTER

Der Titel „Landesmeister“ kann nur in den Altersgruppen V und VI vergeben werden und setzt das Prädikat „hervorragend“ voraus. Die Vergabe des Landesmeistertitels in der Altersgruppe V ist nur möglich, wenn die Altersgruppe VI nicht besetzt ist, oder in dieser das Prädikat „hervorragend“ nicht erreicht wurde. In den unteren Altersgruppen wird kein Titel vergeben.

## WETTBEWERBE

Die Wettbewerbe werden in den Räumlichkeiten der:

- FILharmonie Filderstadt (Samstag)
- FILUM Musikschule Filderstadt (Sonntag)  
in 70794 Filderstadt durchgeführt.

Die Wettbewerbs-Zentrale befindet sich an beiden Tagen im FILUM, Poltawastraße 5.

Die Karl-Schubert-Werkstätten bieten ebenfalls an beiden Tagen kostengünstige Mahlzeiten an.



## TEILNAHMEGEBÜHREN

Solo:	20 Euro
Duo:	36 Euro
Kammermusik:	16 Euro je Teilnehmer (max. 70 Euro)
Akkordeon-Ensemble ohne Dirigent	60 Euro
Akkordeon-Ensemble mit Dirigent	80 Euro
Akkordeon-Orchester / gemischte Besetzungen	100 Euro

Die Teilnahmegebühr ist bis zum Anmeldeschluss auf das Konto der Akkordeonjugend Baden-Württemberg einzuzahlen.

Volksbank Pforzheim:

IBAN: DE22 6669 0000 0003 2570 38

BIC: VBPFDE66

Stichwort: **<LMT2019 / Teilnehmername(n)>**

Die Anmeldung ist erst wirksam nach Eingang der Teilnahmegebühr auf das oben genannte Konto. Alle Teilnehmer erhalten nach dem Anmeldeschluss eine Anmeldebestätigung.

**Eine Barzahlung am Wettbewerbstag ist nicht möglich!**

## RAHMENPROGRAMM

- Notenausstellung verschiedener Musikverlage
- Akkordeonhersteller präsentieren ihre Modelle
- Unter dem Motto „Jugend, Bildung, Freizeit“ sind vielfältige Attraktionen in Vorbereitung

## PREISVERLEIHUNGEN

Die Preisverleihung für die Orchester / Ensembles finden am Samstag um 19 Uhr im großen Saal der FILharmonie Filderstadt Tübinger Str. 40, statt.

Die Preisverleihungen für die Solisten / Duos und Kammermusik finden am Sonntag um 13 und 18 Uhr im Konzertsaal des FILUM, Poltawastraße 5, statt.

## WEITERE INFORMATIONEN ZUM LANDESMUSIKTAG UNTER:

[www.landesmusiktag.de](http://www.landesmusiktag.de)

### ANMELDUNG

DHV-Akkordeonjugend Baden-Württemberg  
Fachausschuss Musik  
Beate Brenner, Thomastraße 15, 76707  
Hambrücken  
Tel.: 07255 / 9632  
Fax: 0721 / 96694778  
Email: [info@landesmusiktag.de](mailto:info@landesmusiktag.de)

### VERANSTALTER

Akkordeonjugend Baden-Württemberg  
im Deutschen Harmonika-Verband e.V.  
Gesamtleitung: Winfried Kaupp  
  
in Zusammenarbeit mit der  
Musikschule der Stadt Filderstadt

**ANMELDESCHLUSS: 1. AUGUST 2019**